

बचाओ, मुझे डाक्टरों से बचाओ
(हास्य-एकांकी)

बचाओ, मुझे डाक्टरों से बचाओ
(हास्य-एकांकी)

बचाओ, मुझे डॉक्टरों से बचाओ

[हास्य-एकांकी]

डॉ० शंकर पुणतांबेकर

अध्यक्ष, हिन्दी-विभाग

एम. जे. कालेज, जलगांव



पुस्तक संस्थान

१०९/५० ए. नेहरू नगर, कानपुर-१०

- पुस्तक
बचाओ, मुझे डॉक्टरों से बचाओ
हास्य-एकौकी
- लेखक
डॉ० शंकर पुणताबेकर
- प्रकाशक
पुस्तक संस्थान
१०९/५०-ए, नेहरूनगर
कानपुर-१२
- प्रकाशन काल
दिसंबर, १९७२
- मूल्य : ७.५०
- मुद्रक
विवेक प्रेस
ब्रह्मनगर, कानपुर-१२

अनुक्रम

| | |
|--|-----|
| बचाओ, मुझे डाक्टरों से बचाओ : | ९ |
| तितली : | २९ |
| अनोखेलाल को माफिस का चार्ज : | ४५ |
| इन्टरव्यू : एक चुनाव के उम्मीदवार से : | ५९ |
| रंग में भंग : | ७१ |
| इन्टरव्यू की तैयारी : | ९३ |
| तहाने के बहाने : | १०५ |
| अनोखेलाल ने नौकर रखा : | ११९ |
| अनोखेलाल बीमार पड़ते हैं : | १३१ |
| अनोखेलाल का सेवाग्रत : | १४३ |
| अनोखेलाल धांदली रात में : | १५७ |
| चूहे : | १६९ |
| अनोखेलाल खाना बनाते हैं : | १८५ |
| अनोखेलाल का विवाह दिन : | १९९ |

बचाओ, मुझे डाक्टरों से बचाओ

પાત્ર

પિતાજી, ફેલાશ, કિશોર, મોલા,
શાંતિ, ડયા

(एक बेंगले का डाइग-रूम । टेबल पर खाना लगा हुआ है और पिताजी, शांति और उषा बैठे हुए हैं । परदा उठता है उस समय घड़ी में एक वजता है ।)

पिताजी - घड़ी जैसे हम सब लोगों को खाने के टेबल पर देखकर ही एक-बजाती है ।

शांति - हां, डरती है बेचारी डॉक्टरों से । जहाँ परिवार के सभी सदस्य डॉक्टर हों वहाँ यह कभी बीमार पड़ने की बात कभी सोच ही नहीं सकती ।

उषा - सो तो है । लेकिन शांति, हम लोग मनुष्य के डॉक्टर हैं, घड़ियों के नहीं ।

शांति - ऐसा क्यों नहीं कहती भाभी, कि हम लोग घड़ी साज नहीं हैं, मनुष्यसाज हैं ।

(सभी हँस पड़ते हैं ।)

पिताजी - तुम लोगों में यहाँ टेबल पर आकर बैठता हूँ तो अस्पताल की सारी थकान दूर हो जाती है ।

शांति - भाभी, कैलाश कहाँ है ? क्या वह अभी अस्पताल से नहीं लौटा ?

उषा - ओह, मैं यह तो कहने को भूल ही गई कि आज प्रातः हमारे यहां मेहमान आए हैं । उन्हीं को लेकर कैलाश इधर आ रहे हैं ।

शांति - ओह मेहमान...

पिताजी - कौन आया है ?

उषा - देखो न । कैलाश मेहमान को लेकर इधर आ जा रहे हैं ।

(कैलाश का किशोर के साथ प्रवेश ।)

कैलाश - पिताजी, यह किशोर है मेरा दोस्त । लखनऊ यूनिवर्सिटी में फिजिक्स का रीडर है । आप तो जानते हैं साइंस कॉलेज में पढ़ते हुए हम दोनों होस्टल में एक ही रूम में

रहते थे । बैठो किशोर । (किशोर एक कुर्सी पर बैठता है ।)
तुम्हें इन लोगों का परिचय करा दूँ । ये हैं मेरे पिताजी-
डॉक्टर रामनाथ, ई-एन-टी स्पेशलिस्ट । यह है मेरी बहन
शांति-डॉक्टर शांति, हार्ट स्पेशलिस्ट । और पत्नी उषा से
तो तुम्हारा परिचय आज प्रातः हो ही गया है ।

किशोर - (हँसता हुआ) डॉक्टर उषा से कहो । आप किस बीमारी
की स्पेशलिस्ट हैं ?

कैलाश - यह...यह हैं मेटनिटी-स्पेशलिस्ट ।

किशोर - ओ हो, मेटनिटी स्पेशलिस्ट । लेकिन जमाने को देखते हुए
आपको तो लाल-त्रिकोण स्पेशलिस्ट होना चाहिए ।

(सुनकर सभी हँस पड़ते हैं । कैलाश भी अब तक एक कुर्सी
पर बैठ गया है ।)

पिताजी - अरे, हम लोग खाना क्यों नहीं शुरू कर रहे हैं ?

शांति - ओ हो, मेहमान के आने की खुशी में हम लोग खाने की
बात ही भूल गए ।

(सब लोग खाना शुरू कर देते हैं ।)

पिताजी - तुम हमारे यहाँ पहली बार ही आए हो किशोर ।

किशोर - हाँ । कैलाश की शादी में आना चाहता था, लेकिन ऐन
मौके पर बीमार पड़ गया ।

पिताजी - हाँ हाँ, याद आया । तुम्हारे पिताजी का पत्र आया था ।

शांति - पिताजी, यह बेकार डर गए आने से । यहाँ आते ही हम
डॉक्टरों के बीच इनकी बीमारी हवा हो जाती ।

उषा - बात तो ठीक वही शांति ।

(भीकर भोला का प्रवेश)

भोला - आपका फोन है बाबूजी ।

पिताजी - लोग खाना भी चैन से नहीं खाने देते (उठकर जाते हैं ।
भोला भी उनके पीछे जाता है ।)

किशोर - मैं आ तो जाता शांति । लेकिन सोचा आप लोग जब एक बीमार में व्यस्त हैं तो मैं चलकर और क्यों तकलीफ दूँ ।

शांति - हम—हम लोग किस बीमार में व्यस्त थे ? हमारे यहाँ तो उस समय कोई भी बीमार नहीं था ।

किशोर - बीमार—एक बहुत बड़ा बीमार था उस समय आप लोगों के घर में ।

उषा - क्या बात कर रहे हैं आप । कैलाश, कौन था उस समय बीमार ?

किशोर - उसे कुछ नहीं मालूम । मैं जानता हूँ । शांति, उस समय आप सब लोग कैलाश की शादी का ज्वर दूर करने में व्यस्त थे ।

(सुनकर सब लोग हँसते हैं)

कैलाश - किशोर तुम्हारी मजाक करने की पुरानी आदत अभी भी गई नहीं है ।

किशोर - होस्टल में तुम्हीं तो कहा करते थे एक उम्र में पहुँच कर मनुष्य को एक बहुत बुरा ज्वर चढ़ता है ।

शांति - (हँसती हुई) और वह है शादी का ज्वर । नहीं ?

किशोर - हाँ ।

कैलाश - अब किसी दूसरे विषय पर बात करने के लिए क्या लोगे ?

किशोर - (आँखें मिचकाकर उषा की ओर देखते हुए)—ज्वर की दवा तो अच्छी रही कैलाश ?

(इसी समय पिताजी आते हैं और अपनी जगह आकर बैठ जाते हैं ।)

कैलाश - कौन था पिताजी ?

किशोर - कोई मरीज ही होगा, यदि नंबर राग न हुआ तो ।

पिताजी - नहीं, मरीज नहीं था ।

किशोर - तो फिर कौन था ?

पिताजी - (हँसते हुए) — उसका पिता था ।

(सुनकर सभी हँस पड़ते हैं ।)

कैलाश - लो लो, ये कचौरियाँ लो किशोर ।

किशोर - बस बस, ले चुका ।

कैलाश - होस्टल में ये तब तो खूब धाया करते थे ।

किशोर - होस्टल में तुम न जाने क्या क्या किया करते थे । अब करते हो ?

कैलाश - चुप, चुप किशोर । पिताजी बैठे हैं ।

किशोर - (उपा की ओर देखकर) भाभीजी, आप जानती हैं हम जब होस्टल में रहते थे तो कैलाश

कैलाश - किशोर, प्लीज । कहो तो तुम्हारे पैरों पड़ता हूँ ।

पिताजी - किशोर, इन दिनों तो छुट्टियाँ होगी यूनिवर्सिटी की ?

किशोर - जी, पिताजी ।

पिताजी - बस तो अब यही आराम से छुट्टियाँ बिताओ । इन दिनों यहाँ मौसम भी अच्छा रहता है ।

शांति - बस, बिलकुल घर जैसे रहो यहाँ ।

किशोर - (हँसकर) घर जैसे ? तब तो घर से बाहर रहने का आनंद ही जाता रहेगा मेरा ।

(सुनकर सब हँस पड़ते हैं ।)

किशोर - पिताजी, आपकी फेमिली भी एक टिपिकल फेमिली है । आप डॉक्टर, आपका बेटा डॉक्टर, बेटे की बहू डॉक्टर और और आपकी बेटी भी डाक्टर ..

शांति - बीमारी हमारे मोहल्ले गुजरते भी भय खाती है ।

किशोर - जरूर खाती होगी । और कैलाश मैं तो कहता हूँ डॉक्टर बनाने के लिए तुम अपने घच्चे को मेडिकल कॉलेज भेजने के चक्कर में न पड़ना ।

कैलाश - क्यों ?

किशोर - इसलिए कि तुम दोनों के डॉक्टर रहते तुम्हारा बच्चा डॉक्टरी—सर्टिफिकेट के साथ ही जो जन्मेगा ।

(सभी हँस पड़ते हैं । पहले दृश्य का परदा गिरता है ।)

२ (दो दिन के बाद की शाम । एक कमरे में किशोर पलंग पर टिका हुआ अखबार पढ़ रहा है । पलंग के सिरहाने एक टीपाय पर कुछ शीशियाँ रखी हैं और कुछ फल की तश्तरियाँ । परदा खुलने के कुछ ही देर बाद कैलाश का प्रवेश । अपने साथ मेडिकल बॉक्स लिए है ।)

कैलाश - अरे अरे किशोर, तुम इस तरह बैठकर अखबार नहीं पढ़ सकते । मैंने तुम्हें कल ही मना किया था । आखिर तुम बीमार हो ।

किशोर - बीमार मुझे बीमार क्यों बना रहे हो कैलाश ? कल मुझे एक के बाद एक दो-चार छीकें क्या आ गईं तुमने मुझे बीमार बना दिया ।

कैलाश - तुम्हारी वे छीकें सादा नहीं थीं । तुम्हें वास्तव में कभी भी बुखार चढ़ सकता है ।

किशोर - कैलाश, बुखार बढ़ने के भय से तुमने तो मेरा खाना भी बंद कर दिया है । आज दिनभर से मेरे पेट में अन्न नहीं है ।

कैलाश - तुमने वे फल नहीं खाए क्या ? ये फल खाओ । दूध, काफी भी जितनी चाहो ले सकते हो । चलो, तुम्हारा हाथ इधर दो, मुझे तुम्हारी नाड़ी देखने दो ।

किशोर - तुम सोचते हो उस तरह बुखार चढ़ा या नहीं —यही देखने के लिए न । हाँ, बुखार न चढ़ा तो तुम्हारी विद्या गलत पड़ जायगी । गो, देखो । (हाथ बढ़ाता है ।) कम से कम तुम्हारी विद्या की लाज रखने के लिए मुझे बुखार चढ़ना ही चाहिए ।

कैलाश — कितनी बड़बड़ करते हो किशोर । हाँ, दिनभर सुख आराम तो किया था । न ?

किशोर — इस तरह आराम कराओगे तो मैं जरूर ही बीमार पड़ जाऊँगा ।)

(कैलाश साथ लाए अपने बॉक्स में से सिरिज निकालता है ।

किशोर — तो क्या अब तुम मुझे फिर इंजक्शन दे रहे हो ? सुबह जो दिया था उससे तुम्हारा पेट नहीं भरा ?

कैलाश — तो क्या तुम समझते हो किशोर कि डाक्टर अपना पेट भरने के लिए बीमार को इंजक्शन देता है ?

किशोर — मैं ही क्या, सारी दुनियां यही समझती है कैलाश ।

कैलाश — (सिरिज भर लेने पर) अच्छा अच्छा, हाथ दो इधर ।

किशोर — तुम नहीं मानोगे ?

कैलाश — कैसे मानूँगा । हुकूमत बीमार की नहीं, डाक्टर की चलती है ।

किशोर — ठीक कहते हो । जिस पर हुकूमत चलानी हो उसे पहले बीमार बना दो । बीमार ही हुकूमत के गुलाम होते हैं । लो...लगा दो और जी भर लो अपना । (हाथ बढ़ाता है ।)
(कैलाश इंजक्शन लगाता है । किशोर मुँह टेढ़ा बनाता है ।)

कैलाश — (इंजक्शन लगा लेने पर) भेरे अच्छे किशोर ।

किशोर — डाक्टर के लिए हर बीमार अच्छा लगता है ।

कैलाश — अच्छा अच्छा, अब आराम करो । ये चार टेबलेट्स रख रहा हूँ । अभी एक घंटे के बाद दो ले लेना पानी के साथ और रात को सोते समय दो ।

किशोर — और ये गोलिएं न खाऊँ तो ?

कैलाश — तो...तो जानते हो क्या खाना होगा ?

किशोर - क्या ?

कैलाश - गालियाँ (हँसता है ।)

किशोर - डॉक्टर की गोलियों से गालियाँ भली ।

कैलाश - अब मैं चलता हूँ । प्लीज, ये गोलियाँ जरूर ले लेना । हो सकता है रात को मैं जन्दी न लौट पाऊँगा । मैं बगल के कमरे में सोता हूँ । रात कोई तकलीफ हो तो वह पलंग के पास का बटन दबा देना । मेरी नींद खुल जायगी ।

किशोर - मैं बटन दबा तो दूँ । लेकिन ...

कैलाश - लेकिन क्या ?

किशोर - उपा भाम्नी मुझे गालियाँ तो नहीं देंगी । (कैलाश हँस पड़ता है ।) हाँ, इधर तुम्हारी गोलियाँ उधर उनकी गालियाँ ।

(कैलाश फिर हँस पड़ता है । दूसरे दृश्य का परदा गिरता है ।)

३. (और दो दिन के बाद सुबह । दूसरे दृश्य वाला ही कमरा । किशोर पलंग पर बैठा अखबार पढ़ रहा है । कैलाश का प्रवेश । उसके साथ अपना मेडिकल बॉक्स है ।

कैलाश - रात तुम्हें नींद तो ठीक आई किशोर ?

किशोर - नहीं आई कहने की हिम्मत कैसे कर सकता हूँ ?

कैलाश - क्यों, क्यों ?

किशोर - कहूँगा तो । 'लो नींद की गोली' यही होगा न ।

कैलाश - अच्छा अच्छा । अपनी नब्ज दिखाओ । (किशोर हाथ आगे करता है ।) अच्छा, अब जवान दिखाओ । (वह आ आ करता हुआ जीभ दिखाता है ।) छाती देखने दो । (स्टेथे स्कोप से देखता है ।) सास खींचो जोर से ... छोड़ो । हाँ, अब पीठ दिखाओ । हा ...सास खींचो ...छोड़ो । हाँ, अब यह थर्मामीटर लगाओ । (उसे थर्मामीटर देता है ।)

टेंपरेचर देख लेने के बाद) हां, अब मुझे ब्लड-प्रेसर लेने दो । (ब्लड प्रेशर लेता है ।)

किशोर — दो दिन से रोज तुम यही कर रहे हो कैलाश । इन सब बातों की रोज रोज क्या आवश्यकता है ।

कैलाश — हर बीमार इसी तरह की बातें पूछता है—खासकर पढ़ा-लिखा बीमार । आजकल पढ़ेलिखों का इलाज करना भी बड़ा मुश्किल काम है ।

किशोर — हां, क्यों नहीं ? उसको बेमतलब ऊपर से भी सुई और नीचे से भी सुई ठूस नहीं सकते न ?

कैलाश — तुम वह कहावत तो जानते हो किशोर ।

किशोर — कौन सी ?

कैलाश — डंडे से भूत भी डरता है । हमारी इलाज की दुनियाँ में हम कहते हैं —सुई से बीमारी भी डरती है ।

किशोर — बेचारो सुई । दर्जियों के हाथ से किन अनाडियों के हाथ आ पड़ी है ।

कैलाश — अनाडी क्या हम लोग अनाडी हैं ?

किशोर — न-ही तो क्या ? जहाँ दर्जी लोग सुई का उपयोग सीने में करते हैं वहाँ तुम लोग वैसे तुम लोग भी अपनी सुई का उपयोग सीने में ही करते हो ।

कैलाश — बातें करने की तुम्हारी पुरानी आदत नहीं गई है । (सिंरिज निकालकर उसमें दवा भरता है ।)

किशोर — आगए अपनी सुई पर ।

कैलाश — हां । हाथ आगे करो ।

किशोर — इसे न देने का क्या लोगे कैलाश ?

कैलाश — मतलब ?

किशोर — आखिर डॉक्टर का भी तो इसके देने के पीछे इंटरेस्ट होता ही है ।

कैलाश — वस बातें बन्द । चलो, हाथ आगे करो । (इंजक्शन दे लेने के बाद) — ये गोलियाँ हैं । (एक पुड़िया देता है ।) एक एक घंटे के बाद एक एक लेते रहना ।

किशोर — खाना तो आज मैं खा सकूँगा न ?

कैलाश — नहीं, नहीं । तुम्हें फलों के सिवा कुछ नहीं खाना है ।

किशोर — न मालूम किस करनी के ये फल खाने पड़ रहे हैं ।

कैलाश — दूध, चाय, काफी भी ले सकते हो ।

किशोर — मैं तो इन तीन दिनों में तुम्हारी इन सब चीजों से उकता गया हूँ, कैलाश ।

कैलाश — आज तुम्हारा स्टूल और यूरिन भी दिखाने पहुँच गया है ।

किशोर — क्यों ? मेरा स्टूल और यूरिन क्यों मंगवा लिया है ? क्या स्टूल और यूरिन की आजकल बहुत डिमांड है ?

कैलाश — बीमार की हर चीज को हम टेस्ट करते हैं ।

किशोर — (हँसते हुए) — तो तुम मेरे स्टूल और यूरिन को टेस्टकरोगे ?

कैलाश — हाँ । (लेकिन फौरन अर्थ समझकर उसे मारने जैसा हाथ उठाते हुए) — किशोर, नालायक गधे क्या बकता है ।

किशोर — सचमुच, क्या मैं सीरियस हो जाऊँगा कैलाश ?

कैलाश — मुझे लगता है तुम्हारा एक लंग अफेक्टेड है ।

किशोर — अफेक्टेड... मतलब कि कि मुझे टी० बी० है

कैलाश — हाँ । आसार ऐसे ही लगते हैं ।

किशोर — तुम किस बीमारी के स्पेशलिस्ट हो कैलाश ?

कैलाश — डरो नहीं । तुम्हारी टी० बी० बढ़ नहीं सकती । मैं टी० बी० स्पेशलिस्ट ही हूँ ।

किशोर — टी० बी० स्पेशलिस्ट हो । तब तो मुझे जरूर डरना चाहिए ।

कैलाश — क्यों ?

किशोर — मुझमें टी० बी० पैदा करके ढाँगे रख दोगे ।

कैलाश - मैं और स्पेशलिस्टो जैसा नहीं हूँ किशोर ।

किशोर - हाँ जरूर नहीं होंगे । वे टी० बी० का इलाज करते हैं और पेजेंट टी० बी० से ही मरता है । तुम्हारे टी० बी० के इलाज में वह कैन्सर से मरता होगा ।

कैलाश - बेहूदा, बेहूदा तुम्हारी जवान काटकर फेंक देनी चाहिए । अच्छे हो तो जाओ, ऐसा मजा चखाऊँगा इन सब बातों का कि याद करते रहोगे ।

किशोर - (एक मेच मुँह से चबाकर) अभी तो सिर्फ तुम्हारे फल चख रहा हूँ । बाद में मजा भी चखूँगा, अब आया ही हूँ तुम्हारे यहाँ तो ।

कैलाश - अच्छा, अब मैं दवाग्राने जा रहा हूँ । कोई परेशानी हो तो भोला से कहना । (जाता है दूसरी ओर से पिताजी आते हैं हाथ में घास है ।)

पिताजी - बँगो हासन है किशोर ?

किशोर - आदर, पिताजी बैठिये ।

पिताजी - (पास की कुर्ची पर बैठकर) तुम्हें इस तरह बिस्तरे पर बैठना नहीं चाहिए । सेट जाओ बिस्तरे पर सेट जाओ ।

किशोर - मैं तो अब बिचकून अच्छा हूँ पिताजी ।

पिताजी - ऐंगी बात न करो । नहीं बीमार हो सों गया, हो मरते हो । इस तरह बैठोगे तो इसर, नोज़, थ्रोट पर बुरा असर पड़ सकता है ।

किशोर - (बैठते हुए) हाँ हाँ पट सकता है । आग ईगुटी के रंगे-रंगित हो है ।

पिताजी - हाँ, मध्य दिशाओं में (किशोर अपना हाथ आगे करवा, वे माथ देखते हैं) जवान दिशाओं ।

किशोर - अभी अभी बँगम देखकर मजा है ।

पिताजी - और फिर वे ही तुम्हारी हासन दिशाओं फिर गई है ।

लगता है छः महीनो से बीमार हो । हाँ दिखाओ तो जवान । (वह आ आ करके दिखाता है ।) अच्छा अब छाती देखने दो । (स्टेथेस्कोप से देखते हैं) सास जोर से खींचो . छोड़ो अच्छा, अब पीठ दिखाओ । पहले की ही तरह साँस खींचो छोड़ो । अब यह थर्मामीटर लगाओ (वह लगाता है और टेम्परेचर लेकर वापस करता है ।)

किशोर - ब्लड-प्रेसर तो नहीं देखना है ?

पिताजी - वह भी देख लेता हूँ । (देखते हैं) देखो, इस शीशी में मैं तुम्हारे लिए डोसेज लाया हूँ । तीन-तीन घण्टे बाद लेते रहना (बाक्स में से शीशी निकाल कर देते हैं ।)

किशोर - मुझे बीमारी क्या है पिताजी ?

पिताजी - लगता है तुम्हारे गले की खराबी से है यह सब कुछ ।

किशोर - गला तो मेरा साफ है ।

पिताजी - मुझे भी यही लगता है कि साफ है । लेकिन कौन कड़ सकता है कि कल वह ऐसा ही रहे ।

किशोर - आप इयर और नोज के भी तो स्पेशलिस्ट हैं पिताजी ?

पिताजी - हाँ हाँ, हूँ न ।

किशोर - तो फिर मेरे इयर और नोज भी खराब हो जाने चाहिए ।

पिताजी - मुझे बिना इस बात की है कि तुम्हारी सम्भावित गले की खराबी कहीं कैंसर का कारण न बन जाए ।

किशोर - अरे बाप रे । ..पिताजी, आप कैंसर स्पेशलिस्ट भी हैं ?

पिताजी - नहीं । लेकिन तुम चिन्ता न करो ।

किशोर - नहीं है तो अब चिन्ता का कारण नहीं.. प्यारा तो मैं खुश सकता हूँ ?

पिताजी - जरूर... ..

किशोर - कितने अच्छे डाक्टर हैं पिताजी आप ।

पिताजी - लेकिन आज नहीं । तीन दिन के बाद ।

किशोर - बाप रे । तो मुझे तीन दिन और इसी तरह बिना खाए रहना है . भूखो मर जाना है ?

पिताजी - भूखे न रहो । फल खाओ किशोर । जितने चाहो खाओ । दूध, चाय भी ले सकते हो । अच्छा अब मैं जाता हूं । कोई तकलीफ हो तो भोला से कहना । वह मुझे इत्तना कर देगा ।

किशोर - अच्छी बात है ।

(पिताजी जाते हैं किशोर उठकर एक लम्बी सांस लेता है । फिर अखबार पढ़ता है । उपा अपने बाक्स के साथ गाती है ।)

उपा - कहो किशोर कैसी हालत है ? और यह क्या, आपको आराम से पढ़ रहना चाहिए और आप तो अखबार पढ़ रहे हैं ।

किशोर - देख रहा हूं देश में डॉक्टरों की सख्या कितनी बढ़ रही है ।

उपा - सख्या तो बीमारों की बढ़ रही है किशोर ।

किशोर - बाप डॉक्टरों की हो धजह से न ।

उपा - (हँसती है) कंलाश ठीक ही कहते हैं कि आप बड़े मजाकिया हैं ।

किशोर - तो क्या आप समझती हैं मैं मजाक कर रहा हूं ।

उपा - अच्छा, आप अपनी नब्ज दिखाइए ।

किशोर - मैं सब कुछ दिखा चुका हूं भाभीजी । एक बार नहीं दो दो बार ।

उपा - कोई हज़ं नहीं । बार बार दिखाने से बीमार का क्या आता है ?

किशोर - (हाथ आगे करता है) देखिए । (वह जब नब्ज देखती है उस समय) नब्ज दिखाने के बाद जवान, छाती और पीठ भी दिखानी होगी, नहीं ? थर्मामीटर भी लगाना होगा ? अच्छी बात है । (जवान दिखाने हुए) वा वा... ..

उपा - हाँ, अब छाती देखने दो । साँस खींचो .. छोड़ो .. हाँ, अब पीठ देखने दो । साँस खींचो छोड़ो । और यह ले थर्मामीटर । उठने पर टेम्परेचर लिया था ?

किशोर - लिया था । जीरो था ।

उपा - जीरो . जीरो पर तो आदमी फ्रीज हो जाता है ।

किशोर -- (थर्मामीटर वापस देता है) मेरा मतलब है नार्मल था ।

उपा -- आज नार्मल हो, लेकिन कत टेम्परेचर हो सकता है, कौन कहे । (वापस में से सिरिज निकालती है ।)

किशोर - अरे, यह क्या आप इन्जेक्शन दे रही है ?

उपा - हाँ ।

किशोर - लेकिन

मैं एक बात नहीं सुनूँगी । आपको अच्छा करना ही हमारा फर्ज है ।

किशोर - लेकिन भाभीजी ..

उपा - कह दिया न एक बात नहीं सुनूँगी । हाथ आगे कीजिए ।
(किशोर हाथ आगे करता है उपा इन्जेक्शन देती है)

किशोर - मुझे ऐसी कौन सी बीमारी है जो इन्जेक्शन पर इन्जेक्शन दिए जा रहे हैं ।

उपा - अब आप आराम के साथ पड़ रहिए ।

किशोर - भाभी जी आप किस बीमारी की स्पेशलिस्ट हैं ? मैं तो भूल ही गया

उपा - मैं किसी बीमारी की स्पेशलिस्ट नहीं । मेटर्निटी स्पेशलिस्ट हूँ ।

किशोर - भाभी जी एक बात पूछूँ ?

उपा - हाँ हाँ, पूछिए ।

किशोर - कहीं मुझे मेटर्निटी की तो बीमारी नहीं है ?

(सुनकर उपा एकदम हँस पड़ती है ।)

उषा - बस बस मजाक छोड़िए । अब मैं हास्पिटल जा रही हूँ ।
और हाँ, देखिए । ये टेबलेट्स दे रही हूँ । आध आध घंटे
के बाद तीन तीन लीजिए । (टेबलेट्स की पुड़िया देती है ।)

किशोर - (पुड़िया लेकर) आध आध घंटे के बाद तीन या तीन तीन
घंटे के बाद आध आध ?

उषा - : हँसती है : मैंने इस पर लिख दिया है । कोई दिक्कत आ
गड़े तो भोला घर में है ।

(जाती है ।)

किशोर - बाप रे । आध आध घंटे के बाद तीन तीन टेबलेट्स ।
कैलाश की अलग एक एक घंटेवाली टेबलेट्स हैं । पिताजी
डोसेज दे गए हैं सो अलग । इतनी दवाएँ लेकर तो बीमारी
इस जनम की ही नहीं सात जनम तक की भाग जायेगी ।
और और अभी तो शांति और आने को बाकी है । लो-
वह आ ही रही है ।

(शांति का अपने धाक्स के साथ प्रवेश ।)

शांति - कहो किशोर, कैसी हालत है ?

किशोर - बड़ी नाजुक है । लगता है दो दिन से ज्यादा नहीं जी
पाऊँगा ।

शांति - नहीं गहरी, तुम मरोगे नहीं किशोर ।

किशोर - तो, नब्ब देख लो । (हाथ आगे करता है ।)

शांति - हाँ, अब तुम कैसे रास्ते पर आ गए । सीधे सीधे सबकुछ
बिछाने लगे । : नब्ब देखती है । :

किशोर - (नब्ब देख लेने के बाद) अब तुम मेरी जवान, छाती और
पीठ देख लो । फौरन थर्मामीटर निकालो और टैपरेचर ले
लो । ...और हाँ ब्लड—प्रेसर भी देख लो ।

शांति - किशोर, मैं मर देख लेती हूँ । इस तरह घबराओ नहीं ।
तुम मर नहीं जाओगे । हम लोग तुम्हें मरने नहीं देंगे । हाँ,

बताओ जवान...अब छाती...हाँ, अब पीठ । लो, यह थर्मा-मीटर लो ।हाँ, वापस दो । ...अब ब्लड-प्रेसर देखू । (देखती है ।)

किशोर - है न सीरियस मेरी हातत ?

शांति - घबराओ नहीं किशोर, सब कुछ ठीक हो जायेगा । वास्तव में हम लोगों के लिए यह कितनी शर्म की बात है कि हमारे यहाँ आकर कोई बीमार पड़ जाए ।

किशोर - बीमारी तो आपके मोहल्ले से गुजरते भी भय खाती है ।

शांति - मुझे लज्जित न करो किशोर । तुम जल्दी ही अच्छे हो जाओगे । विश्वास मानो ।

किशोर - हाँ, क्यों नहीं अच्छा हो जाऊँगा । जब चार-चार डॉक्टर मेरा इलाज कर रहे हैं । अच्छा हुआ इस समय मैं अपने घर न हुआ ।

शांति - क्यों ?

किशोर - घर पर होता तो मैं अब तक कभी का मर चुका होता ।

शांति - यह कैसी बात कर रहे हो किशोर तुम ।

किशोर - गलत नहीं कह रहा हूँ । वहाँ मैं चारचार डॉक्टरों को घोंड़े ही बुला पाता । बुलाता सिर्फ एक । वह अकेला मेरी इस खतरनाक हालत के साथ कैसे जूझ पाता ।

शांति - तुम व्यर्थ घबरा रहे हो तुम्हारी बीमारी खतरनाक नहीं है ।

किशोर - खतरनाक नहीं है तब भी कफ टेस्ट हो रहा है, स्टूल और यूरिन टेस्ट हो रहा है । चारचार बार ब्लड-प्रेसर देखा जा रहा है । कल शामद 'एक्स-रे' भी हो जाए । इधर इन्फेक्शन पर इन्फेक्शन ठूँसे जा रहे हैं । गोलियाँ और इन्जेक्शन का तो शुमार नहीं । इतने पर भी कहती हो बीमारी खतरनाक नहीं है । यदि होती तो जरूर मुझे ऑक्सीजन पर रखने की नीबत आजाती । नहीं ? शांति, एक बात

कहूँ ?

शांति - कहो, क्या कहना चाहते हो ।

किशोर - मुझे इन कर्नों की जगह अगर भरपेट छाना मिल जाए और दो मील घूम आने की इजाजत तो मैं पहले जैसा चंगा हो जाऊँ ।

शांति - नहीं नहीं, किशोर । इससे तुम्हारे दिल पर बुरा असर पड़ेगा ।

किशोर - हा, जरूर पड़ेगा । तुम्हारे लिए दिल पर, पिताजी के लिए गले पर, कैलाश के लिए लंग्र पर और उपा के लिए

शांति - तुम नहीं जानते हार्ट की बीमारी के लिए कितने आराम की आवश्यकता होती है ।

किशोर - हार्ट की बीमारी तो क्या मुझे हार्ट की बीमारी है ?

शांति - हाँ । और इसमें बहुत संभलकर रहना चाहिए ।

किशोर - शांति, हार्ट की बीमारी तो तुम्हें होनी चाहिए, यह मुझे कैसे हो गई ?

शांति - मुझे क्यों ? मुझे क्यों होनी चाहिए ?

किशोर - (हँसकर) - तुम अभी कुंवारी जो हो ।

शांति - (लजाकर) - चलो... कैसे बातें करते हो किशोर ।

अच्छा, आज मैं तुम्हारा खून ले लेती हूँ टेस्ट के लिए ।

किशोर - खून क्या मेरी जान ही ले ले तो न ।

शांति - (सिरिज लेकर) - हाँ, हाथ करो तो आगे । (खून लेती है ।) अच्छा अब आराम करो । मैं दवा खाने जाती हूँ ।
(जाने लगती है ।)

किशोर - देखो देखो, जरा एक बात सुनती जाओ ।

शांति - (पास आकर) - क्या है ?

किशोर - दवा खाने न जाओ ... दवा देने जाओ ।

शांति - (अर्प समझकर) - ओ हो, ठीक है ठीक है । (जाने लगती है)

है ।)

किशोर — हाँ, दिल की बीमारी हो तो बात अलग है । (शांति का चेहरा सज्जा से आरक्त हो जाता है ।) और दिल की बीमारी की दवा दवाखाने में नहीं मिलती ।

शांति — और यदि कोई डॉक्टर ही दवा हो तो ? (कहती हुई एकदम घली जाती है ।)

किशोर — ऐसी बात है । चिबसं चिबसं । ...

(तीसरे दृश्य का पर्दा गिरता है ।)

४. (इसके तीन दिन बाद सुबह । वही कमरा । पलंग पर किशोर बैठा है । घड़ी में आठ बजते हैं ।)

किशोर — सुबह हो गई । आठ बज गए । डॉक्टरों के आने का समय हो गया । पहले आया कैलाश । पूछेगा रात नींद तो ठीक आई । और फिर ...

कैलाश — (प्रवेश करके) — अरे भाई किशोर, कैसे हो ? रात को नींद तो ठीक आई ?

किशोर — और इसके देख लेने के बाद आएंगे पिताजी । फिर आएंगी मामीजी और फिर आयेगी शांति । सब मुझसे यही सवाल करेंगे । नहीं नहीं, अब यह मुझसे नहीं सहा जाता । एक हफ्ता हो गया इसी तरह । ... मुझे अब छुट्टी दो कैलाश । मेरी नब्ज, जवान, छाती और पीठ आप मे से हर एक दस-दस बीस बीस बार देख चुका है । इंजिनरों से मेरे हाथों की छलनी बन गई है । आप लोगों की गोलियों से तो बन्दूक की गोलियाँ खाना बेहतर है । बस बस, कैलाश तुम्हारा स्टेथे-स्कोप दूर ही रखो । बिस्तर पर लेटे रहना भी अब मेरे लिए मुश्किल हो गया है । (उठकर दरवाजे की ओर भागता है ।)

कैलाश — अरे अरे, किशोर उठो नहीं । (उसे पकड़ता है और बिस्तरे

पर लाने का प्रयत्न करता है, पर विफल होता है ।) अरे भोला, भोला, पिताजी, पिताजी, उपा, शांति, । ('ओ हो, क्या हुआ, क्या हुआ,' कहते हुए सभी आते हैं और सब मिलकर किशोर को पलंग पर लाकर सुलाते हैं ।)

किशोर - मुझे पकड़ कर क्यों 'सुला रहे हैं' आप लोग ? नहीं, नहीं, मैं यहाँ नहीं लेटूँगा । हरगिज नहीं । नहीं 'नहीं, मुझे कुछ नहीं हुआ है । पिताजी, सचमुच मुझे कुछ नहीं हुआ है । मेरी नाड़ी देखने की जरूरत नहीं है । ब्लड-प्रेसर लेने की जरूरत नहीं है । कैलाश, मेरे लंग्स अच्छे हैं, विलकुल अच्छे हैं । न ही मुझे कैंसर होने का डर है । मैं भला चंगा हूँ... "विलकुल भला चंगा हूँ" । शांति, सच मानो, मुझे हार्ट की बीमारी नहीं है । " हाँ, नहीं है । " कैलाश भाभीजी "शांति" पिताजी -

पिताजी - कैलाश, तुम इसे और जोर से पकड़े रखो । लगता है 'डिलिरियम' हो गया है । मैं डॉक्टर चोपड़ा को फोन करता हूँ । ऐसे केसेज में वह एकदम एक्सपर्ट हैं ।

किशोर - अरे बापरे, एक और डॉक्टर... मर गया मैं तो । (पकड़ मे से छूटकर बरबाजे की ओर भागता है । सब लोग पकड़कर पलंग की ओर धीचते हैं त्योंही) अरे, बचाओ, कोई मुझे इन डॉक्टरों से बचाओ ।.....

(परदा गिरता है ।)

तितली

पात्र

किशोर,

रतना, राधा, शोभा

(रतना का कमरा । कमरे में आधुनिक ढंग की सजावट है । रेडियो, पुस्तकों की अलमारियाँ । एक छोटी-सी-टेबल कमरे में रखी है । उसके पास एक छोटी लिखने की मेज है । उस पर लिखने का सभी सामान है । कुर्सी पर बैठी हुई रतना कुछ लिख रही है । उसकी वेश-भूषा आधुनिक ढंग की है । कलाई में घड़ी बांधे है । रेडियो पर गाना हो रहा है ।)

रतना - (लिखते लिखते एकदम) - राधा - राधा । (कोई उत्तर न पाकर व्यग्र हो जाती है ।) भगवान जाने कहाँ चली गई । अरी ओ राधा ।

राधा - (अन्दर से ही) आई, बीबीजी । (कमरे में प्रवेश करती है ।) क्या काम है ?

रतना - यह रेडियो बन्द कर दे । नाक में दम कर रहा है । लिखने में बाधा हो रही है । (राधा रेडियो बन्द करती है ।)

रतना - आज मुझे कितनी महत्वपूर्ण बातें लिखनी हैं । तुझे ज्ञात नहीं आज महिला-समाज की सभा है ?

राधा - (आश्चर्य से) महिला-समाज की सभा ! कहाँ ?

रतना - राधा, तू कितनी भोली है । इतनी बड़ी बात भी नहीं जानती ? आज महिला-समाज के भवन में स्त्रियों की एक विराट सभा होने वाली है । आज मैं स्त्री-स्वतन्त्रता पर अपने विचार प्रकट करने वाली हूँ ।

राधा - पर, बीबीजी, मैं पूछती हूँ स्त्री-स्वतन्त्रता है क्या ? क्या अपने पति को छोड़ देना ?

रतना - राधा, तू तो बिल्कुल नासमझ स्त्री है । आज यूरोप के एक एक देश की स्त्री की ओर देख तू । अपने अधिकारों के लिए संपर्प करके वे कभी की स्वतन्त्र हो गई हैं । पुरुष के समान स्त्री भी आज समाज में स्थान पा सके, अपना

जीवन पुरुषों की जी-हुजूरी में न छोकर बिलकुल निरंकुश जीवन व्यतीत कर सके, यही स्त्री की स्वतन्त्रता है ।

राधा — तो फिर, बीबीजी, घर में बच्चों को कौन संभालेगा? उनके पति ?

रतना — स्त्रियों का जीवन बेघल रोटी पकाने और बच्चों को संभालने के लिए ही नहीं है । ससार में स्त्री फूल के समान है । फूल बाग में स्वच्छन्द होकर खिलता और डोलता है । हम भी वैसा ही जीवन चाहती हैं ।

(कमरे के बाहर से 'श्रीमती रतना पांडे' की आवाज सुनाई पड़ती है । आवाज सुनकर राधा जाती है और एक लिफाफा लेकर लौटती है ।)

राधा — (लिफाफा रतना को देते हुए)—यह तार दे गया है अभी डाकिया ।

(रतना लिफाफा फाड़कर तार पढ़ती है ।)

रतना — ओ हो, शोभा आ रही है । कितनी बार बुलाने के बाद आज आ रही है । हम दोनों विवाह के पश्चात् पहली बार मिलेंगी ।

राधा — यह शोभा कौन है, बीबीजी ?

रतना — मेरी सखी है । मेरा और उसका बहुत ही घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है । कलेज में जब हम दोनों पढ़ती थीं सगी बहनों जैसी रहती थीं । सच, राधा, मुझे कितना आनन्द हुआ है यह जानकर कि शोभा आ रही है ।

राधा — कब आयेंगी वह ?

रतना — आज ही आएंगी । पाँच बड़ी गाड़ी से । (कलाई की घड़ी में देखकर) साढ़े चार बज गए हैं । और मुझे तो अभी ही अपना व्याख्यान तैयार करना है । राधा, अभी जाओ और मोहन से कहो कि वह मोटर स्टेशन पर ले जाए और शोभा को ले आए । और यह देखो " यह तार दे दो उसे जिससे

शोभा समझ सकेगी कि मोहन अपना ही आदमी है।

राधा तार लेकर चली जाती है। रतना लिखने में मग्न हो जाती है। किशोर का प्रवेश। सूटबूट पहने हुए सुन्दर युवक है।)

किशोर — क्या लिख रही हो रतना ? कोई बड़ा सा लेख ? हाँ, क्यों न लिखो... आजकल सभी कलाओं में स्त्रियाँ ही निपुण होती जा रही हैं। पुरुषों में तो कोई कला निर्माण के गुण ही नहीं रहे। वे अरमिक बन गए हैं। आज कोई निबन्ध लिख रही हो ?

रतना — (उठकर) — आपको तो मजाक ही सूझता है। सोचते हो स्त्रियाँ किसी क्षेत्र में काम ही न करें। आप डाक्टर हैं, एक शिक्षित व्यक्ति हैं, तो भी आपके विचार कितने पिछड़े हुए हैं। स्त्रियाँ लेख न लिखें भाषण न दें, किसी भी कला में निपुण न हों, अपने पति की चौबीस घंटे गुलामी करती रहें - यही है आजकल के पुरुषों की अपनी पत्नी से अभिलाषाएँ। यह नहीं सोचते कि स्त्रियों का भी अपना व्यक्तित्व होता है।

किशोर — रतना, मैं कोई बात पूछता हूँ और तुम एक लंबा भाषण देने लगती हो। भाषण ही देना हो तो महिलासमाज में जाकर दिया करो, मेरे सामने नहीं। ओ हो, आज तो तुमने बड़ा श्रृंगार किया है। कितनी सुन्दर लगती हो।

रतना — पति के ऐसे उद्गारों से किसी सामान्य स्त्री के समान खुश होने वाली स्त्री मैं नहीं, किशोर। जिस दिन आप कहेंगे तुम कितना अच्छा भाषण देती हो।... तुम कितने सुन्दर लेख लिखती हो। उस दिन मैं खुश होऊँगी। मैं कला की उपासक हूँ, किशोर। कला मेरे जीवन का लक्ष्य है।

किशोर — पर, रतना, स्त्री होने के नाते पति के प्रति तुम्हारा कोई

कर्तव्य नहीं ?

रतना - तो क्या आपने रत्नी को खिलौना समझ लिया है ?

किशोर - रतना, पुरुषों ने स्त्रियों को कभी खिलौना नहीं समझा । उन्होंने उनका बराबर सम्मान किया है । प्रकृति की रचना ही ऐसी है कि स्त्री-पुरुष एक दूसरे के होकर रहें । पुरुषों के साथ जीवन व्यतीत करने में स्त्रियों को हीन भावना अपने मन में नहीं लानी चाहिए । पुरुषों ने उन्हें अपने हृदय में देवी मानकर स्थान दिया है ।

रतना - प्रेमियों की परम्परागत भाषा बोलकर पुरुष स्त्रियों को धोखा देते हैं । उनके स्वच्छंद जीवन में बाधाएँ डाल देते हैं । देखिए, आप मेरे कमरे में आए और आपने मेरी अनुमति भी न ली ।

किशोर - मुझे माफ करो, रतना, तुम्हारे कमरे में मैं बिना पूछे ही आ गया । मेरी एक विलती है । आज कुछ ऐसी इच्छा हो रही है कि हम दोनों कार में बैठकर बहुत दूर, शहर के बाहर जंगल में कहीं किसी झरने के किनारे जाएँ और वहाँ चाँदनी रात में घंटों बिता दें । ज़िदगी है कितने दिन की... कभी तो हसखेल लें ।

रतना - जानवर भी ऐसा ही जीवन व्यतीत करते हैं । फिर हमारे और उनके जीवन में अंतर ही क्या रहा ? किशोर, माफ करो, मैं नहीं जा सकती आपके साथ । (घड़ी देखकर) अरे, पाँच बज गए । महिलामंडल में जाना है । चल रहे हैं आप मेरे साथ ? आज मेरा भाषण होगा ।

किशोर - महिलामंडल में मुझ जैसे पुरुष का क्या काम ? तुम्हारे पीछे-पीछे क्या मैं तुम्हारी पूछ बनकर जाऊँ ? इस चहार दीवारी के अन्दर जो भाषण सुनाती हो वह क्या कम है ? नहीं, वहाँ जाकर मैं अपनी हँसी नहीं कराना चाहता ।

रतना — सब पुरुष एक ही विचारधारा के होते हैं वे अपनी पत्नियों का समाज में गौरव होते नहीं देख सकते ।

(शोभा का प्रवेश, वेदभूषा में सादापन)

शोभा — माफ़ कीजिए, मैंने राजा रानी के संभाषण में विघ्न डाला ।

रतना — नहीं नहीं, राजारानी का संभाषण काहे का ।

किशोर — तो क्या रानी और गुलाम का ।

रतना — छी: ! कैसी बातें करते हो ! शोभा यह मेरे यह किशोर हैं ।

शोभा — हाँ तुम्हारे पति हैं न ? (शोभा किशोर को नमस्कार करती है और फिर किशोर उसे करता है)

रतना — और किशोर, यह मेरी बचपन की मखी शोभा है ।

किशोर — अच्छा अच्छा, ठीक अब मैं चलता हूँ (चला जाता है)

रतना — बैठो, शोभा । सफर कैसा रहा ? थक तो नहीं गई ; मैं आने वाली थी तुम्हें लेने स्टेशन । पर आ नहीं सकी । इधर कुछ काम अधिक था । भाषण देने जाना है । तुम तो वर्यो बाद मिली ।

शोभा — क्या कलें विवाहित स्त्रियों का घर से निकलना बड़ा मुश्किल होता है ।

रतना — शोभा, क्या यह तुम बोल रही हो ? विवाह के पश्चात हम सामाजिक कार्य करेंगी, अपनी सहेलियों को नहीं भूलेंगी.....यह तुम्हीं कहा करती थी न कालेज के दिनों में ?

शोभा — विवाह के पश्चात स्त्रियों के जीवन में परिवर्तन हो जाता है । इस बात का ज्ञान न होने के कारण विवाह के पूर्व हम स्त्रियाँ न जाने क्या क्या प्रोग्राम बना लेती हैं । कालेज में पढ़ने वाली प्रत्येक लड़की सोचती है कि विवाह के पश्चात भी वह अपना जीवन तितली सा व्यतीत करेगी,

पति के समान हक पाएगी, सामाजिक कार्य करेगी ।
पर वास्तव में, विवाह के बाद वे योजनायें हवा हो
जाती हैं ।

रतना — इन सब बातों के लिये हम ही जिम्मेदार होती हैं । परिवार
में रहकर स्त्रियाँ हकों का ध्यान रखें तो सबकुछ ठीक
रहता है । नहीं तो पुरुष भी ठे शब्दों से हमें मोह लेते हैं ।
सासारिक जिम्मेदारियाँ हमारे गले में डाल देते हैं ।

शोभा — पुरुषों पर भी कुछ जिम्मेदारियाँ होती हैं । उनका लक्ष्य
होता है अपने परिवार को अधिक से अधिक सुखी । गृहस्थ
जीवन की जिम्मेदारियाँ स्त्री-पुरुष दोनों में बँट जाती हैं ।
एक प्रेम भरे संसार का निर्माण होता है ।

रतना — प्रेम भरा संसार । बड़ा मीठा नाम दिया है, शोभा, तुमने
इस मायावी फंदे को । पुरुष चार भी ठे शब्द बोलकर स्त्री
की प्रशंसा कर दे, स्त्री उन शब्दों को सुनकर, उनकी
प्रशंसा में भूलकर पुरुष को समर्पित कर दे—इसे तुम
प्रेमपूर्ण पारिवारिक जीवन कहती हो ?
(राधा चाय की ट्रे लेकर प्रवेश करती है और मेज पर
रखकर प्यालियों में उड़ेलती है ।)

रतना — इन बातों पर घबराह फिर हो लेगी । चाय पी लो ।
(दोनों चाय पीने लगती हैं ।)

रतना — राधा, किशोर अभी बाहर तो नहीं गए ?

राधा — नहीं, वह अपने कमरे में हैं ।

रतना — उनसे कहो यदि वह बाहर जायें भी तो कार न ले जायें ।
मुझे जाना है भाषण के लिए । और मोहन से कहना कार
सँभार रखें । मैं अभी आती हूँ ।

राधा — जी, बीबी जी । (दोनों चाय पीने के बाद ट्रे लेकर चली
जाती हैं ।)

शोभा — किसका भापण है आज ?

रतना — यहाँ के महिलामंडल में मेरा ही भापण है । यहाँ की स्त्रियाँ बहुत पिछड़ी हुई हैं । दिनरात अपने पति के ही कामों में व्यस्त रहती हैं । बालबच्चों का ढेर लगा रहता है घरों में । भापण सुनने आयेंगी तो उनके छोटे बच्चों के ऊधम और रोने से सारा हॉल शोर से भर जाएगा । उस शोर में भापण कुशलता से समाप्त हो जाए तो बहुत समझो । तुम चल रही हो ?

शोभा — मैं ? चलती तो, पर सफर में बहुत थक गई हूँ ।

रतना — अच्छा । तो मैं जाती हूँ । राधा से कह जाती हूँ तुम्हारा सब इन्तजाम कर दे । मैं जा रही हूँ तुम बुरा तो न मानोगी ?

शोभा — (उसका हाथ पकड़ कर) नहीं, रतना, अपनी प्रिय सखी के सबन्ध में तुम ऐसा क्यों सोचती हो ?

रतना — अच्छा तो, शोभा, मैं जाती हूँ ।

(रतना जाती है । वह भापण के कागज साथ में लेने को नहीं भूलती । शोभा अब कमरे का निरोक्षण करती है तभी हाथ में खुला रजिस्टर लिए हुए किशोर का प्रवेश)

किशोर — माफ कीजिए, इस रजिस्टर में अपना पूरा नाम, पता, शिक्षा, उमर सब कुछ लिख दीजिए ।

शोभा — (आश्चर्य से) इन सब बातों की आपको ऐसी क्या आवश्यकता पड़ गई ?

किशोर — रतना के यहाँ आने वाली सब सखियों का विवरण रखने के लिए मैंने यह रजिस्टर तैयार किया है ।

शोभा — (रजिस्टर हाथ में लेती है और उसमें देखने के बाद)
अरे, यह क्या ? क्रमांक १०८ ? क्या कहते हैं आप; तो क्या आज तक रतना की १०८ सखियाँ यहाँ आ चुकी हैं ?

किशोर - हाँ; मेरा और रतना का विवाह हुए कोई दो साल हुए होंगे, और इस अल्पकाल में एक सौ आठ सखियाँ आ चुकी हैं ।

शोभा - आश्चर्य है । मेरे भी विवाह के दो साल हुए हैं । पर आज तक एक भी सखी चार दिन के लिये मेरे यहाँ नहीं आई । गृहस्थी के कामों में फँसी रहने वाली स्त्रियों को किसी को बुलाने का अवकाश ही नहीं मिलता ।

किशोर - पर रतना को घर गिरस्ती से क्या मतलब । अपनी सखियों या महिला मंडल के सिवा उसे कुछ सूझता ही नहीं । एक सखी यहाँ बिदा हुई नहीं कि वह दूसरी सखियों को बुला लेती है । और उसकी सखियाँ भी कौन हैं । चलते चलते किसी से बात करने का मौका मिला कि बन गई वह सखी । नाम, पता सब लिख लेती है वह ।

शोभा - रतना के व्यवहार से तो स्पष्ट है कि उसका घर गिरस्ती में जरा भी मन नहीं लगता ।

किशोर - रतना स्वच्छंद बनकर रहना चाहती है । वह कार में बैठकर हवा में बातें करती है । भव्य वंगले में रहती है, बगीचे में फूलों की सुगंध लेती तितली सी नाचती रहती है । वह यह भूल गई है कि इतना सब वैभव है किसके दूते पर ? पति के ही कमाए हुए वैभव में डूबी रतना, पति से अपने आपको स्वतन्त्र मानती है, स्त्री के अधिकारी का दावा करती है ।

शोभा - उफ़ ! जिस पति के भरोसे रतना इस विशाल वैभव का सख ले रही है, उसी पति के सुख दुख की उसे परवाह नहीं है । शिक्षित होते हुए भी नासमझ बनी हुई है ।

किशोर - शोभा, रतना के ऐसे व्यवहार से मेरा सुख मुझसे दूर भाग गया है । मैं डॉक्टर हूँ । शहर में मेरी अच्छी

प्रेक्टिस है। वैभव, कीर्ति सभी कुछ मुझे प्राप्त है। जो भी व्यक्ति मुझे देखता है कहता है डॉक्टर कितना भाग्यवान है ! कितना सुखी है !

शोभा - क्यों नहीं कहेगा मैं भी तुम्हारे वैभव को देखकर चकित रह गई। सुन्दर बंगला, बंगले के सामने फूलों से भरा बाग, मोटर, रेडियो—ये सब देखते ही मैंने सोचा रतना कितनी भाग्यवान है। मैं रतना को समझाऊँगी।

(राधा का प्रवेश, हाथ में चाय की ट्रे है।)

राधा - डॉक्टर साहब चाय लाई हूँ। और बीबी जी, आपके नहाने के लिए पानी गरम हो गया है

शोभा - अच्छा (जाने लगती है)

किशोर - आप चाय नहीं पिएँगी ?

शोभा - नहीं, मैंने अभी पी है (चली जाती है)

किशोर - लाओ राधा मुझे दे दो चाय।

(राधा चाय देती है और चली जाती है)

किशोर - विवाह के पूर्व कितनी ही कल्पनाएँ करता था मैं कि विवाह के पश्चात खूब आनन्द से रहूँगा, मीज करूँगा पर मेरे पास इतना धन होते हुए भी, सुख की सभी सामग्रियाँ होते हुए भी मैं सुख से कोसों दूर हूँ। शोभा के विचार कितने ऊँचे हैं। उसका पारिवारिक जीवन कितना सुखी होगा। परमेश्वर, मुझे भी ऐसे विचारों वाली पत्नी देते तुम।

(किशोर का प्रस्थान और रतना का प्रवेश)

रतना - मूर्ख है समाज के स्त्री-पुरुष। किसी की कद्र करना नहीं जानते। भाषण देना शुरू किया, कि शोर मचा दिया। चुप रहने को कहा तो और अधिक शोर होने लगा। बच्चों के रोने-घोने ने तो नाक में दम कर दिया। न

जाने कब भारत के स्त्री-पुरुष परिवार-नियोजन का महत्त्व समझेंगे ?

शोभा - (प्रवेश करके) रतना, मैं यहाँ अधिक नहीं ठहर सकती । आज रात की गाड़ी से जा रही हूँ ।

रतना - क्यों ?

शोभा - रतना, तुम्हारे पति किशोर कुछ भले आदमी नहीं मालूम पड़ते ।

रतना - यह क्या कहनी हो तुम ?

शोभा - हाँ ठीक कह रही हूँ । पूछते थे तुम विवाहित हो या अविवाहित ? मैंने पूछा क्यों ?

रतना - तो क्या जवाब दिया उन्होंने ?

शोभा - बोले यदि तुम अविवाहित हो तो मैं तुमसे विवाह करना चाहता हूँ । मैं तो सुनकर डर गई । पर हिम्मत से पूछा, तुम तो विवाहित हो, क्या दो पत्नियाँ रखना चाहते हो ?

रतना - (घबराकर) तो क्या बोले ?

शोभा - बोले कि रतना को मैं तलाक दे रहा हूँ । रतना, क्या तुम दोनों में झगडा है ? मुझे डर है किसी दिन वह दूसरी पत्नी अवश्य ले आयेगे ।

रतना - (खीझकर) किशोर दूसरा विवाह नहीं कर सकता—मैं नहीं करने दूंगी ।

शोभा - वह तुम्हें तलाक देकर चाहे जो कर सकते हैं । तुम अपना अधिकार जताने जाओगी तो वह और चिढ़ जायेंगे । तुम उन्हें खो बँटोगी । और, रतना, किशोर तुम्हें त्याग भी दे तो क्या ? तुम तो और स्वतन्त्र हो जाओगी । समाज-सुधार के लिए तुम्हारा मार्ग खुल जायेगा । अपने देश में कितनी ही अशिक्षित स्त्रियाँ हैं, पिछड़ी हुई महिलायें हैं—उनको शिक्षित और आदर्श नारियाँ बनाने के लिए तुम

पूर्णरूप से मुक्त हो जाओगी । पतिसेवा से समाजसेवा अधिक विस्तृत है । एक में स्वार्थ है, तो दूसरी में परमार्थ ही परमायं है ।

रतना - (तेज होकर) शोभा, तुम चुप रहो । महिलामंडल मे आज बहुत अपमान हुआ । हैसती, तालियाँ बजाती औरतें मेरी उपेक्षा करके वहाँ से चली गईं । वह कुछ कम नहीं था जो इधर तुम ये बातें मुझे सुना रही हो । मैं अभी जाकर देखती हूँ किशोर को ।

(गुस्सा होकर चली जाती है । दूसरी ओर से किशोर का प्रवेश)

किशोर - यह क्या किया, शोभा ? अब क्या होगा ?

शोभा - आप चुपचाप देखते रहिए । मेरी ही मैं ही मिलाते जाइये । अभी रतना ठिकाने पर आ जाएगी । आप कहीं छिपकर बैठ जाइए । आपको न पाकर रतना झुंझलाती हुई यहाँ अभी आएगी ।

(किशोर जाता है । रतना का प्रवेश)

रतना - (गुस्से में लाल है) न जाने कहां गया है किशोर । तुमसे कुछ कह गया है, शोभा ?

शोभा - हाँ कह रहे थे वकील के यहां जा रहा हूँ—उनाक के सम्बन्ध में पूछताछ करने ।

रतना - शोभा, किशोर मेरी जिन्दगी बिगाड़ देगा । मैं कहीं की नहीं रहूंगी ।

शोभा - किशोर से—अपने पति से—स्वतंत्र रहकर बराबर के हकों का दावा करने वाली तुम आज किशोर की तलाक की बातों से इतना क्यों डर रही हो ? वह तुम्हें पूरी स्वतन्त्रता दे रहे हैं ।

रतना - शोभा !

शोभा - तुम बराबर के हकों की बातें करती हो, पुरुषों से अलग

अपना अस्तित्व कायम रखना चाहती हो । पर यह संभव है क्या ? क्या यह आवश्यक है कि पत्नी का मार्ग एका ही हो और पति का दूसरा ?

रतना — तो क्या हम उन्हीं के रास्ते पर चलें ? अपना जीवन उन्हीं को समर्पित कर दें ?

शोभा — न स्त्री को पुरुष के रास्ते जाना है और न पुरुष को स्त्री के । उन दोनों का रास्ता एक ही है । दोनों को ही एक दूसरे के लिए समर्पित होना है ।

रतना — शोभा ।

शोभा — तुम चाहती हो कि पति से स्वतन्त्र रहो । उसको विचार-धारा में अपनी विचारधारा न मिलने दो । फिर पति भी तुम्हारी परवाह क्यों करे ? क्यों दिनरात धन कमाने की चिन्ता में लगा रहे, सुख के साधन जुटाए ? तुम्हारी पुस्तकों की ये बड़ी-बड़ी अलमारियाँ, मकान, मोटर—ये सब किमके खूनपसीने की कमाई है ? तुम अपना अलग अस्तित्व चाहती हो, तो न करो इन सब चीजों का उपयोग । बसा लो अपनी एक अलग दुनिया ।

रतना — यह तुम क्या कह रही हो, शोभा ?

शोभा — वही जो एक स्त्री को एक स्त्री से कहना चाहिए । रतना, कला, सामाजिक कार्य, भाषण—इनसे तभी हमें सच्चा सुख मिल सकता है जब हमे अपने घर में सुखसर्जन करने की कला आती हो । परिवार की सेवा कितना बड़ा सामाजिक कार्य है । परिवार से ही तो समाज बनता है । घर में असंतोष का बीज बो कर हम बाहर कैसे भाषण दे सकती हैं ? बराबर के हक, पति से स्वतंत्रता, स्वावलम्बन के लिए नीकरी—ये सब थोथी बातें हैं रतना ।

रतना — शायद तुम ठीक कहती हो, शोभा । मैं गलतफहमी में थी

आज तक । मैं किशोर से क्षमा मागूंगी । मैं उन्हें न जाने क्या क्या बातें सुनाती रही । तुमने आज मेरी आखें खोल दी । पर किशोर को मैं भना भी सकूंगी या नहीं ?

शोभा — यह तुम मुझ पर छोड़ दो । तलाक देना कोई हँसीखेल तो नहीं है ।

किशोर — (अन्दर से) क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ।

रतना — हाँ हाँ, आइए ।

किशोर — (गुस्से में आता है) रतना, मेरे कमरे में चलो । मुझे तुमसे कुछ बातें करना है ।

रतना — क्या बातें करनी हैं ? आप यही न कर लीजिए ।

किशोर — नहीं, कुछ खास बातें हैं ।

शोभा — मैं चली जाती हूँ ।

रतना — नहीं, शोभा, तुम यही रहो । किशोर, तुम साफ-साफ कहो क्या बात करना चाहते हो ?

किशोर — मैं तुम्हें तलाक देना चाहता हूँ ।

शोभा — किस वजह से आप रतना को तलाक दे रहे हैं ?

किशोर — यह हमारी निजी बात है ।

शोभा — मैं रतना की सहेली हूँ । उसकी ओर से बकौल हूँ ।

रतना ने ऐसा क्या अपराध किया है जो आप उसे त्याग रहे हैं ? क्या वह पत्नी के कर्तव्य को पूरा नहीं करती ?

क्या वह आपका आदर नहीं करती ? क्या आपको चाय बनाकर नहीं देती ? मौका पड़ने पर खाना नहीं बनाती ?

आपके साथ उठती बैठती, बोलती चालती नहीं ? आपके साथ घूमने नहीं जाती ? आपके विचारों से उसके विचार क्या भिन्न हैं ?

क्या वह आपसे नफरत करती है ? दूर रहती है ? क्यों रतना, क्या ऐसी कोई बात है ?

रतना — नहीं मैं इनसे नफरत नहीं करती, इनसे दूर नहीं रहती ।

मैंने कोई अपराध नहीं किया है और किया भी हो तो मैं क्षमा मांगती हूँ । मैं आपकी दासी बनकर रहूँगी ।

किशोर — यह क्या कहती हो, रतना ? मैं अपनी पत्नी को दासी बनाकर नहीं, अपनी स्वामिनी बनाकर रखूँगा ।

रतना — (आँखों में आँसू) अब आप मुझे तलाक तो नहीं देंगे ।

किशोर — नहीं । मैं तो तुम्हें अपना प्यार देकर अपने पास रखूँगा । रो नहीं । आज हँसने का दिन है ।

रतना — आप आज कार में कहीं दूर जंगल में झरने के किनारे चाँदनी में चलने की बात कह रहे थे न । चलो, उस सुखद वातावरण में चलकर घंटों बातचीत करेंगे । शोभा, तुम भी चलो ।

शोभा — नहीं । तुम दोनों जाओ ।

(रतना और किशोर जाते हैं । शोभा हँसती रहती है । परवा गिरता है ।)



अनोखेलाल को आफिस का चार्ज

पात्र

अनोखेलाल, मनोहरलाल, दीनानाथ, सुरेशचंद्र, लक्ष्मण घपरासी
हेडक्लर्क श्यामबाबू
लक्ष्मी, मिस शर्मा

(आफिस । टाइप करने, घंटो बजने, चपरासी को बुलाने आदि की आवाज हो रही है ।)

मनोहरलाल — अनोखेलाल, कांप्रेचुलेशनस भाई कांप्रेचुलेशनस ।

अनोखेलाल — किस बात की बघाई दे रहे हो भाई मनोहरलाल ।

मनोहर — बात न बनाओ, जैसे जानते ही नहीं हो । अरे भाई, कल से आफिस का चार्ज तुम्हारे ही पास है । मैनेजरसाहब और सुपरिंटिडेंट पहले ही छुट्टी पर हैं, कल से हेडक्लर्क भी बंबई जा रहे हैं आफिस के काम से । उनके बाद तुम ही तो सीनियर हो ।

दीनानाथ — ठाट है फिर तो अनोखेलाल के ।

सुरेशचंद्र — दीनानाथ, मजे रहेंगे तब तो हम सब लोगों के । क्यों भाई अनोखेलाल, इन्चार्ज अफसरी की चाय-वाय भी पिलाओगे या नहीं ?

मनोहर — सुरेशचंद्र, बात तो तुमने पते की पूछी है ।

अनोखेलाल — पी लेना पारो । पर अभी तो हेडक्लर्क से मेरी कोई बात नहीं हुई है ।

चपरासी — (आकर) साहब, आपको हेडक्लर्क साहब बुला रहे हैं ।

अनोखेलाल — क्या हेडक्लर्कसाहब बुला रहे हैं ?

दीनानाथ — अरे साहब, वे विचारे खुद ही चले आ रहे हैं तुम्हारे पास ।

मनोहर — बस वे चार्ज के बारे में ही कहने के लिए आ रहे होंगे ।

हेडक्लर्क — (प्रवेश करके) — देखो भाई अनोखेलाल, एक हफ्ते के लिए आफिस का चार्ज तुम्हारे पास रहेगा । ये रही चाभियाँ । चपरासी प्रातः ही तुम्हारे यहाँ आ जाएगा । डाकखाने से डाक मंगवा लेना ।

अनोखेलाल — (चाभियाँ लेकर) — ठीक है । साहब कब लौट रहे हैं ?

हेडक्लर्क — उनका कोई ठीक नहीं । कभी भी लौट आएँ । लेकिन मैं एक हफ्ते के पहले नहीं लौटूँगा । ख्याल रखना काम किसी

तरह सफर न हो ।

अनोखेलाल — बिलकुल नहीं, बिलकुल नहीं ।

(अनोखेलाल के घर पर दूसरे दिन)

लक्ष्मी — मैंने कहा उठोगे नहीं ? क्या आज ऐसे ही पड़े रहोगे ?
कमरों को झाड़ू बगैरह कुछ नहीं लगाओगे क्या ?

अनोखे — कौंसी बातें करती हो लक्ष्मी । आज मैं झाड़ू लगाऊँगा ?
लछ्मन आ गया है न ? उससे कहो सारे कमरे में झाड़ू
लगा दे, बाहर आंगन को भी साफ कर दे । इतना तो ध्यान
करो आज से मैं साह्य हूँ ।

लक्ष्मी — साह्य होंगे आफिस के । इससे मुझे क्या ?

अनोखे — अच्छा चाय बन गई हो तो लछ्मन के हाथ भिजवा दो ।

लक्ष्मी — तो आज चाय यहाँ पियोगे कमरे में ?-

अनोखे — हाँ, और ऐमे ही कप में न भेज देना । ट्रे के साथ केटली
में भेजना । (लक्ष्मी जाती है । दूसरी ओर दरवाजे पर
वस्तक ।) देख तो लछ्मन, दरवाजे पर कौन है ; लछ्मन
(प्रवेश करके)-जी, देखता हूँ । (दूसरी ओर जाता है ।)

(कुछ देर में श्यामबाबू का प्रवेश)

श्यामबाबू — मैं हूँ अनोखेलालजी, श्यामबाबू- आपका पड़ोसी । जरा
आपका अखबार लेना चाहता हूँ पढ़ने के लिए ।

अनोखे — नहीं । आप अखबार नहीं ले जा सकते ।

श्यामबाबू — लेकिन आप तो अबतक पढ़ लेते हैं । खैर कोई बात नहीं,
मैं जल्दी ही लौटा दूँगा ।

अनोखेलाल — नहीं । आप अखबार नहीं ले जा सकते । मैं पढ़ूँगा ।

श्यामबाबू — मैं रोज ही तो ले जाता हूँ आपका अखबार । आज आपको
क्या हो गया है ?

अनोखे — मैंने कह दिया न आप अखबार नहीं ले जा सकते ।

श्यामबाबू — आप भी खूब मजाक करते हैं अनोखेलालजी ।

अनोखे — देखिए, आप तमीज से बात कीजिए । किससे बात कर रहे हैं आप जानते नहीं ? लछमन, इनसे कहो जिस दरवाजे से आए है उसी से सीधे चले जाएँ ।

लछमन — (प्रवेश करके) — जी । (श्यामबाबू की ओर बढ़ता है ।)

श्यामबाबू — मैं खुद चला जाता हूँ । इस नौकर की जरूरत नहीं है निकालने के लिए । समझ मे नहीं आता आखिर आज आपको क्या हो गया है । (चले जाते हैं ।)

अनोखेलाल — लछमन, इस बात का ख्याल रखो कि कोई भी ही बिना इजाजत अंदर न आए ।

लछमन — जी जैसा हुकुम । (जाता है ।)

लक्ष्मी — (प्रवेश करके । चाय फप में हो लाती है ।) — ये लीजिए चाय । (देकर) और हाँ, चाय पी लेने पर फौरन तरकारी खरीदने जाओ मंडी में । नौ बजने को है । नहीं तो खाने में देर हो जाएगी ।

अनोखे — तरकारी लेने मैं जाऊँ । कमाल करती हो लक्ष्मी । एक अफसर क्या झोला लेकर मंडी में तरकारी खरीदने जाएगा । अरे, लछमन से क्यों नहीं कह देती ?

लक्ष्मी — ठीक है, ठीक है । मैं लछमन को भेजती हूँ । तुम नहा लो तबतक । (जाती है ।)

अनोखे — ठीक है कर लूँगा ।

(कुछ देर बाद दरवाजे पर फिर दस्तक)

अनोखे — कौन है भाई ? अरे, लछमन जरा देखो तो ।

लक्ष्मी — (अन्दर से ही) लछमन तरकारी लेने गया है ।

अनोखे — अरे भाई कौन है ? चले आओ अन्दर ।

(मनोहरलाल आते हैं ।)

मनोहरलाल — मैं हूँ मनोहरलाल । कहो क्या चल रहा है अनोखेलाल ?

अनोखेलाल — तुम, तुम कैसे चले आए इधर ?

मनोहर — यों ही । मैंने सोचा घर जाकर बघाई दे दूँ ।

अनोखेलाल — कल आफिस में बघाई दी थी उससे मन नहीं भरा शायद ? (फाइलों में डूब जाते हैं ।)

मनोहर — अरे आफिस की बात छोड़ो । घर की दी बघाई सच्ची बघाई है । अरे, तुम तो फाइलें लेकर काम में जुट गए हो । कितनी फाइल फैला रखी है टेबल पर । हटाओ भी इन्हें । काम - काम - जी नहीं ऊबता तुम्हारा काम से । (फाइलें खींच लेते हैं ।)

अनोखे — देखो मनोहरलाल, वे फाइलें रख दो यहाँ । और किसी काम से आए हो तो यहाँ बैठो, वरना चले जाओ ।

मनोहर — चला जाऊँगा वॉससाहब चला जाऊँगा । कुछ चायवाय भी पिलाओगे या ऐसे ही चला जाऊँ ? खूब मजाक है ।

अनोखे — मजाक मैं कर नहीं रहा हूँ ।

मनोहर — नहीं तो क्या सबमुच अफसरी का भूत सवार हो गया है तुम पर ? प्यादा अपनी चाल भूल गया है क्या ?

अनोखे — लक्ष्मी, लछ्मन आ गया हो तो उमे बाहर भेज दो ।

लछ्मन — (आकर) — जी मालिक, क्या हुकुम है ?

अनोखे — इनसे कहो ये चुपचाप जिस रास्ते से आए हैं उसी से निकल जाएँ । हमारा वक्त जाया न करें ।

लछ्मन — जी ।

मनोहर — ठीक है चला जाता हूँ । लछ्मन से कहलाने की कोई जरूरत नहीं है ।

(चले जाते हैं । लछ्मन भी पीछे पीछे जाता है ।)

अनोखेलाल फिर काम में डूब जाते हैं ।)

लक्ष्मी — (प्रविष्ट होकर) — मैंने कहा नहाओगे नहीं क्या ? कपड़े भी तो धोने के पड़े हुए हैं । कब नहाओगे और कब कपड़े धोओगे । ढेर सारे पड़े हुए हैं और कुछ ही देर में आफिस

का टाइम हुआ जाता है ।

अनोखे — लक्ष्मी, कैसे भूल जाती हो कि घर के सारे काम आज से मुझे नहीं करने हैं । घर में नौकरचाकर होते हुए भी तुम मुझी पर हुकूम चला रही हो ।

लक्ष्मी — सचमुच, मैं भूल ही जाती हूँ कि घर में आज से लक्ष्मण है । अच्छा यह तो बताओ, नहा भी वही ले तुम्हारे बदले ?

अनोखे — (हंसते हुए) — अरे भाई वह काम तो मुझे खुद ही करना होगा ।

(लक्ष्मी जाती है । तभी दरवाजे पर दस्तक ।)

अनोखे — कौन है भाई ? काम नहीं करने देगे ये आनेजाने वाले लोग । आजाओ भाई कौन है ।

(सुरेशचंद्र का प्रवेश)

सुरेशचंद्र — मैं हूँ सुरेशचंद्र ।

अनोखे — क्यों क्या बात है ?

सुरेशचंद्र — बात यह है आज मुझे जरूरी काम है । आफिस नहीं आ सकूँगा । छुट्टी की दरखास्त लेकर आया हूँ ।

अनोखे — क्या काम है ऐसा छुट्टी लेने के लिए ?

सुरेशचंद्र — बात यह है ---

अनोखे — नहीं, मुझे कोई बातबात नहीं सुननी है । मैं अर्जी कदापि मंजूर नहीं करूँगा । आफिस न हुआ मजाक हो गया । जब मन मे आया तब छुट्टी ।

सुरेश — लेकिन---

अनोखे — लेकिन लेकिन मैं कुछ नहीं सुनना चाहता । इस तरह काम से सापरवाह बनना अच्छा नहीं होता ।

सुरेशचंद्र — लेकिन अनोखेलाल---

अनोखे — ढंग से बात करो । तुम अनोखेलाल से नहीं अपने बाँस से बात कर रहे हो । अपने साहब से किस अदब से बात की

जाती है, इतना तक शऊर नहीं है तुममें ।

सुरेशचंद्र - माफ कीजिए, मुझसे कसूर हो गया । मेरे बेटे की-तबियत...

अनोखे - उसे डॉक्टर को दिखाओ तबियत खराब है तो । आप घर बैठकर क्या कर लेंगे उसकी तबियत के लिए ? जाओ, अभी काफी समय है । और समय पर आफिस में हाजिर रहो ।

सुरेशचंद्र - मैं नहीं जानता था कि चार्ज मिलने पर आप ..

अनोखे - बस ज्यादा बकबक करने की आवश्यकता नहीं है । जाओ, मेरा समय बेकार खराब न करो ।

(सुरेशचंद्र चले जाते हैं । तभी लक्ष्मी अन्दर से रोती हुई बेबी को लाती है ।)

लक्ष्मी - बेबी को खिलाओ न । देखो कब से रो रही है । जरा भी काम नहीं करने दे रही है ।

अनोखे - लेकिन लक्ष्मी, मैं बेबी को संभालू या आफिस का काम करूं ? लछ्मन से कहो बेबी को संभालने के लिए ।

लक्ष्मी - ठीक है । यह तो मैं भूल ही जाती हूँ कि आज आप आफिस के साहब हैं और घर के काम के लिए आज आप नहीं लछ्मन है ।

अनोखे - बेबी से कहो रोए नहीं । आज शाम उसे ऑफिस की मोटर में घूमने ले जाएंगे । तुम भी चलना लक्ष्मी, बड़ा मजा रहेगा । हाँ, देखो । आज मैं ऑफिस जल्दी जाऊँगा ।

लक्ष्मी - जल्दी, लेकिन क्यों ? साहब लोग तो ऑफिस सेट जाया करते हैं ।

अनोखे - मुझे जल्दी जाना ही चाहिए । मैं जल्दी नहीं जाऊँगा तो बाबू लोग ऑफिस देर से पहुँचेंगे और समय पर आ भी गये तो गप्पोटप्पों में अपना समय बरबाद करेंगे ।

लक्ष्मी - मालूम पड़ता है ये साहब बड़े सख्त हैं ।

अनोखे - काम के मामले में मैं कभी किसी के साथ खरियायत नहीं

कर सकता । आखिर साहब का चार्ज होने के नाते मेरी भी तो कुछ जिम्मेदारी है ।

(लक्ष्मी जाती है । दरवाजे पर दस्तक)

अनोखे - अब कौन आ गया ? आज सुबह से ही फालतू लोग आकर मुझे परेशान कर रहे हैं । कौन है भाई ? चले आओ ।

(दीनानाथ का प्रवेश ।)

दीनानाथ - मैं हूँ दीनानाथ ।

अनोखे - कहो, कैसे चले आए ?

दीनानाथ - यही पैदल । बात यह हुई कि मैं इधर जाने को निकला तो देखा साइकल पक्कर थी ।

अनोखे - बेकार की बकवास न करो । मेरे पूछने का मतलब यह है कि काम क्या है जो इधर चले आए ?

दीनानाथ - खूब हो भाई अनोखेलाल । क्या बिना काम के न आऊँ तुम्हारे यहाँ ? बात यह है मैं आज आफिस जरा देर से ही आऊँगा ।

अनोखे - लेकिन क्यों ? क्या ऑफिस मेरे घर का है जो मैं तुम्हें लेट आने की इजाजत दे दूँ ?

दीनानाथ - नहीं, आज तुम्हारे पास ऑफिस का चार्ज है न इसलिए तुमसे इजाजत चाहता हूँ ।

अनोखे - मैं इस प्रकार की कोई इजाजत नहीं दे सकता ।

दीनानाथ - जिस दिन स्ट्राकचेकिंग को सुबह ही सुबह जाना पड़ता है, साहब इस प्रकार की इजाजत दे देते हैं ।

अनोखे - लेकिन मैं नहीं दे सकता । तुमको समय पर ऑफिस में हाजिर होना ही चाहिए ।

दीनानाथ - यह भी खूब रही । पूछने चला आया इसलिए शायद मना कर रहे हो । वही देर से आता तो क्या कर लेते ?

अनोखे - क्या करता । गैरहाजिरी लगा देता तुम्हारी ।

दीनानाथ — मालूम पड़ता है कुर्सी अपना असर दिखा रही है । अभी तो तुमने उसे छुआ तक नहीं है ।

अनोखे — चुप रहो । तमीज से बात करना सीखो ।

दीनानाथ — (गरम होकर) यह बात है, ठीक है नमस्ते । (बते जाते हैं)

अनोखे — नमस्ते ।

लछ्मन — (अन्दर से आकर) बीबी जी कहती हैं खाना तैयार है नहा लीजिए ।

अनोखे — बस अभी आता हूं पांच मिनट में । बस यह फाइल और देख लूँ ।

(दरवाजे पर दस्तक)

अनोखे — अब कौन आया ? देख तो लछ्मन । और ऑफिस का कोई कर्मचारी हो तो कह देना साहब से घर पर मिलना मना है, ऑफिस में मिले ।

लछ्मन — जी (जाता है और दरवाजे पर ही वार्तालाप होता है) कौन आप !

मिस शर्मा — साहब घर पर है ।

लछ्मन — हैं, लेकिन वे यहाँ नहीं मिलेंगे ।

मिस शर्मा — रहने दे । मैं दो मिनट बात करना चाहती हूँ ।

लछ्मन — लेकिन.....

मिस शर्मा — (अन्दर जाकर) नमस्ते अनोखेनाल जी । कहिए ऑफिस के काम में व्यस्त हैं ?

अनोखे — ओ हो, मिस शर्मा, आओ आओ, बैठो ।

मिस शर्मा — (उन्हीं के पास बैठती हुई) घन्यवाद ।

अनोखे — कहो कैसे चली आई ?

मिस शर्मा — बात यह है कि आज दो बजे मेरी ममी आ रही हैं बम्बई से । मुझे छुट्टी चाहिए ।

अनोखे — अच्छा, अच्छा । तो फिर यहाँ तक आने का कष्ट क्यों

किया ? किसी के हाथ ऑफिस में ही भिजवा दी होती दरखास्त ।

मिस शर्मा — मैं ऐसा ही करने वाली थी, पर सुदेशचन्द्र मिल गये मुझे बाजार में । बोले—छुद दरखास्त लेकर साहब के घर जाओ ।

अनोखे — सुरेशचन्द्र तो बेवकूफ है, पक्का कामचोर । इधर चला आया था छुट्टी को दरखास्त लेकर । मैंने साफ मना कर दिया ।

मिस शर्मा — अब मैं चलती हूँ । व्यर्थ आपका समय नहीं लेना चाहती ।

अनोखे — नहीं नहीं बैठो न । चाय लेकर जाओ ।

मिस शर्मा — तो चैक्स । यह चाय का समय भी नहीं है । छुट्टी मंजूर कर दी इसके लिए आपको बार बार शुक्रेया ।

अनोखे — इसकी कोई आवश्यकता ही नहीं यह तो मेरा फर्ज है ।

मिस शर्मा — अच्छा मैं चलती हूँ नमस्ते ।

अनोखे — नमस्ते ।

(मिस शर्मा जाती हैं । लक्ष्मी का प्रवेश)

लक्ष्मी — ओहो, कौन आया था ?

अनोखे — ऑफिस की टाइपिस्ट थी । मिस शर्मा । बेचारी को छुट्टी चाहिए थी ।

लक्ष्मी — उसे तुमने छुट्टी दे दी होगी । पर पहले जो कौन आए थे उन्हें नहीं दी ।

अनोखे — यह सब मेरे अधिकार की बातें हैं । इसमें तुम्हे दस्तंदाजी करने की कोई आवश्यकता नहीं ।

लक्ष्मी — उस बेचारे का बेटा बीमार था फिर भी तुमने उसकी अर्जी पर विचार नहीं किया । और यह मिस शर्मा मुस्कुरा कर, पास आकर बैठ गई तो बस कर दी उसकी अर्जी मंजूर ।

अनोखे — अच्छा अब ज्यादा बात करने का समय नहीं है । फौरन वाली परोसो ।

लक्ष्मी — तो क्या नहाने की छुट्टी । आदत ही है तुम्हारी । (जाती है ।)

(दरवाजे पर दस्तक)

अनोखे — कौन है ? बड़ी नाक में दम कर दी है लोगो ने ।

सुरेशचंद्र और दीनानाथ — हम हैं । (दोनों का प्रवेश ।)

अनोखे — तुम दोनों फिर क्यों चले आए ? मैंने साफ कह दिया था सुरेशचंद्र, कि मैं तुम्हारी अर्जी मंजूर नहीं कर सकता । और दीनानाथ, तुम्हें समय पर ऑफिस में हाजिर होना ही होगा ।

सुरेशचंद्र — माफ कीजिए । हम आपके पास किसी बात की याचना करने नहीं आए हैं । सिर्फ एक सूचना देने आए हैं कि बड़े साहब यानी मैनेजरसाहब छुट्टी पर से आज प्रातः की गाड़ी से आ गए हैं । और वे आज आफिस में हाजिर होने वाले हैं । उनके आने की खबर हमको दौलत चपरासी ने बाजार में दी ।

अनोखे — (तुनककर) ठीक है ।

दीनानाथ — और सुरेशचंद्र, आगे की बात तो और सुना दो ।

सुरेशचंद्र — हाँ । साहब ने मेरी छुट्टी की अर्जी मंजूर कर दी है और दीनानाथ को भी ऑफिस लेट आने की अनुमति दे दी ।

अनोखे — (सुनकर) — ठीक है ।

सुरेशचंद्र — और हाँ, साहब ने कहा है लक्ष्मन को चाभियों के साथ बंगले पर भेज दो । यही कहने के लिए हम इधर आये थे ।

अनोखे — ठीक है ।

सुरेशचंद्र और दीनानाथ — हम जा रहे हैं ।

अनोखे — ठीक है ।

(वे दोनों जाते हैं ।)

लक्ष्मन — मैं चाभियाँ लेकर चला मालिक ।

अनोखे — ठीक है ।

सदमी — (रोती हुई बेधी की लाकर) — अरे इसे तो संभालो ।
रो रही है । मैं सब तक थाली लगाती हूँ ।

अनोखे — ठीक है ।

सुरेशचंद्र — (प्रवेश करके) — अढ़ाई घंटे की अफसरी अफसर बनने के
पहले ही खरम हो गई । हा हा हा ।

अनोखे — (उसकी ओर क्रोध से बढ़कर) — ठीक है, ठीक है ।

(सुरेशचंद्र भाग जाते हैं और फिर परदा गिरता है ।)

इंटरव्यू : एक चुनाव के उम्मीदवार से

पात्र

डॉक्टर, गोपाल, उम्मीदवार

(एक प्राइवेट डाक्टर का बवाखाना । डाक्टर एक कुर्सी पर बैठा हुआ है । सामने टेबल है । डाक्टर प्रोढ़ व्यक्ति है । कैलेंडर पर तारीख पांच और दिन रविवार का है । टेबल के दाएँ बाएँ एक एक और कुर्सी है । परदा खुलते ही डाक्टर अपने कंपाउण्डर गोपाल को बुलाता है ।)

डाक्टर — गोपाल ।

गोपाल — (प्रवेश करके) जी, डॉक्टरसाहब ।

डाक्टर — अरे भाई, आठ बज गए । क्या उम्मीदवार आ गए ?

गोपाल — जी हाँ । चार उम्मीदवार खड़े हैं अपने क्षेत्र से । चारों आ गए हैं । और, डाक्टरसाहब, दो पेशेंट भी आए हुए हैं जो दिखाना चाहते हैं ।

डाक्टर — नहीं भाई । उनसे कह दो मैं रविवार को नहीं देखता हूँ । फिर आज तो तुम जानते हो इन उम्मीदवारों को बुला रखा है । उनसे कहो अगर दिखाना ही चाहते हो तो दो घंटे बाद मिलें, और वह भी यहाँ नहीं घर पर ।

गोपाल — ठीक है । उम्मीदवारों में किसको पहले भेज दूँ ?

डाक्टर — किसी को भी भेज दो ।

(गोपाल जाता है । थोड़ी ही देर में खद्दर की सादा पोशाक में एक उम्मीदवार प्रवेश करता है ।)

डाक्टर — आइए, बैठिए ।

(उम्मीदवार बाईं ओर वाली कुर्सी पर बैठ जाता है ।)

डाक्टर — समा कीजिए । आप लोगों को मैंने बड़ा कष्ट दिया जो विज्ञापन देकर अपने यहाँ बुलाया । वह भी ऐसे समय जब कि आप लोग अपने चुनाव-कार्य में काफी व्यस्त हैं ।

उम्मीदवार — कष्ट की क्या बात है, डॉक्टरसाहब । हम तो जनता की सेवा के लिए सदैव तैयार हैं ।

डाक्टर — मेरा विज्ञापन देख कर आप लोगो को कुछ अजीब लगा

होगा। अब तक कभी ऐसा नहीं हुआ है कि किसी वोटर ने उम्मीदवारों को अपने यहाँ विज्ञापन देकर बुलाया हो। बात यह है कि मैं अपने व्यवसाय के कारण बहुत व्यस्त रहता हूँ। मेरा परिवार काफी बड़ा है। परिचय का दायरा भी इस व्यवसाय के कारण काफी फैला हुआ है। सभी मुझसे पूछते हैं, डॉक्टर आप किसे वोट देंगे, हम आपके साथ हैं। मैं उनसे कहता हूँ, प्रजातन्त्र में हर व्यक्ति अपनी इच्छा के अनुसार वोट देने के लिए स्वतन्त्र है अपने विवेक से जिसे भी वोट देना चाहो, दो। फिर भी वे मेरी राय पर ही चलना चाहते हैं। प्रजातंत्र में जहाँ एकएक वोट का महत्त्व है, यहाँ मेरे परिवार और परिचितों के सम्मिलित वोट सबसे अच्छे उम्मीदवार को जायें, इसी दृष्टि से मैंने विज्ञापन दे दिया कि आज इस समय स्वयं उम्मीदवार या उसके प्रतिनिधि आकर मुझसे मिलें ताकि सभी से सवाल जबाब कर लेने के बाद कोई राय कायम की जा सके।

उम्मीदवार — बहुत अच्छा किया आपने। मैं स्वयं उम्मीदवार हूँ, और मुझे उम्मीद है आप के सारे वोट मुझे ही मिलेंगे।

डॉक्टर — आपका शुभ नाम ?

उम्मीदवार — मनोहरलाल।

डॉक्टर — आप किस पार्टी से खड़े हो रहे हैं ?

उम्मीदवार — यह लीजिए। मैं पार्टी का घोषणापत्र ही लिए आया हूँ।

इसमें केवल पार्टी का नाम ही नहीं बरन् वे सब बातें भी हैं जो हमारी पार्टी देश के लिए करना चाहती है।

डॉक्टर — धन्यवाद, घोषणापत्र तो आपका काफी लम्बाचौड़ा है।

लगता है देश की आप हर तरह से सेवा करना चाहते हैं।

उम्मीदवार — जी। इसमें शक है ?

डॉक्टर — लेकिन इस घोषणापत्र में इस चुनावक्षेत्र के बारे में, तो

जानकारी नहीं होगी ?

उम्मीदवार — जी, वह तो नहीं है ।

डॉक्टर — तो भूखे कुछ आपसे ऐसे सवाल करने होंगे जो अपने चुनाव क्षेत्र से संबंधित हैं । मेरा ख्याल है कि यदि कोई वोटर इस सम्बन्ध में कोई जानकारी प्राप्त करना चाहे तो आप उसे अनुचित नहीं समझेंगे ।

उम्मीदवार — जी, नहीं ।

डॉक्टर — मेरा ख्याल है कि वोटर जिस चुनावक्षेत्र में रहता है उससे उपलब्ध सुविधाओं से ही वह अपने लिए अधिक लाभ उठा सकता है ।

उम्मीदवार — आप ठीक कहते हैं ।

डॉक्टर — मैं यह मानता हूँ कि सम्पूर्ण देश के हित के साथ अपने चुनावक्षेत्र का भी हित बंधा हुआ है, तथापि श्रेष्ठ-क्षेत्र के हित से ही सम्पूर्ण देश का हित सम्भव है ।

उम्मीदवार — आप बड़ा करमा रहे हैं ।

डॉक्टर — आप इस श्रेष्ठ में कितने दिनों से रह रहे हैं ?

उम्मीदवार — जी मैं इस क्षेत्र का निवासी नहीं हूँ ।

डॉक्टर — तब आप इस क्षेत्र का प्रतिनिधित्व कैसे कर सकेंगे ?

उम्मीदवार — संविधान में ऐसी कोई धारा नहीं है जो मुझे प्रतिनिधित्व करने से रोकती हो ।

डॉक्टर — संविधान में ऐसी कोई धारा नहीं है, यह तो मैं भी जानता हूँ लेकिन यह आप भी मानेंगे कि जो व्यक्ति जिस चुनाव-क्षेत्र से खड़ा होता है उसी स्थान का रहनेवाला हो तो उस क्षेत्र के लोगों का अच्छी तरह से प्रतिनिधित्व कर सकता है । वहीं का निवासी होने पर उसे उस क्षेत्र के लोगों के सुखदुखों की अच्छी तरह से जानकारी होती है ।

उम्मीदवार — मैं लोगों की जरूरतों और मुसीबतों को अच्छी तरह

समझता हूँ ।

उम्मीदवार — यह तो हमारी पार्टी के सोचने की बान है । पार्टी हमें जो स्थान निर्धारित कर देती है वही से हमें खड़ा होना पड़ता है ।

डॉक्टर — शायद पार्टी समझती है आपको इस क्षेत्र से ज्यादा वोट मिल जायेंगे । हाँ, यह तो बताइए, आपने शिक्षा कहीं तक प्राप्त की है ।

उम्मीदवार — मेरा ख्याल है, संविधान में उम्मीदवार के लिए शिक्षा का कोई बंधन नहीं है ।

डॉक्टर — मैं उस दृष्टि से नहीं पूछ रहा हूँ । जानना चाहता हूँ कि जिस उम्मीदवार को हमें वोट देना है उसने कितनी स्कूली शिक्षा पाई है ?

उम्मीदवार — स्कूली शिक्षा से क्या होता है डॉक्टरसाहब । राजनीतिक क्षेत्र में मैंने इतना काम किया है और उससे इतना सीखा और अनुभव प्राप्त किया है कि उसके मुकाबले स्कूल कालेज की शिक्षा कुछ भी नहीं है ।

डॉक्टर — इसके पहले कभी आप चुनाव के लिए खड़े हुए थे ?

उम्मीदवार — जी हाँ, और मैं कामयाब भी हुआ था ।

डॉक्टर — स्थायी-सम्पत्ति तो आपकी होगी ? महज जानकारी की दृष्टि से पूछ रहा हूँ ।

उम्मीदवार — शोक से छुड़िए । स्थायी-संपत्ति भी मेरी है ।

डॉक्टर — आपकी ही अर्जित है या पैतृक ?

उम्मीदवार — मेरी अर्जित है ।

डॉक्टर — आप अपनी आदमी के जरिए बतला सकते हैं ?

उम्मीदवार — मेरा खयाल है आपके सवाल वकीलों के सवालों की तरह हुए जा रहे हैं ।

डॉक्टर — कोई बात नहीं । यह सवाल आपको चुभता है तो मैं इसे

यहीं छोड़ता हूँ। आपने अभी-अभी कहा है कि मैं इस चुनाव क्षेत्र का निधायी नहीं हूँ। फिर भी इस क्षेत्र के लोगों की मुसीबत और जरूरतों को अच्छी तरह समझता हूँ। शायद इसलिए कि आप अपने चुनाव के प्रचार का काम इस क्षेत्र में कुछ अरसे से कर रहे हैं।

उम्मीदवार — हाँ, ठीक अनुमान है आपका। मैंने जनता को आश्वासन दिया है कि मैं इस क्षेत्र की अधिक से अधिक प्रगति करने के लिए सचेष्ट रहूँगा।

डॉक्टर — हमें उम्मीद है, आप रहेंगे। अब मैं इस क्षेत्र के बारे में आपसे कुछ जानकारी हासिल करना चाहूँगा।

उम्मीदवार — जो भी जानकारी चाहे पूछिए।

डॉक्टर — इस क्षेत्र की प्रति व्यक्ति सालाना आमदनी क्या है ?

उम्मीदवार — यह तो मैं नहीं जानता।

डॉक्टर — आपने इसे कभी जानने का प्रयत्न किया ?

उम्मीदवार — नहीं साहब। इसकी हमें आवश्यकता भी नहीं है।

डॉक्टर — इतना तो शायद बता सकेंगे कि आपके क्षेत्र में मजदूर, किसान, मध्य और उच्च वर्ग के लोगों का प्रतिशत क्या है या वे किस अनुपात में हैं ?

उम्मीदवार — जी, यह तो ठीक-ठीक नहीं मालूम। वास्तव में इस प्रकार की जानकारी व्यर्थ है, क्योंकि वोटर-वोटर तो सभी समान हैं।

डॉक्टर — यह तो आप जानते हैं कि आपके चुनाव क्षेत्र में गाँवों की संख्या काफी है। गाँव-गाँव में प्रचार कार्य करते हुए आप भटके होंगे। किसानों की दिक्कतों को जानने की आपने अवश्य ही कोशिश की होगी। अपने क्षेत्र के किसानों के लिए आपने कौन सी योजनाएँ तैयार की हैं ?

उम्मीदवार — बहुत सी हैं। उनके लिए कुएँ, पंप, नहरें, तालाब आदि

सिंचाई के साधन उपलब्ध करना, अच्छे बैल, बीज, खाद आदि के लिए तकावी की व्यवस्था करना । इस प्रकार बहुत सी योजनाएँ हैं ।

डॉक्टर - देखिये, नेता लोग अपने भाषणों में जिस प्रकार की बातें प्रायः हाँक देते हैं एक ही सचि की, कुछ वैसे ही बातें आप कर रहे हैं । आप शायद नहीं जानते कि यहाँ के किसानों के सामने समस्या सिंचाई की नहीं, बाढ़ की है । अच्छे बैल, बीज और खाद की नहीं है बल्कि अच्छी मण्डियों और उन तक पहुँचाने के मार्गों की है । यहाँ का हर किसान सोचता है कि खून पसीना बहाकर पैदा की हुई अपनी पैदावार के उचित दाम कैसे मिलें !

उम्मीदवार - हमारी पार्टी ऐसी बातों पर सदैव ही बड़ी गम्भीरता से विचार करती है ।

डॉक्टर - फसल के दिनों में किसानों को अपना अनाज सेठ साहूकारों के हाथ सस्ते दामों पर बेच देना पड़ता है । आगे चलकर ये सेठ साहूकार उसी अनाज को सवाए द्योढ़े और कभी-कभी दुगुने दामों पर बेच देते हैं । पार्टी की इस सम्बन्ध में क्या योजनाएँ हैं ?

उम्मीदवार - किसान बोट देकर हमारे हाथ मजबूत करें, हम ऐसे कानून बनाएँगे जिससे सेठ साहूकार इस प्रकार की मुनाफाखोरी कदापि नहीं कर सकेंगे ।

डॉक्टर - क्या ऐसी सोसाइटियाँ नहीं बन सकती जो किसानों और ग्राहकों के बीच की कड़ी बन सकें ?

उम्मीदवार - मेरे पास समय कम है । आप शीघ्र अगले प्रश्न पूछ डालिए ।

डॉक्टर - ठीक है मूल्य वृद्धि और नाजायज़ मुनाफाखोरी के सम्बन्ध में आप क्या कुछ कह सकते हैं ?

उम्मीदवार — ये दोनों ही देश के लिए घातक हैं । इस पर जितनी जल्दी नियन्त्रण पाया जा सके उतना ही अच्छा है ।

डॉक्टर — यह नियन्त्रण किस प्रकार पाया जा सकता है—इस सम्बन्ध में कोई योजना है आपके दिमाग में ? हमें जानते हैं सरकार इस पर नियन्त्रण पाना चाहती है, पर विफल हुई है । वह क्यों हुई कुध कह सकते हैं आप ? महज इस लिए पूछ रहा हूँ कि यह आम जनता का सवाल है । आपने जनता को आश्वस्त करने के लिए अवश्य ही इस पर विचार किया होगा ।

उम्मीदवार — सरकारी नियमों और आदेशों का कड़ाई से पालन होना चाहिए । नियम तोड़ने वाले को कड़ा दण्ड मिलना चाहिए ।

डॉक्टर — फिर चाहे उनमें आपके भाई भतीजे, नातेरिश्तेदार हो, वे भी हों जो आपकी पार्टी के लिए कितना ही काम कर रहे हो अच्छा छोड़िए इस बात को । मध्य-वर्ग के लिए आपकी क्या योजनाएँ हैं ? शिक्षित बेकारी को किस तरह दूर किया जा सकता है ?

उम्मीदवार — उद्योग-धंधों की वृद्धि से ।

डॉक्टर — अपने चुनाव क्षेत्र में किन-किन उद्योगधंधों की संभावनाएँ हैं ? किन चीजों की उपज ज्यादा होती है जिनके आधार पर उद्योग वहाँ पर शुरू किए जा सकें ? उनके लिए कौन से स्थान उपयुक्त रहेंगे ? वहाँ तक कच्चा माल पहुँचाने के और बना हुआ माल मंडियों तक पहुँचाने के साधन उपलब्ध हो सकेंगे या नहीं ?

उम्मीदवार — देखिए । बात दरअसल यह है कि चुनाव प्रचार कार्य के कारण इन सब बातों पर विचार करने के लिए समय ही नहीं मिला ।

डॉक्टर — ठीक है, कोई बात नहीं । आपके चुनाव क्षेत्र में कितने

कालेज, हाईस्कूल और प्राइमरी स्कूल हैं ?

उम्मीदवार - इस प्रकार की जानकारी इकट्ठी करके हम लोगों को क्या लाभ हो सकता है, डॉक्टरसाहब ?

डॉक्टर - आपके चुनावक्षेत्र के किन-किन गांवों में प्राइमरी स्कूल नहीं हैं ?

उम्मीदवार - यह तो मैं नहीं जानता, हाँ, चुने जाने के बाद मैं कोशिश करूँगा कि प्रत्येक गांव में स्कूल हो ।

डॉक्टर - आप शायद जानते होंगे कि मध्यवर्ग के बहुत से मेधावी छात्र कालेजों में महज इसलिए नहीं पढ़ सकते कि उनके अभिभावक उन्हें पढ़ा नहीं सकते, साधारण कालेजों में ही, इन्जिनियरिंग और मेडिकल कालेजों की तो बात ही जाने दीजिए ।

उम्मीदवार - मैं देखूँगा कि सभी अच्छे छात्र अपने मन माफिक शिक्षा प्राप्त कर सकें ।

डॉक्टर - आपके चुनावक्षेत्र में अस्पताल कितने हैं ?

उम्मीदवार - मैंने आपसे पहले ही कहा है कि इस प्रकार की व्यर्थ की जानकारी इकट्ठा करने का काम हम लोग नहीं किया करते । हाँ, इतना मैं कह सकता हूँ कि हर गांव में एक एक स्कूल के साथ एक-एक अस्पताल भी अवश्य खुलवा दूँगा ।

डॉक्टर - आश्चर्य है, आप भारत के इतने सीमित साधन देखते हुए भी इस प्रकार का आश्वासन दे रहे हैं । हाँ, स्कूल और अस्पताल खुल जायेंगे फिर उनमें अध्यापक और डॉक्टर मिले ही न हों !... .. अच्छा यह बताइए, देश में व्याप्त भ्रष्टाचार को मिटाने के लिए आपकी पार्टों के पास कौन सी योजनाएँ हैं, प्रचलित योजनाओं के अतिरिक्त, क्योंकि वे तो विफल हो चुकी हैं ।

उम्मीदवार - अतिरिक्त योजनाओं के बारे में समय आने पर हमारी पार्टी अवश्य विचार करेगी। उसके हाथ मजबूत हो जाने पर वह क्या कुछ नहीं कर सकती ?

डॉक्टर - ठीक है। आप यह तो मानते ही होंगे कि देश में बहुत से राष्ट्र विरोधी तत्त्व व्याप्त हैं। हमारी भावी पीढ़ी, कम से कम अपने चुनाव क्षेत्र की भावी पीढ़ी इन तत्त्वों का शिकार न बन जाए इस बारे में आपने सोचा है कभी ? मैं समझता हूँ कि प्रत्येक चुनाव क्षेत्र का प्रतिनिधि अपने पर इस बारे में कुछ जिम्मेदारी ले लें, तो ऐसे तत्वों को नष्ट कर देश को ऊपर उठाने में कोई देर नहीं लग सकती।

उम्मीदवार - माफ कीजिए, इस बारे में मैंने कुछ भी नहीं सोचा है।

डॉक्टर - मैं जानता हूँ आपकी पार्टी ने काफी कुछ किया है और कर रही है। पर स्वयं आपने देश के लिए क्या क्या किया है ? किन-किन मुसीबतों में से आपको गुजरना पड़ा है ? आपके त्यागपूर्ण कार्य अवश्य उल्लेखनीय होंगे।

उम्मीदवार - देखिए, हम लोग सेवा करना जानते हैं। सेवा और त्याग के कामों का लेखाजोखा अपने पास नहीं रखते।

डॉक्टर - ठीक है। आपने कहा पहले भी आप चुनाव जीते हैं। सदन में आपने कितनी बार भाषण किया ?

उम्मीदवार - भाषण करने का मौका ही नहीं आया।

डॉक्टर - अपने क्षेत्र के मामलों को जानने का आपने कभी प्रयत्न किया था ? पार्टी की बैठक में कभी उन पर चर्चा की थी ?

उम्मीदवार (घड़ी देखकर) डॉक्टर साहब देखिए, समय काफी हो गया है अब आप मुझे इजाजत दीजिए।

डॉक्टर - ठीक है।

उम्मीदवार - (उठकर) मैं समझता हूँ, मैंने आपके सभी प्रश्नों के

सन्तोषजनक जवाब दिए हैं । मुझे उम्मीद है आप, आपके परिवार और इष्टमित्र सभी के वोट मुझे ही मिलेंगे । आप सबको मेरी ओर से विश्वास दिला दीजिए कि मैं उनका सही तौर पर प्रतिनिधित्व करूँगा । अब इजाजत लेता हूँ । नमस्ते । (जाता है ।)

डॉक्टर — (गोपाल को आवाज देता है ।) गोपाल, गोपाल ।
(उसके आने पर) अगले उम्मीदवार को भेजो ।

गोपाल — जी ।

(जाता है । और उसी समय परदा गिरता है ।)

रंग में भंग

पात्र

खन्ना, मंगल, मेहता, वर्मा, वाइल

- (होस्टल का कमरा । सोफासेट, टेबल, पुस्तकें आदि ।
टेबल की बराज में एक लड़की का फोटो रखा है । परदा
खुलता है उस समय नौकर मंगल फर्नीचर साफ करता
हुआ और कोई फिल्मी गीत गुनगुनाता हुआ नजर आता
है । खन्ना का प्रवेश । सूट में है ।)
- खन्ना — अरे मंगल, आज तूने यह कितनी देर कर दी । देख रहा है
आठ बज गए हैं ।
- मंगल — कुछ बात नहीं बाबूजी । आज तो इतवार है । कालिज को
तो आप जायेंगे नहीं । फिर क्या देर और क्या सबेर ।
- खन्ना — बातें खूब बनाना जानता है मंगल तू । इस पूरे होस्टल में
दिमाग किसी का तेज होगा तो बस तेरा ।
- मंगल — दिमाग तेज है तो बाबूजी । पर अपने आप तो नहीं हो गया
है । आप सब लोगों की बदौलत ही तो हो गया है । इस
होस्टल में क्या कम लड़के हैं । एक हजार लड़के हैं एक
हजार । और हर साल नए-नए आते रहते हैं । सो बस
उनमें रहकर दिमाग तेज बना रहता है ।
- खन्ना — अच्छा अब तू अपना ज्ञान छांटना बन्द कर । यहाँ अब
और ज्यादा समय बरबाद न कर । वे मेहता और वर्मा के
बच्चे टपक पड़ने में अब देर नहीं है । और वह रागिनी भी
तो आ रही है ।
- मंगल — हाँ हाँ । अब समझ में आया आप इतने बेहाल क्यों हैं ।
रागिनी की ही वजह से । बाबूजी एक बात पूछूँ ?
- खन्ना — बस बस, कुछ न पूछ मुझसे । तुझे छोटी मुँह बड़ी बात
खूब आती है ।
- मंगल — सिर्फ एक बात पूछना चाहता हूँ बाबूजी — सिर्फ एक ।
रागिनी यहाँ रोज क्यों आती है ? कुछ परेम बरेम का
चक्कर तो नहीं शुरू होगया है ?

- खप्पा - (कुछ चिढ़कर) भंगल, अब तू अन्दर जाता है या नहीं ?
- भंगल - आप तो बड़ी किलास में पढ़ते हैं बाबूजी । आपके किलास में छोरियाँ भी पढ़ती हैं । एक दो नहीं, दस-दस बीस-बीस । उनके संग पढ़ने में बड़ा अच्छा लगता होगा किलास में ।
- खप्पा - (चिढ़कर) हाँ हाँ, अच्छा लगता है लड़कियों के साथ पढ़ना । तो तू क्यों नहीं आता वहाँ ? आकर बैठा कर तू भी ।
- भंगल - लेकिन मुझे क्या समझेगा किलास में । काला अक्षर भंगल बराबर ।
- खप्पा - तो तू लड़कियों के मुँह की ओर देखा कर । तेरी समझ में तो लड़के कक्षा में पढ़ने के लिए थोड़े ही बैठते हैं लड़कियों के मुँह की ओर देखने के लिए ही बैठते हैं ।
- भंगल - रागिनी बड़ी नेक लड़की है बाबूजी ।
- खप्पा - (हँसते हुए) तुझे पसन्द है ? करेगा शादी ?
- भंगल - क्या मजाक करते हैं बाबूजी । कहीं बड़ और कहीं मैं । वह पढ़ी-लिखी बड़े बाप की बेटिका और मैं बस बाबूजी, आप तो बड़ा बुरा मजाक करते हैं । दिल में आग लगा देते हैं ।
- खप्पा - दिल में आग लग जाती है न तेरे । बरे भंगल तो दिल तेरे भी है ।... अच्छा अब तेरे दिल की बात रख दूर और अन्दर जाकर बात का फनी रख सोंभू पर । मेहनत और रागिनी के अंजने में अब देर नहीं है ।
- (भंगल जाता है ।)

रागिनी, रागिनी । (टेबल की दराज में से रागिनी का फोटो निकालता है ।) रागिनी, तुम्हारे लिए यदि मैं अपने आपको खाक भी कर दूँ तो मुझे कोई कष्ट न होगा । रागिनी, बस अब तुम्हारे बिना मेरा जी सकना दूभर है । मैं मैं क्या कहूँ रागिनी, जब से तुम्हें देखा है मुझे चैन नहीं । हरदम तुम्हारा ही ध्यान बना रहता है । पढ़ने बैठता हूँ तो सोचता हूँ खूब पढ़कर अच्छे नंबरों से पास भी हो जाऊँगा तो क्या । तुम्हारे अभाव में मेरी जिंदगी सब कुछ पाकर भी सूनी ही रहेगी । रागिनी... रागिनी ..

(मेहता का प्रवेश । सादा लिविंग में है । सूरत शकल से भी सादा ही है ।)

मेहता — बाहू खूब । खन्ना गजब करते हो यार । यह तुम्हारी एक्टिंग है या रागिनी के लिए पागलपन ?

खन्ना — मेहता, किसी का दिल जल रहा हो और उसे तुम एक्टिंग कहो, पागलपन कहो । दुनिया के लोग भी गजब करते हैं । मजनों को लोग पागल क्यों कहते थे अब आया समझ में । (फोटो दराज में रखता है ।)

मेहता — हाँ, मजनों बनने के बाद ही लोग मजनों को समझ सकते हैं । इसके पहले नहीं । पर मेरे दोस्त, मजनों इतने अच्छे कपड़े नहीं पहनता था जैसे तुम पहने हुए हो । वह तो पूरा दीवाना हो गया था । कपड़ी की जरा भी सुघबुघ न रहती उसे ।

खन्ना — तुम तो वही सोचोगे मेरे दोस्त कि सब बातों की सुघबुघ छोकर फटेपुराने कपड़ों में गली-गली मारा मारा फिर और तुम सब लोग मेरी हँसी उड़ाते रहो । मेरे दोस्त रागिनी यदि मुझे न मिल सकी तो एक दिन तुम्हारी दुबाओं से मेरी ऐसी ही हालत हो जाएगी ।

मेहता — खन्ना, ये कैसी बातें करते हो । तुम्हारा लँगोटीयार होने के

नाते मैं कभी भी नहीं चाहूँगा कि रागिनी के कारण तुम एक दिन दीवाने बनकर मारे-मारे फिरो । पर मेरा ख्याल है कि रागिनी तुम पर नहीं वर्मा पर जान देती है ।

खन्ना — वर्मा उसे भी बुलाया है आज मैंने यहाँ । वास्तव में उसे अब तक आजाना चाहिए था । रागिनी भी अभी तक नहीं आई । आज इस बात का फैसला होकर रहेगा कि रागिनी मेरी है या वर्मा की ।

मेहता — और यदि रागिनी तुममें से किसी को भी पसन्द न करे तो ? ... क्योंकि जान देना बात और है और शादी करना और । ..

खन्ना — तुम कहते हो रागिनी वर्मा पर जान देती है लेकिन वर्मा में ऐसे कौन सुर्खाब के पर लगे है जो वह उस पर जान देगी ।

मेहता — क्यों उसके पास किस बात की कमी है ? उसका बाप एक बड़ा इंजिनियर है ।

खन्ना — उसका बाप बड़ा इंजिनियर है तो मेरा बाप भी कुछ कम नहीं है । एक बड़ा वकील है वह ।

मेहता — देखते हैं अब इंजिनियर और वकील के इन सपूतों में जीत किसकी होती है ।

खन्ना — यदि रागिनी ने कही वर्मा के गले में माल डाल दी तो खुद-कशी कर लूँगा ।

मेहता — बीसवीं सदी के सभी मजनूँ ऐसी ही बातें करते हैं, लेकिन जब देखते हैं कि अपनी लैला दूसरे की धोबी बन गई है तो वे दूसरी लैला की खोज में निकल पड़ते हैं ।

खन्ना — इस खन्ना का बिल तुम जानते नहीं मेहता, इसीलिए ऐसी बात कर रहे हो । अरे यह खन्ना आजकल के आसतू-फासतू मजनूओं में से नहीं है । उसके पास सिर्फ एक दिल है एक । और एक बार किसी को दे दिया तो बस दे दिया । ...

मेहता - मेरा खयाल कुछ दूसरा ही है खन्ना ।

खन्ना - वह क्या ?

मेहता - दिल वालों के पास सिर्फ एक ही दिल नहीं होता । बहुत से होते हैं ।... पिछले साल तुमने अपना दिल लीला को दिया था । वह शायद वापस मिल गया तुम्हें ?

खन्ना - लीला को दिल दिया ही नहीं था मेहता । मैं तो उससे सिर्फ क्लासमेट के नाते मिलता रहता था और इसी नाते वह मुझसे मिल लेती ।

मेहता - यह दिल का मामला बड़ा अजीब मालूम होता है मुझे । कब ये दे दिया जाता है और कब नहीं पता नहीं पड़ता । रागिनी शायद लीला से ज्यादा सुन्दर है ?

खन्ना - रागिनी की बराबरी कोई लड़की नहीं कर सकती मेहता । वह इस घरती की परी है परी ।

मेहता - लीला के बारे में भी तो तुम ऐसा ही कहते थे ।

खन्ना - (जैसे सुना न हो) यह रागिनी अभी तक आई क्यों नहीं ? उसके आने का समय तो हो गया है ।

मेहता - घरती की इन परियों का कोई भरोसा नहीं । वे अपाइन्टमेंट देती हैं एक को, और जानी हैं और कही । हो सकता है इस समय वह वर्मा के साथ किसी कैफे में चाय काफी पी रही हो ।

खन्ना - पर वर्मा को भी तो यही आना है ।

मेहता - हाँ । लेकिन जब रागिनी साथ है तो आने की जल्दी क्यों करे ? संभव है वह उसे वहाँ तुम्हारे बारे में कोई उल्टी-सीधी बातें कह रहा हो ।

खन्ना - (एकदम उबसकर) जान ले लूंगा मैं वर्मा की यदि वह ऐसा करेगा तो । मैं इस प्रकार की बातें कतई बरदास्त नहीं कर सकता ।

मेहता — लेकिन मेरे घर, एडवोकेट थिम्बल के घर का खर खर हल्ला बर ।

खन्ना — मैं रागिनी को बचन दिया है मैं तुम्हें अवरोध की याता कराऊँगा ।

मेहता — वहाँ ने गान्धर्व लगे राकेट से यात्रा की याता का बचन दिया हो । तुम दोनों ही इसी बार के बेटे हो । अपने अपने घर के बूते इस 'मुहम्मद के नीतान' में तुम लोग ऊँची से ऊँची बोनी बना सकते हो ।

खन्ना — मेहता तुम निरे मूर्ख हो । मुहम्मद के मामले में तुम कुछ नहीं जानते । हमारे प्रेन की भाषा को तुम गोशाम कहते हो प्रेन की दुनिया एक अजब की दुनिया होती है ।

मेहता — अच्छा, यह तो बताओ यदि रागिनी तुमसे शादी करने के लिए राजी हो जाय तो शादी कब करोगे—परीक्षा के बाद या पहले ही ?

खन्ना — परीक्षा जाए भाड़ में । मैं तो फौरन शादी कर लूँगा ।

मेहता — लेकिन यह तो तुम दोनों का बी० ए० का फाइनल इयर है ।

खन्ना — मैं तो पिछले तीन महीनों से यह भी भूल गया हूँ कि किस इयर में पढ़ रहा हूँ ।

मेहता — ओह, तो यहाँ तक नीयत आ गई है तुम्हारी । धूम । लेकिन कक्षा में तो तुम बराबर आते हो ।

खन्ना — बस जियर रागिनी जाती है मैं भी जाता जाता हूँ । एक दिन कक्षा में से वह उठकर जाती गई थी तो बस पैतालीस मिमट पैतालीस घंटों जते मासूम हुए ।

मेहता — हमारे कालेज के प्रोफेसरों के सेमवर बड़े विद्वत्पूर्ण होते हैं, साथ साथ गगोरंजक भी ।

खन्ना — प्रोफेसरों की ओर ध्यान देता क्यों है मेहता । यह काम तो तुम जैसे रफागरों का है । मैं तो जब कक्षा में बैठा

हैं तो मुझे यह भी भालूम नहीं रहता कि कौन सा विषय पढ़ाया जा रहा है ।

मेहता — बहुत खूब । बहुत खूब ।

खन्ना — कक्षा में रागिनी सब लड़कियों में चाँद की तरह चमकती है तुमने कक्षा में उसकी ओर कभी देखा नहीं शायद ।

मेहता — देखा है । लेकिन दिन में, रात में नहीं ।

खन्ना — मेहता, तुम क्या देख सको उस चाँद से मुहड़े को । तुम जैसा शुष्क और नीरस आदमी शायद ही कोई हो । मुझे खेद है कि मेरा एक स्कालर दोस्त इतना फूहड़ है । सभी स्कालर इतने फूहड़ नहीं होते मैं जानता हूँ । प्रोफेसर मूर्ति अपने यही का एक बड़ा स्कालर है । उसमें तुम जैसा फूहड़पन नहीं है ।

मेहता — सो कैसे ?

खन्ना — जब वह देखता है कि आज कक्षा में एक भी लड़की हाजिर नहीं है तो वह उस दिन पढ़ाता ही नहीं । किसी न किसी बहाने लेक्चर लेने से मना कर देता है । मैं ऐसे प्रोफेसरों को दिलवासा प्रोफेसर कहता हूँ । नहीं तो वह इतिहास का प्रोफेसर भागेंव । बिल्कुल फूहड़ है तुम जैसा ।

मेहता — क्यों, वह क्या करता है ?

खन्ना — बस लेक्चर क्या देता है जान ले लेता है लड़कों की । क्लास में लड़कियाँ नहीं होती उस दिन तो वह पैंतालीस मिनट के बजाय साठ साठ मिनट पढ़ाता रहता है । बिल्कुल बोर कर देता है ।

मेहता — लेकिन उसका इतिहास का ज्ञान तो बहुत अच्छा है ।

खन्ना — हाँ अच्छा है । एक दिन एक लड़के ने पूछा था आठवें हेनरी की छः रानियों के नाम क्या हैं तो वह उस लड़के पर बिगड़ पड़ा । कहने लगा — उन रानियों से तुम्हें क्या

करना है। वे परीक्षा में नहीं आ रही हैं।

मेहता — हाँ हाँ, याद आया मुझे भी। इस पर उस लड़के ने जवाब दिया—सर, हमें खेद इसी बात का है कि वे परीक्षा में नहीं आ रही हैं, वरना हम उन्हीं को लेकर परीक्षा भवन से भाग जाते।

खन्ना — देखो, कैसी लाजबाब बात कही थी। इतिहास के रेगिस्तान में एक सुहावने शरने जैसी। लेकिन वह फूहड़ भागंव कितना नाराज हुआ उस लड़के पर। बदतमीज और न जाने क्या-क्या कहा। कक्षा में से निकाल दिया। मैं कहता हूँ यदि कालेजों में सभी प्रोफेसर भागंव जैसे हो जाएँ तो बस हम जैसे तो पहले सर्टिफिकेट कटा लें।

मंगल — (अन्दर से ही) बाबूजी, पानी खूब खोल रहा है। क्या चाय डाल दूँ ?

खन्ना — तेरा पानी खोल रहा है। इधर मेरा दिल खोल रहा है। इस रागिनी का इन्तजार अब मुझसे रहा नहीं जाता।

मंगल — (प्रवेश करके) — बाबूजी, नाश्ता भी तैयार है। अंडे भी उबल गए हैं।

खन्ना — अबे अंडे के बच्चे, उबल गए हैं तो नीचे उतार ले। मेहता, तुम यही बैठो। मैं रागिनी को देखता हूँ क्यों नहीं आई अब तक। मुझे तो अब बर्मा पर सन्देह होता है। कहीं वह उसे फुसलाकर तो नहीं ले गया। मैं जानता हूँ वह अम्बल नंवर का धूर्त है।

मंगल — आप मही रुकिए बाबूजी मैं जाता हूँ उन दोनों को देखने।

खन्ना — नहीं नहीं। तू क्या देखेगा उन्हें। मैं ही जाता हूँ। (जाता है।)

मेहता — मंगल, खन्ना तो उस रागिनी के पीछे पागल हो गया है।

मंगल - खन्ना बाबूजी तो रागिनी के पीछे पागल हैं । मेता बाबू, आप किस छोकरी के पीछे पागल हैं ?

मेहता - (नाराज होकर) - कौसी बात करता है मंगल तू । किसी लड़की के पीछे पागल होने के लिए मैं खन्ना और वर्मा जैसे लोगो मे थोड़े ही हू ।

मंगल - (आश्चर्य से) - नहीं है । तो जरूर कोई... कोई... खराबी कोई है जो किसी छोकरी के पीछे... ---

मेहता - (चिढ़कर) - मंगल, कौसी बेहूदा बात करता है ।

मंगल - नहीं नहीं, मेता बाबू । आप मेरा मतलब नहीं समझे । मेरे कहने का मतलब यह था कि आपने कौनसी खराबी समझी जो छोकरियों के पीछे पागल नहीं हुए । कालिज मे पढ़कर भी परेम वरेम के फंदे में नहीं पड़े तो कालिज में पढ़ने का फायदा क्या ?

मेहता - तो तू समझता है कि लड़के लड़कियाँ कालेज में सिर्फ प्रेम करने के लिए आते हैं ।

मंगल - मेता बाबू, मेरे कहने का यह भी मतलब नहीं । मेरा कहना तो यह है कि एक पत्थर से दो चिड़ियाँ मरें तो क्यों न मारी जाएँ ? कालिज में पढ़ते भी रहे और परेम भी करते रहें । हमारे खन्ना बाबूजी इन मामलो में बड़े होशियार हैं ।

मेहता - तो तेरे कहने का मतलब यह है कि मैं मूर्ख हूँ जो कालेज में पढ़ते हुए किसी लड़की से प्रेम नहीं करता ।

मंगल - मेरे कहने का मतलब यह नहीं मेता बाबू । आप तो उलटा ही अरथ लगाते हैं । मेरे कहने का मतलब यह है कि कालिज मे कितनी ही छोकरियाँ होती हैं । उनसे अगर परेम वरेम नहीं किया तो उन छोकरियों का होगा क्या ? क्या उनका अचार बलेगा । छोकरियाँ हुई और परेम का मामला न हुआ तो बस गजब की बात हो गई ।

मेहता - तो तेरे कहने का मतलब यह है कि छोकरियाँ यदि हैं तो उनसे प्रेम करना ही चाहिए ।

मंगल - हाँ । अब बात कैसी आई समझ में । मेता बाबू मुझ गँवार की बात समझने के लिए आपको इतनी देर लगती है तो पढ़े लिखे परोफेसरों की बातें आप कैसे समझ पाते होंगे ?

मेहता - मैं मूर्ख हूँ आखिर यही कहने का मतलब है न तेरा ?

मंगल - मेरे कहने का मतलब यह नहीं है मेता बाबू । मैं क्या कह सकता हूँ आप जैसे पढ़े लिखे लोगो को । मेरा बड़ा जो चाहता है आपके कालिज में पढ़ने के लिए ।

मेहता - यदि तू पढ़ता तो तूने जरूर किसी लड़की से प्रेम किया होता, नहीं ?

मंगल - मैं आपकी तरह सुनहला मोका न छोड़ देता मेता बाबू । मेरा तो जो न मानता कि इतनी छोकरियों के रहते मैं उनसे परेम न करता । मेता बाबू, आप से एक बात पूछने को जो हो रहा है ।

मेहता - क्या बात पूछना चाहता है पूछ ।

मंगल - आप बुरा तो नहीं मानेंगे ?

मेहता - तूने अबतक ऐसी कौन सी बात नहीं सुनाई है जिसका मैं बुरा न मानता । इतनी बातों में एक और सही । हाँ, पूछ क्या पूछना चाहता है ।

मंगल - मैं पूछना चाहता हूँ कि आपने जो किसी छोकरी से परेम नहीं किया, ऐसा तो नहीं कि आपके हिस्से में ही कोई छोकरी नहीं पड़ सकी ।

मेहता - हाँ, ऐसा ही समझ ले कि मेरे हिस्से में ही कोई लड़की नहीं पड़ सकी प्रेम करने के लिए ।

मंगल - लेकिन मेता बाबू, आप क्यों पीछे रह गए ? शायद और लड़के आगे दौड़ गए और आप पहुँच न सके और जब पहुँचे

तो देखा अपने लिए एक भी लड़की नहीं बची ।

मेहता - तो क्या लड़कियों के लिए दौड़ लगाई जाती है कि जो पीछे रह जाने वाले लड़कों के हाथ कोई लड़की नहीं आती । बाह रे तेरी समझ ।

मंगल - मैं तो मूरख और अपढ़ ठहरा मेता बाबू । छोकरी पाने के लिए दौड़ नहीं लगानी पड़ती तो फिर क्या करना पड़ता है । कुछ हुनर होगा छोकरी पाने का ?

मेहता - हाँ हाँ, हुनर की तो जरूरत होती ही है । बिना हुनर के क्या कोई प्रेम पा सकता है ।

मंगल - तो मेता बाबू, आप में वह हुनर नहीं है ?

मेहता - (चिढ़कर) हाँ हाँ, नहीं है । मैं तो मूर्ख हूँ वस । तभी तो मेरे लिए कोई छोकरी नहीं मिल सकी ।

मंगल - तो मेता बाबू, एक बात मेरी मानो । आप में वह हुनर नहीं है तो आप खन्ना बाबू से क्यों नहीं सीख लेते ?

मेहता - चल पागल । मुझे इस हुनर की आवश्यकता ही नहीं है ?

मंगल - (आश्चर्य से) आवश्यकता नहीं है । फिर तो गजब है मेता बाबू । इस उमर में ऐसी बात करते हैं आप । इस उमर में आवश्यकता नहीं है तो क्या बुढ़ापे में आवश्यकता पड़ेगी ?

मेहता - (चिढ़कर) वस अब तेरी बकवास बन्द कर और अन्दर जाकर अपना काम देख ।

मंगल - अच्छा बाबूजी, जैसा आपका हुकुम । आप नाराज न हों । (जाता है ।)

मेहता - बदमाश कहीं का ।

(धर्मा का प्रवेश । सुन्दर नवयुवक । सूट में है ।)

धर्मा - किसे बदमाश कह रहे हो मेहता ?.....और हमारे राइव्हल मि० खन्ना कहीं हैं ?

मेहता - तो क्या तुम्हें खन्ना बाबू नहीं मिले ? अरे वह तो तुम्हारी ओर ही गए थे ।

वर्मा - मेरी ओर ? क्या मुझे बुलाने ?

मेहता - नहीं नहीं, रागिनी को बुलाने । मालूम नहीं वह अबतक क्यों नहीं आई ?

वर्मा - रागिनी के बारे में आज आखरी फैसला हो जाएगा मेहता । मैं नहीं चाहता कि एक पटरो पर दो गाड़ियाँ दौड़ें ।

मेहता - और आगे चलकर आपस में एकसीडेंट हो जाए कि दोनों गाड़ियाँ पटरी से नीचे । तुम्हारा क्या ख्याल बोलता है ? क्या रागिनी तुम्हारे गले में माला डाल देगी ?

वर्मा - मेरे गले में नहीं डालेगी तो क्या इस खन्ना के बच्चे के गले में माला डालेगी ? खन्ना कितना मूर्ख है रागिनी बहुत अच्छी तरह से जानती है ।

मेहता - पर रागिनी खन्ना के साथ हमेशा रेस्तराँ में और सिनेमा आदि को जाती रहती है ।

वर्मा - खन्ना को मूर्ख बनाती है । और खन्ना है भी इतना मूर्ख कि उस पर पानी जैसा पैसा बहाता रहता है ।

मेहता - और तुम क्या कम खर्च करते हो उस पर । परसों ही साल गिरह पर तुमने उसे चार सौ रुपये की एक बनारसी साड़ी भेंट की थी ।

वर्मा - तो फिर उसमें हानि या फालतू खर्च का सवाल कहाँ जाता है । वह साड़ी आखिर रहेगी तो मेरी ही रागिनी के पास । उल्टे खन्ना नुकसान में रहेगा । उसने नेकलेस जो प्रजेक्ट किया था ।

मेहता - आप लोग यह कितना खर्च कर देते हैं फालतू । क्या आपके घर के लोग पूछते नहीं कि इतना पैसा किन बातों में खर्च करते हो ।

वर्मा — हमारे घर के लोगों से मतलब हमारे पिताओं से ही है न ।
अरे वे लोग भी तो कालेजों में पढ़े हैं तभी तो वकील
और इन्जिनियर बने । अपने अनुभवों से उन्हें सब कुछ
समझ में आ जाता होगा ।

मेहता — घर से दूर यहाँ होस्टल में रहते हो इस लिए मजे हैं तुम
लोगों के । पूरी पूरी आजादी है । अच्छा वर्मा, यह
तो बताओ तुमको रागिनी से ही प्रेम क्यों है ?

वर्मा — यह भी कोई सवाल में सवाल है । जो चीज की जाती है
उसका कारण तो दिया जा सकता है, लेकिन जो हो जाए—
अपने आप ही, उसका क्या कारण दिया जाए ? यह तो
तुम जानते हो प्रेम किया नहीं जाता, हो जाता है ।

मेहता — मुझे यह समझ में नहीं आता कि एक ही लड़की पर दो
चार क्या उससे भी ज्यादा लड़कों का प्रेम कैसे हो जाता है
जबकि कुछ लड़कियाँ ऐसी ही रह जाती हैं । उनकी ओर
कोई भूल से भी नहीं देखता ।

वर्मा — प्रेम के बारे में चर्चा करना मैं नहीं जानता मेहता ।
सिर्फ प्रेम करना मैं जानता हूँ । और फिर तुम्हारा सवाल
इसी तरह बेहूदा है जैसे कोई पूछे—सूरज पूरब में ही
क्यों उगता है पश्चिम में क्यों नहीं ?

मेहता — सुन्दर लड़की पर सभी जान देने को तैयार हो जाते हैं ।
मैं कहता हूँ प्रेम यदि हो ही जाता है, वह एक स्वा-
भाविक धर्म है तो वह किसी काली, बदसूरत लड़की से
क्यों नहीं होता ?

वर्मा — इसका जवाब न तो मेरे पास है और न मैं इसके बारे
में कुछ सोचना ही चाहता । जिसके पास हरी भरी,
सुहावनी उपजाऊ जमीन हो वह ऊबड़खाबड़ और बंजर
जमीन के बारे में विचार नहीं करता ।

मेहता — न मालूम यह हरीभरी जमीन तुम्हारी होकर रहेगी या खन्ना को मिलेगी ।

वर्मा — खन्ना को यदि रागिनी मिल गई तो मैं खुदकशी कर लूँगा ।

मेहता — पिछले वर्ष यही बात तुमने बिमला के बारे में कही थी । बिमला बी० ए० होकर कालेज छोड़ गई । एक प्रोफेसर से उसकी शादी भी हो गई । तुमने उसी समय खुदकशी कर ली नहीं ? इस समय तुम बहिश्त में से तो बात नहीं कर रहे हो ?

मेहता — हम जैसे नौजवानों के लिए बहिश्त इसी घरती पर है, वहाँ—दूसरी ऊपर वाली दुनियाँ में नहीं । तुम नहीं जानते । मैंने खुद होकर बिमला से कहा था—तुम उस प्रोफेसर से शादी कर लो । उसकी जिन्दगी हरी-भरी हो जाएगी । मेरी बात मत सोचो मैं तो किसी तरह जी लूँगा ।

मेहता — और तुम जैसी किसी दूसरी लड़की पर झोरे डालना शुरू कर दूँगा । बाहूँ के परोपकारी जीव । वर्मा, यदि तुम इतने परोपकारी हो तो रागिनी खन्ना के लिए क्यों नहीं दे डालते ? उन दोनों के रास्ते से क्यों नहीं हट जाते ?

वर्मा — मैं तो हट जाऊँ । पर मैं चाहता हूँ कि मेरे जैसे परोप-कारियों की संख्या बढ़े । इसीलिए मैं खन्ना से यही बात कराना चाहता हूँ जो मैंने उस बार बिमला को लेकर की थी ।

मेहता — यह रागिनी हमारे होस्टल के बार्डन की ही तो लड़की है ।

वर्मा — तो तुम भी सब लड़कियों के अत्ते-पत्ते रखते हो । क्या तुम भी उम्मीदवारों में से हो ?

मेहता - नहीं । मेरी क्या हैमियत है जो किसी लड़की से प्रेम कर सकूँ । प्रेम के मामले में पहले पैसे की आवश्यकता होती है बाद में दिल की । और लड़कियाँ भी दिल नहीं पहले पैसा ही देखती हैं । मैं तो रागिनी के बाद में इसलिए पूछताछ कर रहा था कि उसका पिता तो बड़ा सख्त आदमी है ।

वर्मा - हाँ, सख्त तो है होस्टल के वार्डन प्रायः सख्त ही हुआ करते हैं । आखिर पैसा उन्हें किस बात का मिलता है । इसी बात का कि वे सख्त बने रहें । वरना ये वार्डन लोग होते हैं बेवकूफ ही ।

मेहता - तो क्या अपने वार्डन बेवकूफ हैं ?

वर्मा - नहीं, तो क्या बड़े होशियार, चतुर और समझदार हैं । यदि ऐसे होते तो उनकी ही लड़की उन्हें बेवकूफ बनाती ? हम लोगों के साथ घूमती फिरती ?

मेहता - यदि उसे मालूम पड़ जाए कि तुम लोग उसकी लड़की से प्रेम करते हो और उससे शादी करना चाहते हो तो वह तुम दोनों को होस्टल से तो निकलवा ही दे, कालेज से भी रस्टिकेट करवा देगा ।

(खन्ना का प्रवेश)

वर्मा - कहाँ मर गये थे तुम ? हम कब से तुम्हारा इंतजार कर रहे हैं । और यहाँ इंतजाम यह ऐसा है कि न चाय है न नाश्ता ।

खन्ना - सब कुछ तैयार है । तुम व्यर्थ खफा हो रहे हो । देर मैंने नहीं, तुमने की है । पूछो इस मेहता से ।

मेहता - हाँ भाई वर्मा ।

खन्ना - मंगल, अरे मंगल—

मंगल - (अन्दर से ही) आया बाबूजी ।

खन्ना - चाय नाश्ता ले आ।

मंगल - (अन्दर से ही) लाया बाबूजी।

(सभी सोफे पर बैठते हैं)

वर्मा - रागिनी कहाँ है ?

खन्ना - वह आ रही है। रास्ते में एक सहेली मिल गई उसे।

वर्मा - तो चाय उसके आने पर ही लेंगे।

खन्ना - तो उसके आने पर लेना। मंगल, चाय, नाश्ता अभी रहने दे।

मंगल - (प्रवेश करके। हाथ में ट्रे है।) पर बाबूजी, मैं तो ले आया।

मेहता - मंगल, यहाँ लाकर रख दे ट्रे। मेरे सामने। मैं ले लूँगा चाय। ये तोग रागिनी के आने पर लेंगे।

(मंगल ट्रे एक टी टेबल पर रखता है और जाता है)

वर्मा - तो मैं भी ले लेता हूँ।

खन्ना - वर्मा यदि तुम रागिनी के आने तक इन्तजार नहीं कर सकते थे तो फिर पहले मना क्यों किया ?

वर्मा - (चाय पीता हुआ) मेरी खुशी। इसमें दखल देने वाले तुम कौन हो ? रागिनी और मेरे मामले में तुम्हें बोलने का कोई अधिकार नहीं।

खन्ना - इसका फैसला तो अभी हुआ जाता है। तुम दोनों के मामले में मुझे बोलने का अधिकार नहीं है या हम दोनों के मामले में तुम्हें बोलने का अधिकार नहीं है।

वर्मा - रागिनी इतनी वेशकूफ नहीं है कि तुम जैसे फूहड़ के गले में माला डाल दे।

मेहता - वर्मा, तुम लड़ते भी जाओ और इधर नाश्ता भी करते जाओ।

वर्मा - चुप रहो मेहता। क्या मैं लड़ रहा हूँ ?

मेहता - (टोस्ट खाते हुए) नहीं नहीं तुम बड़ी सुलह की बातें कर रहे हो खन्ना से । किये जाओ, इसी तरह किए जाओ बातें । इधर मैं इस मामले को निपट लेता हूँ ।

वर्मा - (खन्ना से) हम दोनों के मामले में विलन बने तो नतीजा बहुत बुरा भुगतना होगा तुम्हें पन्ना ।

खन्ना - विलन मैं हूँ या तुम ? जरा जवान संभालकर बात करो ।

वर्मा - मैं तो सब कुछ संभालकर घात कर रहा हूँ । तुम ही अपना भेजा ठिकाने रखकर बात करो ।

खन्ना - रागिनी बस मेरी है और मेरी होकर रहेगी अभी रास्ते में स्वयं मुझसे बोली ।

वर्मा - तुमसे बोली खाक । तुमसे पहले उमने मुझसे कहा है कि शादी करूंगी तो बस तुमसे ही । खन्ना तो मूर्ख है ।

खन्ना - उसने मुझसे भी यही बात कही—शादी करूंगी तो तुमसे ही । वर्मा तो मूर्ख है ।

वर्मा - बातें मत बनाओ । हम दोनों में से मूर्ख कौन है इसका फैसला तो अभी रागिनी के आने पर हो जाएगा ।

मेहता - मैं कहता हूँ जिस बात का फैसला रागिनी को करना है तो तुम लोग क्यों व्यर्थ लड़ रहे हो ?

वर्मा - लड़ कौन रहा है तुम या मैं ?

खन्ना - तमीज बात करने की नहीं है और शादी करने चले हो रागिनी से । कभी आइने में चेहरा देखा था ?

वर्मा - मैंने आइने में चेहरा देखा था या नहीं देखा था, मुझे तमीज है या नहीं मैं नहीं जानता । लेकिन रागिनी ने मेरा चेहरा जरूर अच्छी तरह देखा है । मेरी तमीज के बारे में भी वह अच्छी तरह जानती है । तभी तो वह मुझसे शादी करने के लिए राजी हुई है ।

खन्ना - शादी वह तुम्हारे साथ नहीं मेरे साथ करने के लिए

राजी हुई है ।

मेहता — मालूम होता है तुम दोनों का मामला आज बिना हाया-पाई हुए तय नहीं हो सकता ।

वर्मा — मैं तो हायापाई के लिए भी राजी हूँ । अपने कायर खन्ना को ही राजी कर लो ।

खन्ना — किसे कायर कहते हो । जरा उठकर इधर मैदान में आओ । तब पता चले कौन कायर है और कौन बहादुर ।

वर्मा — (उठकर पन्ना के पास जाता है) लो आया मैदान में । कर लो क्या करना चाहते हो । जंग लड़ना चाहते हो ?

मेहता — मालूम होता है, अब यहाँ तुम दोनों में से किसी एक की मौत आ गई है । मैं ऐसे मामलों से डरता हूँ । मुझे तो इजाजत दो खन्ना बाबू । (उठकर जाने को होता है ।)

वर्मा — (उसकी बांह पकड़ कर) कहाँ भागता है रे डरपोक । चल बैठ यहाँ । हम दोनों की जंग में अंपायर का काम कर । और यह याद रख अगर कहीं बीच जंग में भाग गया तो जान ले डालूंगा ।

मेहता — अरे बाप रे, कहाँ आकर फँसा ।

वर्मा — तो क्या चाय और नाश्ते पर हाथ साफ करने आए थे ! लो हाथ मे हथियार खन्ना । कौन सा हथियार लेना चाहते हो ।

खन्ना — मेरा कमरा कोई शस्त्रागार है जो यहाँ कोई हथियार मिल जाए ।

वर्मा — (खन्ना का हाथ शटके से अपने हाथ में पकड़कर) तो ले लो जो भी चीज मिल जाए ।

खन्ना — ठीक है । (कोने में रखी एक कुर्सी उठाता है ।)

(वर्मा टी-टेबल उठाता है । दोनों एक दूसरे पर गुराँते हैं, उसी समय धोती कुरता पहने बार्डन का प्रवेश)

मेहता - (वार्डन को देखकर डरकर) अरे बाप रे वार्डन । (बाहर चला जाता है ।)

(इधर वार्डन को देखते ही छप्पा और वर्मा उठाई हुई चीजों नीचे रख देते हैं और एकदम एक साथ बोल उठते हैं—सर आप ?)

वार्डन - हाँ मैं । ये क्या बेहूदगी चल रही है तब से । मैं बगल के कमरे से सब कुछ सुन रहा था । वहाँ बीमार प्रसाद की सवियत के बारे में पूछने आया था । तुम्हें इस तरह बातें करते और लड़ते शरम नहीं आती ?

छप्पा - लेकिन सर, हम लोग तो.....

वार्डन - चुप रहो । मुझे किसी सफाई की आवश्यकता नहीं है । तुम में से छप्पा कौन है, वर्मा कौन है, मेहता और मंगल कौन है ? वह अभी भाग गया वह इनमें से कौन था ।

छप्पा - सर, हम मे से छप्पा, वर्मा, मेहता आदि कोई नहीं है ।

वार्डन - तुम लोगों को मेरी लड़की के बारे में बेहूदा बातें करते शर्म नहीं आती ?

वर्मा - पर सर, हम लोगों ने बेहूदा बात तो कोई नहीं की ।

वार्डन - बस चुप रहो । मैं तुम चारों की पूरी रिपोर्ट तैयार करके प्रिंसिपल साहब के पास भेज रहा हूँ । प्रिंसिपल साहब के द्वारा आज तुम सब रस्ट्रिकेट किए जाओगे ।

वर्मा - सर सर, यदि ऐसा हुआ तो ग़ज़ब हो जाएगा ।

वार्डन - मूर्खों, मेरी रागिनी मे प्रेम करके तुम समझते हो ऐसे ही छूट जाओगे ?

छप्पा - सर, हम प्रेम नहीं, हम तो प्रेड-रिहंगम कर रहे थे ।

वार्डन - तो क्या प्रेम की भी प्रेड-रिहंगम होती है ? मुझे बेवकूफ न बनाओ ।

वर्मा - नहीं सर । हम प्रेम की नहीं, जानेवर के मर्दरिंग के

नाटक की सैन्ड-रिहसंसल कर रहे थे ।

मंगल - (प्रवेश करके) हां सर । और यह देखिए यह नाटक रहा । अपने ही कालेज के प्रोफेसर शर्मा ने लिखा है । मैं अन्दर से प्रॉम्प्टिंग कर रहा था ।

धर्मा - और मंगल नामक नौकर का काम भी ।

वार्डन - तो नाटक की रिहसंसल है ये । मूर्खों, तो यह बात तुम लोगों ने मुझे पहले क्यों नहीं बतलाई । तुम लोग इस तरह पार्ट कर रहे थे कि सब बातें बिलकुल हूबहू लग रही थी । लेकिन प्रोफेसर शर्मा ने मेरी ही बेटी का नाम क्यों दिया नाटक की हीरोइन को ?

खन्ना - वे कालेज में इसी वर्ष तो आए हैं वे नहीं जानते हैं कि यह आपकी पुत्री का नाम है ।

मंगल - और हम मे से भी किसी को नहीं मालूम था । हम नाटक की हीरोइन का नाम बदल डालेंगे सर ।

खन्ना - हां । हमे क्या जैसी रागिनी वैसी पद्मिनी या हविमनी-----

धर्मा - हां, हमें तो किसी भी लड़की से प्रेम करना ।

वार्डन - ठीक है, ठीक है । खूब प्रेम किए जाओ, मुझे कोई एतराज नहीं है । (जाता है)

खन्ना - सब रंग मे भंग कर दिया इस वार्डन के वच्चे ने बीच मे ही आकर ।

धर्मा - हां कितना नेचुरल रिहसंसल था ।

खन्ना - रिहसंसल आगे चालू करें । हां, हमारे एक दूसरे पर गुरनि के बीच मे ही रागिनी या पद्मिनी का प्रवेश है । हां, उसका प्रवेश होने दो अब ।

मेहता - (प्रवेश करके) लेकिन रागिनी का काम करने वाली निर्मला तो वार्डन की आवाज सुनते ही भाग खड़ी हुई ।

मंगल - इस वार्डन की नानी मर जाए । सारे मजो किरकिरो

कर दयो । अब रागिनी ही नहीं है तो क्या मजा रहा रिहसल में ।

खप्पा — बात तो सही है मंगल । इसलिए आज की रिहसल यहीं समाप्त । (ऊपर देखकर) परदा गिरा दो भाई । मंगल ने आज यहाँ परदा भी लगा दिया था । (परदा गिरने को होता है ।)

वर्मा — लेकिन कल हम सब इसी समय फिर एकत्र होंगे ।

खप्पा — और रागिनी या पद्मिनी को ले आने का जिम्मा मेरा ।

वर्मा — नहीं, तुम्हारा नहीं मेरा ।

मंगल — यह क्यों भूल जाते हैं आप लोग कि ये काम नीकरो के होते हैं ।

मेहता — ओह, तो तुम भी मजनुं हो ।

(सभी हँसते हैं । पूरा परदा गिरता है ।)

इंटरव्यू की तैयारी

पात्र

सेठजी, बंसी,
सेठानी

सेठजी (हायल पर नंबर घुमा लेने के बाद) -हेलो, हेलो...कोन मुनीमजी ?...देखो मुनीमजी, आज मैं दूकान पर नहीं आ रहा हूँ ।...कालेज जाना है ।... हा ।... और देखो, मेहता एन्ड कम्पनी से आज दस हजार की रकम आना है । उन्हें फोन से याद दिला देना ।... क्या गोपाल सेठ के पैसे ? भिजवाने की क्या जल्दी है । सिर्फ़ ढाई हजार ही तो हैं । कल मैं दूकान पर आऊँगा तो देख लूँगा । हेतो... हमारी बिल्डिंग नंबर ९ का २५ नं० का किराएदार छत टपकने की शिकायत कर रहा था ।...वह आए तो समझा बुझा देना । नहीं भाई, मरम्मत की नहीं कह रहा हूँ । समझा बुझा देना-थोड़ा बहुत तो टपकता ही रहता है ।... हेलो और देखो, हमारे गुदाम नं० ७ के ९१ बोरे गुदाम नं० १३ में पहुँचने हैं ।... बयो अपना ट्रक खाली नहीं है क्या ? चावल के नहीं गेहूँ के । चावल का स्टॉक उस गुदाम में कहाँ । उसका तो एक अलग ही गुदाम है । भूल रहे हो क्या ?... मैं अपनी गाड़ी दूकान पर भिजवा दूँ ? बयो ? लल्लू की गाड़ी क्या हुई ?... वह कभी का निकला है घर से । अब तक उसे वहाँ पहुँच जाना चाहिए ।... नहीं, मुझे मेरी गाड़ी कालेज जाने के लिए लगेगी ।... वहाँ आज मुझे इंटरव्यू लेने जाना है ।... हेलो... देखो, कोई खास बात हो तो मुझे फौरन इत्तला करना । ११ बजे के बाद कालेज फोन करना । (घोगा रखते हैं ।) अरे बंसी, ओ बंसी... अरे कहाँ मर गया यह । ओ बंसी...

सेठानी - (आते हुए) -अजो बयो चिल्ला रहे हो ?

सेठजी - यह बंसी का बच्चा कहाँ मर गया ?

सेठानी - कही नहीं मरा । अच्छा खासा ज़िंदा है नीचे । तुम्हारे जूतों पर पालिस कर रहा है । तुम्ही ने तो अभी अभी कहा

पासित करने के लिए और भूल गए ।

सेठजी - क्या कहें । इस इंटरव्यू के चक्कर ने तो मेरी याददास्त ही छराब कर दी है । वह जाकर घोबरी के यहां से कपड़े ले आया या नहीं ?

सेठानी - ले आएगा । तुम तो उठे हो तभी से गजब की जल्दी मचा रहे हो । अभी तो सिर्फ भाठ बजे हैं ।

सेठजी - वह तो ठीक । लेकिन घोबरी का क्या भरोसा । ऐन वक्त पर कह दें - कपड़े तो अभी घाट पर पड़ें हुए हैं ।

सेठानी - तो क्या दूसरे धुले कपड़े नहीं हैं पहनने के लिए ?

सेठजी - अरे, ये मैंने खास टिनोपाल से घोने के लिए कहे हैं ।

सेठानी - गजब की बात है । कपड़ों की चिंता उम्मीदवारों को होनी चाहिए या तुम्हें ?

सेठजी - अरे, तुम नहीं जानती । इंटरव्यू देने के लिए दूर-दूर के उम्मीदवार आ रहे हैं । वे जरा देखें तो कलेज की कमेटी का अध्यक्ष ऐसार्बसा आदमी नहीं है ।

सेठानी - अपने कारोबार के काम की छोड़कर तुम शहर की कमेटियों और सोसाइटियों के चक्कर में क्यों पड़े रहते हो ?

सेठजी - अब कारोबार की देखभाल के लिए अपना लल्लू जो है ।

सेठानी - इतना बड़ा कारोबार अकेले बेचारे लल्लू पर ?

सेठजी - लल्लू कौन अब छोटा है । अच्छा दो बच्चों का बाप है ।

लेकिन माँ को तो अपना बच्चा हमेशा छोटा ही लगता है ।

सेठानी - लेकिन ये कमेटियाँ और सोसाइटियाँ हमें क्या दे देती हैं जो तुम इनके पीछे पागल बने फिरते हो ?

सेठजी - तुम नहीं जान पाओगी लल्लू की माँ । इनमें रहकर जो प्रतिष्ठा मिलती है वह हम जैसे लोगों के लिए और कदा । और फिर अध्यक्ष की शान ही निराली होती है । अच्छे-अच्छे पड़ेलिखे लोग भी उसकी जीदुजुरी में रहते हैं ।

बंसी - (आकर) मालिक, पालिस हो गया ।

सेठजी - ठीक है । अब तू दौड़कर जा ओर चन्दू घोड़ी के यहाँ से मेरे कपड़े ले आ । देख लेना कलफ उसने जरा कड़क लगाया है या नहीं । (बीवार पर टोंगे आइने के सामने जाते हैं ।)

बंसी - जी, यह चला । (जाता है ।)

सेठानी - दाढ़ी तो सुबह ही सुबह नाई आकर बना गया । उसमें तीन तीन बार उल्टा सीधा उस्तरा फिरवा चुके हो । अब आइने के सामने खड़े क्या कर रहे हो ?

सेठजी - मूछों को खिजाव लगा रहा हूँ ।

सेठानी - खिजाव ?

सेठजी - उन पर की सफेदी मिटाने के लिए ।

सेठानी - क्यों ? उलटे, सफेदी से तो रोब जमता है ।

सेठजी - लल्लू की माँ, कैसे कहूँ । कभी-कभी सफेदी रोब को कालिमा लगा देती है ।

सेठानी - क्यों ? क्या उम्मीदवारों में लड़कियाँ भी हैं ?

सेठजी - हाँ । प्रिंसीपल ने बतलाया था चार-पाँच लड़कियाँ भी हैं ।

सेठानी - तभी मैं कहूँ, आज सुबह से ही कपड़ों का, बदन का इतना ख्याल क्यों किया जा रहा है । आज नहाने में भी तुमने करीब एक घंटा बिताया है ।

सेठजी - अच्छा, टेबल पर की वे किताबें इधर दो ।

सेठानी - खिजाव लगा चुके ? ... अब क्या फिर पढ़ने को बैठोगे ?

सेठजी - हाँ, पढ़े बिना काम कैसे चलेगा ?

सेठानी - इन दो किताबों को तुम आज चार दिन से बराबर पढ़ रहे हो, फिर की अभी पढ़ना बाकी ही है ।

सेठजी - सिर्फ पढ़ने की ही तो बात नहीं है । उनमें दी हुई बातें याद करने की हैं ।

सेठानी - तुम्हें इंटरव्यू देने नहीं लेने जाना है ।

सेठानी - कौन सा इतिहास पढ़ रहे थे ?

सेठजी - भारत का इतिहास । हमारा इतिहास भी बड़ा अजीब है । चंद्रगुप्त नाम के तीन तीन राजा हो गए हैं । चार-चार बार पढ़ चुका लेकिन कौन बात किस चंद्रगुप्त के समय में हुई यही ध्यान में नहीं रहता ।

सेठानी - तुमसे तो एक ही जैसी लगने वाली चावल और गेहूँ की किस्में पूछ लो । फोरन अलग-अलग करके नाम बतला दोगे । इतिहास तुम्हारे बूते का काम नहीं है । अपने लल्लू के बेटे को मास्टर जी पढ़ाने आते हैं उनसे इतिहास की कुंजी क्यों नहीं मंगवा ली ? कुंजी से कहते हैं आसानी से समझ में आ जाता है ।

सेठजी - खाक समझ में आता है । मैं कुंजियों से ही तो पढ़ रहा हूँ । फिर भी कुछ पल्ले नहीं पढ़ रहा है । न भारत का इतिहास, न साहित्य का इतिहास ।

सेठानी - तो कुंजियों की कुंजियाँ भी तो निकलती होगी ।

सेठजी - मैं इन चार दिनों से सोच रहा हूँ कि देश का इतिहास लिखने की बात तो समझ में आती है, लेकिन यह साहित्य का इतिहास क्यों लिखा जाता है ।

सेठानी - साहित्य क्या होता है जी ?

सेठजी - साहित्य... साहित्य न । साहित्य वह होता है जिसे हम पढ़ते हैं जिसे सिर्फ पढ़ते ही हैं और वह भी भूल जाने के लिए, इतिहास की तरह याद रखने के लिए नहीं ।

सेठानी - फिर पढ़ते ही क्यों हैं ? मेरी तो खाक समझ में नहीं आया ।

सेठजी - मैं तुम्हारा सवाल उम्मीदवारों से कहूँगा और फिर लौटकर तुम्हें समझाऊँगा । तुमने महादेवी का नाम सुना है ?

सेठानी - कौन सी देवी ? मैं तो महाकाली को जानती हूँ । जवाहर

सेठजी - यह तो मैं जानता हूँ । लेकिन जब तक इन किताबों में दिया हुआ मजदून पाद न रखूँ तब तक मैं उम्मीदवारों से सवाल कैसे कर सकूँगा ? उम्मीदवार भी कोई हलकेफुलके नहीं है । कुछ कुछ तो डी एच० पी० भी हैं । " नहीं नहीं, डी एच० पी० नहीं, पीएच० डी० हैं । ये डिग्रीयाँ बड़ी भारी भारी होती हैं ।

सेठानी - उन भारी डिग्रीवालों से फिर भी सवाल पूछने की जरूरत रह ही जाती है ?

सेठजी - उनकी नातिज जानने के लिए नहीं, यह रोब गालिब करने के लिए कि हमें भी तुम्हारे विषय का ज्ञान है ।

सेठानी - ये किताबें किन विषयों की हैं ?

सेठजी - एक है भारत के इतिहास की, दूसरी है साहित्य के इतिहास की ।

सेठानी - क्या तुमने इन्हें अपनी जमातों में नहीं पढ़ाया ?

सेठजी - भारत का इतिहास जरूर पढ़ाया । साहित्य का इतिहास हमारी छठी जमात में भी नहीं पढ़ाया गया था ।

सेठानी - सातवीं में भी नहीं पढ़ाया जाता ?

सेठजी - किसे पता । मैंने तो छठी जमात में दो बार फेल हो जाने के बाद ही पढ़ना छोड़ दिया था ।

सेठानी - भारत का इतिहास तो मैं भी कुछ कुछ जानती हूँ । राणा प्रताप, अकबर, शिवाजी वगैरों के बारे में पढ़ाया जाता है इसमें । लेकिन यह साहित्य का इतिहास क्या बला है ?

सेठजी - यह तो मैं भी आज चार दिनों से बारबार पढ़कर भी नहीं समझ पा रहा हूँ ।

सेठानी - कल रात तो तुम कोई दो बजे तक पढ़ते रहे ।

सेठजी - हाँ । इस तरह तो मैंने अपनी परीक्षाओं के समय भी नहीं पढ़ाया ।

सेठानी - कौन सा इतिहास पढ़ रहे थे ?

सेठजी - भारत का इतिहास । हमारा इतिहास भी बड़ा अजीब है । चंद्रगुप्त नाम के तीन तीन राजा हो गए हैं । चार-चार बार पढ़ चुका लेकिन कौन बात किस चंद्रगुप्त के समय में हुई यही ध्यान में नहीं रहता ।

सेठानी - तुमसे तो एक ही जैसी लगने वाली चावल और गेहूँ की किस्में पूछ लो । फौरन अलग-अलग करके नाम बतला दोगे । इतिहास तुम्हारे बूते का काम नहीं है । अपने लल्लू के बेटे को मास्टर जी पढ़ाने आते हैं उनसे इतिहास की कुंजी क्यों नहीं मंगवा ली ? कुंजी से कहते हैं आसानी से समझ में आ जाता है ।

सेठजी - खाक समझ में आता है । मैं कुंजियों से ही तो पढ़ रहा हूँ । फिर भी कुछ पल्ले नहीं पढ़ रहा है । न भारत का इतिहास, न साहित्य का इतिहास ।

सेठानी - तो कुंजियों की कुंजियाँ भी तो निकलती होंगी ।

सेठजी - मैं इन चार दिनों से सोच रहा हूँ कि देश का इतिहास लिखने की बात तो समझ में आती है, लेकिन यह साहित्य का इतिहास क्यों लिखा जाता है ।

सेठानी - साहित्य क्या होता है जी ?

सेठजी - साहित्य... साहित्य न । साहित्य वह होता है जिसे हम पढ़ते हैं जिसे सिर्फ पढ़ते ही हैं और वह भी भूल जाने के लिए, इतिहास की तरह याद रखने के लिए नहीं ।

सेठानी - फिर पढ़ते ही क्यों हैं ? मेरी तो खाक समझ में नहीं आया ।

सेठजी - मैं तुम्हारा सवाल उम्मीदवारों से कहेगा और फिर लोटकर तुम्हें समझाऊँगा । तुमने महादेवी का नाम सुना है ?

सेठानी - कौन सी देवी ? मैं तो महाकाली को जानती हूँ । जवाहर

चौराहे पर ही तो उनका मंदिर है ?

सेठजी - अरे महाकाली नहीं । मैं महादेवी के बारे में पूछ रहा हूँ ।

सेठानी - क्या यह महाकाली से भी बड़ी है ?

सेठजी - यह तो मैं नहीं जानता । लेकिन साहित्य के इतिहास में इसका नाम है । कविता करती है । प्रसाद का नाम सुना है ?

सेठानी - किस देवता के प्रसाद के बारे में पूछ रहे हो ?

सेठजी - देवता के प्रसाद के बारे में नहीं; साहित्य के प्रसाद के बारे में पूछ रहा हूँ । महादेवी की तरह इन्होंने भी कविताएँ की हैं । सुनो, इन्होंने बहुत सी किताबें लिखी हैं । कविता की तरह नाटक की, कहानी की और उपन्यास की । हिन्दी साहित्य के इतिहास में इसका बड़ा नाम है ।

सेठानी - इतिहासों में तो सिर्फ राजाओं के नाम होते हैं । अब किताब लिखने वालों के नाम भी उसमें आने लगे ?

सेठजी - अरी पगली इनका नाम देश के इतिहास में नहीं साहित्य के इतिहास में लिखा जाता है ।

सेठानी - होगा जी । मुझे इन बातों से क्या करना है ।

सेठजी - दुरा मान गई । लेकिन सच कहूँ । मुझे भी ये सारी बातें कहीं मालूम थी । न महादेवी को जानता था न प्रसाद को । यह तक नहीं जानता था कि इनके इतिहास भी लिखे जाते हैं ।

सेठानी - और जानने की जरूरत भी क्या है । न जानकर हमारा क्या नुकसान हुआ है ? बिल्लिंगो, गुदामो और मोटरों में कमी थोड़े ही पड़ गई है ?

सेठजी - और जो जानते हैं वे २०० रुपये की नौकरी के लिए आज इन्टरव्यू देने आ रहे हैं । अच्छा, अब कुछ ही देर में दस बजने की हैं । खाना तो तैयार है न ? ११ को

ठीक पन्द्रह मिनट पहले मैं कालेज में दाखिल हो जाऊँगा ।

सेठानी — छाना तो तैयार हो गया है अब तक । कहो तो परोसने के लिए कहूँ ?

सेठजी — छाने के पहले मैं सोचता हूँ इंटरव्यू लेने की ट्रायल कर लूँ ।

सेठानी — ट्रायल ?

सेठजी — मतलब, उम्मीदवारों से किस प्रकार सवाल पूछूँगा इसका प्रत्यक्ष अभ्यास कर लूँ ।

सेठानी — यह कैसे करोगे ?

सेठजी — मैं यहाँ मेज के सामने कुर्सी पर बैठता हूँ । एक कुर्सी मेज के दूसरी ओर रखता हूँ । यह उम्मीदवार के लिए होगी ।

सेठानी — मगर उम्मीदवार ?

सेठजी — उम्मीदवार तुम बनोगी ?

सेठानी — मैं ? मुझे कहीं की नौकरी करनी है ?

सेठजी — सिर्फ तुम्हें नाटक करना है । मैं जब कहूँ चपरासी उम्मीदवार को भेजा, तो तुम अन्दर वाले कमरे में से इधर आना और मुझे प्रणाम करके इस कुर्सी पर बैठ जाना ।

सेठानी — और इसके बाद मैं क्या करूँ ?

सेठजी — मैं जो सवाल पूछूँगा उसके जवाब दोगी । जवाब तुम कछ भी दो । ट्रायल तो मुझे अपनी करनी है ।

सेठानी — अच्छा तो मैं जाती हूँ अन्दर वाले कमरे में । (जाती है)

सेठजी — (कुर्सीयाँ इधर उधर रख लेने के बाद) हाँ, चपरासी, उम्मीदवार को अन्दर भेजो । (सेठानी अन्दर आती हैं ।)
हा, इस कुर्सी पर बैठो ।

सेठानी — जी । (बैठती है ।)

सेठजी — हाँ, तो तुम्हारा नाम ?

चौराहे पर ही तो उनका मंदिर है ?

सेठजी - अरे महाकाली नहीं । मैं महादेवी के बारे में पूछ रहा हूँ ।

सेठानी - क्या यह महाकाली से भी बड़ी है ?

सेठजी - यह तो मैं नहीं जानता । लेकिन साहित्य के इतिहास में इसका नाम है । कविता करती है । प्रसाद का नाम सुना है ?

सेठानी - किस देवता के प्रसाद के बारे में पूछ रहे हो ?

सेठजी - देवता के प्रसाद के बारे में नहीं; साहित्य के प्रसाद के बारे में पूछ रहा हूँ । महादेवी की तरह इन कवितार्यों की हैं । सुनो, इन्होंने बहुत सी कविताएँ हैं । कविता की तरह नाटक की, कहानी की । हिन्दी साहित्य के इतिहास की ।

सेठानी - आजकल बाजार में इसका भाव कोई ९० रुपये क्विन्टल चल रहा है ।

सेठजी - और चावल का ?

सेठानी - लेकिन यह तुम गेहूं और चावल के बारे में क्या पूछने लगे ? तुम दूकान पर नहीं बैठे हो । इंटरव्यू कमेटी में बैठे हो ।

सेठजी - ओह, मैं हेमू के बारे में पूछना चाहता था और पूछ बैठे गेहूं के बारे में और (बाप्पा) रावल के बारे में पूछना चाहता था और पूछ बैठे चावल के बारे में ।
अच्छा, यह घतलाओ १८५७ का राष्ट्रीय आन्दोलन कब हुआ ?

सेठानी - देखो सवाल ठीक करो वरना उम्मीदवार तुम्हारी हँसी उड़ाएंगे ।

सेठजी - अब तो बिल्कुल ठीक सवाल किया है । बराबर इतिहास का सवाल है । गेहूं और चावल से इसका कोई सम्बन्ध नहीं है ।

सेठानी - सवाल जरा दुहराओ तो ।

सेठजी - १८५७ का राष्ट्रीय आन्दोलन कब हुआ ?

सेठानी - (हँसती हुई) १८५७ में ।

सेठजी - ओह, मेरा मतलब है कैसे हुआ, किन कारणों से हुआ ?

सेठानी - ऐसे सवाल हमें पाँचवीं छठी जमात में पूछे जाते थे ।
ये कोई एम० ए० पास उम्मीदवारों से पूछने लायक सवाल हैं ? मेरा खयाल है मुझे के मास्टर जी से तैयार करा लो कुछ अच्छे सवाल । वे मुझे को नीचे पढ़ा रहे हैं ।

सेठजी - ठीक ऐसा ही करता हूँ । इन दोनों किताबों में से बड़े-बड़े सवाल निकलवा लेता हूँ ।

सेठानी - वे सवाल निकालते हैं, तब तक तुम खाना खा लो ।

सेठानी - नाम ? मेरा नाम यशोदाबाई ।

सेठजी - कितना अच्छा होता मिस यशोदा कहती । अच्छा, तुम
कहाँ की रहने वाली हो ।

सेठानी - मैं, मैं बरेली की हूँ ।

सेठजी - अच्छा यह बताओ, तुमने किस डिग्री से यूनिवर्सिटी
पाई है ?

सेठानी - यह तो मुझे नहीं मालूम ।

सेठजी - तुम एम० ए० हो । लेकिन यह तो बताओ तुमने बी० ए०
पास किया है या नहीं ।

सेठानी - नहीं । मैं सिर्फ एम० ए० तक पढ़ी हूँ । बी० ए०
नहीं किया ।

सेठजी - एम० ए० में तुमने कितने विषय लिए थे । गणित और
अंगरेजी तो जरूर लिया होगा ।

सेठानी - हाँ, वयो नहीं । एम० ए० में मैंने कुल १२ विषय लिए थे
१२ । एम० ए० की कोई छोटी मोटी परीक्षा तो
है नहीं ।

सेठजी - तुमने भाषा की जगह के लिए दरखास्त दी है या इति—
हास की जगह के लिए ?

सेठानी - आप जिस जगह के लिए योग्य समझें चुन लें ।

सेठजी - तुमने शुकलजी का इतिहास पढ़ा है ?

सेठानी - जी हाँ ।

सेठजी - बिहारी के बारे में जानकारी दो ।

सेठानी - यह हमारे पड़ोसी के यहाँ का नोकर है ।

सेठजी - साकेत पर कुछ प्रकाश डाल सकती हो ?

सेठानी - नहीं । यह मेरा काम नहीं है । और फिर इस भवन में
जो बर्मा जी रहते हैं वे स्वयं यह पसन्द न करें ।

सेठजी - अच्छा गेहूँ के बारे में कुछ जानकारी दो ।

सेठानी - आजकल बाजार में इसका भाव कोई ९० रुपये क्विन्टल चल रहा है ।

सेठजी - ओर चावल का ?

सेठानी - लेकिन यह तुम गेहूं और चावल के बारे में क्या पूछने लगे ? तुम दूकान पर नहीं बैठे हो । इंटरव्यू कमेट्री में बैठे हो ।

सेठजी - ओह, मैं हेमू के बारे में पूछना चाहता था और पूछ बैठा गेहूं के बारे में और (बाप्पा) रावल के बारे में पूछना चाहता था और पूछ बैठा चावल के बारे में । अच्छा, यह बतलाओ १८५७ का राष्ट्रीय आन्दोलन कब हुआ ?

सेठानी - देखो सवाल ठीक करो धरना उम्मीदवार तुम्हारी हँसी उड़ाएंगे ।

सेठजी - अब तो बिल्कुल ठीक सवाल किया है । बराबर इतिहास का सवाल है । गेहूं और चावल से इसका कोई सम्बन्ध नहीं है ।

सेठानी - सवाल जरा दुहराओ तो ।

सेठजी - १८५७ का राष्ट्रीय आन्दोलन कब हुआ ?

सेठानी - (हँसती हुई) १८५७ में ।

सेठजी - ओह, मेरा मतलब है कैसे हुआ, किन कारणों से हुआ ?

सेठानी - ऐसे सवाल हमें पाँचवी छठी जमात में पूछे जाते थे । ये कोई एम० ए० पास उम्मीदवारों से पूछने लायक सवाल है ? मेरा ख्याल है मुन्ने के मास्टर जी से तैयार करा लो कुछ अच्छे सवाल । वे मुन्ने को नीचे पढ़ा रहे हैं ।

सेठजी - ठीक ऐसा ही करता हूँ । इन दोनों किताबों में से बड़े-बड़े सवाल निकलवा लेता हूँ ।

सेठानी - ये सवाल निकालते हैं, तब तक तुम खाना खा लो ।

सेठजी - ठीक है । (इसी समय फोन की घंटी बजती है, चोंगा उठाकर) हलो कौन प्रिंसपल साहब ?.....
 क्या १० बजे क्यों ? समय तो ११ का था न ?.....
 क्या उम्मीदवारों को दस का ही दिया था ।... .. लेकिन हम १५ में काम शुरू करेंगे । क्या, क्या बाहर के उम्मीदवार तीन की गाड़ी से लौट जाना चाहते हैं लेकिन और रादस्य क्या १० बजे हाजिर हो जाएंगे ?.. ... ओह ! वे पहुँच भी गए हैं । अच्छा तो मैं अभी हाजिर होना हूँ दस मिनट में । (चोंगा रखते हैं)

सल्लू की माँ सवाल तो तैयार नहीं हैं और इधर इंटरव्यू दस से ही शुरू हो रहा है ।

सेठानी - अरे तुम तो पसीना पसीना हुए जा रहे हो । घबराओ नहीं । धीरे से काम लो । नहीं सवाल तैयार हैं तो न हो । तुम्हें इंटरव्यू देना नहीं लेना है ।

बंसी - (आकर) मालिक ये आपके कपड़े । पालिस किए हुए जूते भी लेता आता हूँ । (जाता है ।)

सेठानी - चलो मैं खाना परोस देती हूँ ।

सेठजी - नहीं खाना मैं लौटकर खाऊँगा । (कपड़े पहनने लगते हैं)

सेठानी - अजी नहीं, खाकर जाओ । वे लोग करेंगे इन्तजार ।
 आखिर तुम अध्यक्ष हो ।

सेठजी - वह तो ठीक है लेकिन मेरे गले के नीचे उतरेगा नहीं ।
 (जाते हैं ।)

सेठानी - ओह, चले गए । भगवान तुम्हें ठीक-ठीक सवाल करने की हिम्मत दे । (गाड़ी को आवाज होती है ।) ओह, इंटरव्यू लेना भी कितना बड़ा काम होता है ।

नहाने के बहाने

पात्र

मनोखेलाल

सक्मी

(घड़ी में सुयह के दस बज रहे हैं ।)

सक्ष्मी — मैं कहती हूँ नहा लो । दस बज गए हैं ।

अनोखे — हाँ हाँ, नहा लूंगा । अभी दस ही तो बजे हैं ।

सक्ष्मी — मैं जानती हूँ, तुम नहीं नहाओगे । इतवार के दिन तो तुम १२ से पहले नहाना सीखे ही नहीं हो ।

अनोखे — फिर क्यों जल्दी भवा रही हो अभी से? देखती नहीं हो काम-कर रहा हूँ आफिस का । काम इतना है कि नहाने को शायद वक्त ही न मिले ।

सक्ष्मी — नहाने को वक्त न मिले, वाह । किसी न किसी बहाने नहाने को टालना तुम्हारी आदत ही है । बड़ी गन्दी बात है ।

अनोखे — क्या करूँ, मेरे बदन और पानी में जन्म से ही दुश्मनी है । बदन पर पानी क्या गिरता है, लगता है आग गिर रही है । बचपन में माँ जब भी नहलाती, मैं खूब चीखता था । एक बार तो कहते हैं मेरी चीख से पानी से भरी बाल्टी ही उलट गई ।

सक्ष्मी — जरूर उलट गई होगी ।

अनोखे — स्कूल जाने की उम्र का हूँ तो इतवार को जैसे-तैसे नहाता । कई बार तो मैं गुप्तलखाने में बालटियाँ उलट देता था और नहाने का नाटक करके बाहर आ जाता था । (राम राम हरे राम — राम राम हरे हरे, कहने लगते हैं ।)

सक्ष्मी — यह चालाकी तो शायद तुम इन दिनों भी करते हो ।

अनोखे — मेरी चालाकी का माँ की जब पता चला तो वह मुझे खुले आँगन में नहाने के लिए कहती । मैं लाख कहता खुली हवा मे नहाकर मुझे जुकाम हो जाएगा, जुकाम हो जाने का नाटक भी करता लेकिन वह मेरी एक न मानती ।

सक्ष्मी — बहुत अच्छा करती थी ।

अनोखे — कालेज में पढ़ने के लिए जब मैं शहर जाकर

रहने लगा तो जानती हो मैंने पहला काम कौनसा किया ।
नहाने से छुट्टी ले ली ।

लक्ष्मी - राम राम । कितने दिनों में नहाते थे ?

अनोखे - अरे तुम दिनों की बात करती हो, हफ्तों और महीनों की बात करो ।

लक्ष्मी - छी: छी: ।

अनोखे - सिनेमा की तरह मेरे नहाने के चार-चार छः-छः शानदार हफ्ते चलते । सारे होस्टल में मेरे इन हफ्तों की चर्चा रहती । एक बार मेरे साथियों ने ऐलान किया था-यदि तुम बराबर २५ हफ्ते न नहाओ तो हम तुम्हारे नहाने की सिलवर जुबिली मनाएंगे ।

लक्ष्मी - छी: छी: छी: । कैसे अजीब लड़के थे ।

अनोखे - मैं हफ्तों नहाता भले ही न होऊँ लक्ष्मी, लेकिन ऐसा साफ सुथरा रहता कि अच्छे अच्छे नहाने वालों को भी चैलेंज करूँ । बदन की सफाई केवल पानी उड़ेल लेने से ही तो नहीं होती, और भी कितने ही साधन हैं दुनियाँ में ।

लक्ष्मी - हाँ, स्नो-पाउडर पोत लिया कि होगई बदन की सफाई ।

अनोखे - मुझे तो आश्चर्य इस बात का होता है कि लोग ठंड में भी नहाते हैं । साधारण ठंड में नहीं कड़ी शीत में ।

लक्ष्मी - क्यों, कड़ी शीत में क्या बदन गंदा नहीं होता ?

अनोखे - हमेशा कपड़ों में लिपटा शरीर कहां का गन्दा हो जाता है जो नहाने की जरूरत पड़ जाए । मैं तो यह दावे के साथ कह सकता हूँ कि ठंड में कोई भी अपनी खुशी या मर्जी से नहीं नहाता ।

लक्ष्मी - तो क्या किसी के दबाव या डर से नहाता है ?

अनोखे - हाँ । छोटे लोग घर के बड़ेबूढ़ों के डर से नहाते हैं तो बड़े इस डर से कि छोटे लोग कहेंगे कि कैसे हैं ये बड़ेबूढ़े नहाते

तक नहीं ।

सक्ष्मी - बाह तुम्हारा दिमाग भी धूब चलता है ।

अनोखे - मंदिर के पुजारी को भी डर से ही नहाना पड़ता है ।

जानती हो वह किसके डर से नहाता है ?

सक्ष्मी - यह भी कोई सबाल हुआ । साफ है वह भगवान के डर से नहाता है ।

अनोखे - नहीं । वह भक्तों के डर से नहाता है । और इधर भक्त पुजारी के डर से नहाते हैं ।

सक्ष्मी - लेकिन मेरा भाई किसी के डर से नहीं अपनी मर्जी से नहाता है । ठंड में तो वह बिलकुल तड़के नहा लेता है और वह भी ठंडे पानी से ।

अनोखे - हाँ, दुनिया में कुछ लोग ऐसे होते हैं जो ठंड में शोखी बघारने के लिए नहाते हैं । ठंडे पानी से नहाए बिना वे शोखी बघार नहीं सकते इसलिए ठंडे पानी से नहाते हैं । नहाकर ये लोग चुप नहीं बैठ सकते । कहते फिरेंगे मैंने तो नहा लिया है तड़के ही ।

सक्ष्मी - चलो रहने दो । तुमने कभी किसी को अच्छा कहा है ?

अनोखे - ये लोग नहाते क्या हैं जैसे किसी के सिर पर उपकार करते हैं । अरे भाई, नहाया है तो अपने लिए नहाया है । गंदे थे तुम, नहाना तुम्हारे लिए लाजमी था, सो नहा लिया तो बार-बार क्यों कह सुनाते हो ।

सक्ष्मी - सुना भी दिया तो किसी का क्या बिगड़ जाता है ?

अनोखे - तुम्ही कहो हम घर में झाड़ू लगाते हैं, गंदे कपड़े और बर्तन धोते हैं बाहर किसी को कह सुनाते हैं ? जाहिर है इनके नहाने के पीछे सफाई की बात नहीं होती, बस डींग मारने की होती है ।

सक्ष्मी - क्यों न मारें डींग । तुम जैसे आलसी थोड़े ही होते है ये लोग ।

अनोखे - ठंड के दिनों में तड़के ठंडे समय में ठंडे पानी से नहानेवाले लोग समझते हैं जैसे नहा गया लिया एवरेस्ट को जीत लिया । अपने को तेनसिंह से भी बढ़कर मानने लगते हैं । ये समझते हैं तेनसिंह ने तो एक बार ही विजय पाई और चुप बैठ गया । हम लोग पूरे चार महीने हर दिन विजय पाते हैं ।

लक्ष्मी - तुम एक ही दिन नहाकर बता दो ठंडे पानी से ठंड के दिनों में, तममे बहादुरी हो तो ।

अनोखे - ये लोग ऐसे ही बहादुर हैं तो क्यों नहीं गर्मी के दिनों में गरम-गरम पानी से नहाते ?

लक्ष्मी - तुम्हारा दिमाग तो हमेशा उलटा ही चलेगा ।

अनोखे - उलटे का क्या सवाल है । ठंड के दिनों में ठंडा पानी बहादुरी है तो गर्मी के दिनों में गर्म पानी बहादुरी हुआ ।... दुनियाँ में अपने आराम की कितनी ही चीजें हैं । ठंड के दिनों में गरम पानी से नहाना ऐसी ही चीज है । पर नहीं बहादुरी के लिए ये नहायेंगे ठंडे से । अरे, ऐसी ही बात है तो सिर्फ नहाने में ही बहादुरी क्यों ? आराम की ओर चीजों से भी दूर रहो । रेल में मत सफर करो पैदल चलते हुए जाओ । बस में मत चढ़ो, साइकल छोड़ दो, पेन से मत लिखो । ..

लक्ष्मी - बस बस, सूची को ओर मत बढ़ाओ ।

अनोखे - इन बहादुरों को देखकर मुझे तुलसी की ये पंक्तियाँ याद आ जाती हैं—सकल पदारथ या जग माही । भाग्यहीन नर पावत नाही ।

लक्ष्मी - हाँ हाँ, कह लो भाग्यहीन कह लो ।

अनोखे - ठंड के दिनों में ठंडे पानी से नहाते हो -बहादुर हो तो उन

दिनों में धीजे भी ठंडी ही छाओ न । ठंडे ही कपड़े पहनो और ठंडे ही बिस्तरे पर सोओ । बड़ा तीर मार लेते हो एक ठंडे पानी से नहाकर ।

सक्ष्मी - दुनिया में बस सयाने तुम ही हो । बाकी सब तो मूर्ख हैं ।

अनोखे - लोग बरसात के दिनों में भी नहाते हैं कितनी विचित्र बात है । ठंड में नहाने का तो घूल एक बहाना हो सकता है, लेकिन बरसात में तो वह भी नहीं होती और कई बार पानी से भीगने का मौका आता है ।

सक्ष्मी - कोई रोजरोज थोड़े ही भीगता है ।

अनोखे - न भीगे । फिर भी हवा में पानी के इतने कण होते हैं कि अलग से नहाने की आवश्यकता नहीं रह जाती ।

सक्ष्मी - मतलबी विज्ञान तुम्हें पहले याद रहता है ।

अनोखे - बरसात के दिनों में अलग से नहाना वास्तव में बरसात का अपमान है । एक बड़े भोज से उठ भड़भूँजे के पास जाकर खने छाने के समान है ।

सक्ष्मी - मेरा भाई तो बरसात में भी बिना नहाए नहीं रहता ।

अनोखे - बरसात में कौन कह सकता है कि मैं बिना नहाया हूँ । अरे, बरसात के दिनों में तो सारी घरती नहा उठती है । फिर तुम बिना नहाए कैसे रह जाते हो । 'जल बीच मीन पियासी' जैसे हाल ।

सक्ष्मी - बरसात में कीचड़ जो होती है ।

अनोखे - कीचड़ के पास जाते ही क्यों हो जो नहाना पड़े । हाँ, किसी ने उछाला हो तो बात अलग है । ऐसी करनी ही क्यों करो जो कोई कीचड़ उछाले और फिर नहाने की जरूरत पड़ जाय ।

सक्ष्मी - तो तुम्हारा मतलब है नहाने का संबंध सिर्फ कीचड़ से है ।

अनोखे - सिर्फ कीचड़ से नहीं, गर्मी से भी है । गर्मी के दिनों में

नहाना जरूर कुछ मतलब रखता है। पढ़ गर्मी है भारी,
शीतलता के लिए नहा लो। बदन पसीना-पसीना हो रहा
है, नहा लो।

सक्ष्मी - चलो किसी एक मौसम के लिए तो नहाना लाजमी मानते
हो।

अनोखे - मेरी समझ में यह नहीं आता कि जो बात केवल गर्मी के
मौसम के लिए उचित है वह लोगो ने बारहों महीनों के लिए
क्यों लागू कर दी है; ठंड और बरसात में आप ही ठंडक
होती है। बदन पसीना-पसीना होने का सवाल ही नहीं
आता। फिर क्यों गर्मी के दिनों का यह नहाना उन दिनों के
लिए भी थोप दिया है?

सक्ष्मी - अच्छी बातें आदमी बारहों महीनों करता है।

अनोखे - तो फिर गर्मी के दिनों की जो और अच्छी बातें हैं वे क्यों
नहीं बारहों महीनों की जाती? छतों पर खुली हवा में
सोना, शरबत-लस्सी पीना, पतले हुलके-फलके कपड़े पहनना
ये सब कितनी अच्छी बातें हैं। फिर सोओं खुली छतों पर,
पीते रहो शरबत-लस्सी और पहनते रहो हुलके-फलके
कपड़े सभी महीनों में। यदि नहीं ऐसा कर सकते तो क्यों
नहाने को ही पकड़ लिया है बारहों महीनों के लिए।

सक्ष्मी - यह न भूलो कि नहाने का संबंध हमारे स्वास्थ्य से भी है।

अनोखे - हाँ, कुछ लोग स्वास्थ्य के लिए स्नान को आवश्यक मानते
हैं। मैं नहीं मानता। क्योंकि जैसे खाने का स्वास्थ्य से संबंध
है फिर भी उसमें ब्रत की महिमा गाई गई है। स्नान के
ब्रत के बारे में कही भी कुछ नहीं कहा गया है। साफ है
स्वास्थ्य से इसका कोई सम्बन्ध नहीं है।

सक्ष्मी - तो तुम्हारी दृष्टि में हकीम-डॉक्टर लोग मूर्ख हैं। नहाने
से सारा शरीर ताजा नहीं हो उठता, एक नई स्फूर्ति नहीं

आ जाती ?

अनोखे - जरूर, जरूर आ जाती है । अतः जिनके शरीर में नहीं है ताजापन और स्फूर्ति नहाते रहे वे रोज और गाते रहें उसकी महिमा । बूढ़ों को तो दिनरात नहाते ही रहना चाहिए ।

लक्ष्मी - और तुम जैसे जवानों को बार-बार नही नहाना चाहिए ।

अनोखे - नहाना तुम औरतों को बड़ा प्रिय लगता है । इसलिए नही कि सफाई पसन्द होती हो, बल्कि इसलिए कि नहाने के बाद समझती हो अपनी छटा निखर उठती है ।

लक्ष्मी - चलो रहने दो ।

अनोखे - केवल नहाकर ही तुम्हारा जी नहीं भरता । नहा लेने पर अपने को और चमकाने के लिए स्नो, पाउडर और न जाने क्या क्या इस्तेमाल करती हो । यह देखकर मुझे डबल एम० ए० वालो की घाद आती है । एक एम० ए० कर लेने के बाद योग्यता अधूरी लगी तो दूसरा कर लिया ।

लक्ष्मी - हर अच्छी चीज में भी दोष देखने की आदत है तुम्हारी ।

अनोखे - आजकल लोग नहाने को इतना महत्व देने लगे हैं कि मकान में बैठक भले ही न हो, रसोईघर भी छोटा चल सकता है लेकिन गुसलखाना जरूर होना चाहिए ।

लक्ष्मी - हर आदमी तुम्हारे जैसा थोड़े ही होता है कि बिना नहाए काम चला ले ।

अनोखे - हमारे बचपन में मर्द खुले में नहाते थे । आजकल मर्दों को भी गुसलखाना चाहिए ।

लक्ष्मी - गुसलखाने में नहाना सम्भ्यता का लक्षण है ।

अनोखे - तो हमारे आदिवासियों के लिए गुसलखाने ही क्यों नहीं बनवा देती सरकार ? दिन-रात उनमें नहानहाकर सम्भ्य बनते रहेगे वे ।

लक्ष्मी - किसी अच्छी बात को भी व्यंग्यात्मक रूप देना कोई तुमसे सीखे ।

अनोले - शरीर को छूब रगड़-रगड़कर, साबुन से छूब मल-मलकर और ऊपर से छूब पानी उड़ेल-उड़ेलकर नहाने का युग है यह । लेकिन आदमी शरीर के साथ अपने मन को भी इसी तरह धोए तो...

लक्ष्मी - तुम जैसे दार्शनिक सभी नहीं हैं दुनिया में ।

अनोले - यही तो रोना है । आदमी अपने मन को भी धोए तो दुनिया की सारी गंदगी आप धुल जाए । लेकिन शरीर को रोज रगड़ रगड़ कर धोनेवाला आज का आदमी अपने मन को कभी पानी की एक बूंद भी नहीं लगने दे रहा है । आज शरीर को चमक दमक ही सम्म्यता है, मन की नहीं । मन पर तो छलकपट, ईर्ष्याद्वेष के मैल की परतों पर परतें चढ़ती जा रही हैं । लक्ष्मी, तुम हँस रही हो । क्या यह हँसने की बात है ? मैल की इन परतों से निकलनेवाली दुर्गन्ध जानती हो क्या है ? बेईमानी, दगेफसाद, लूटछसोट आदि । विश्वयुद्ध भी मैल के परतों की ही सड़ांध है ।

लक्ष्मी - कैसी नेताओं जैसी बातें करते हो ।

अनोले - मैं जब भी किसी को अपना शरीर चमकाते हुए देखता हूँ तो मन में आता है कहूँ—अरे, शरीर को क्या मन को चमकाओ । फर का मनका डार दे, मन का मनका फेर ।

लक्ष्मी - जरूर, जरूर कहना चाहिए तुम्हें ।

अनोले - कितना अच्छा हो शरीर के साबुन की तरह कोई मन का साबुन खोज निकाले ।

लक्ष्मी - कोई वैज्ञानिक तुम जैसा होगा तो जरूर खोज निकालेगा ।

अनोले - लक्ष्मी, मेरे मन में जब तक आता है कपड़ों के ड्राइक्लीनिंग की तरह क्या शरीर का ड्राइक्लीनिंग या ड्राइवैदिंग नहीं

हो सकता? वैज्ञानिकों को इसे खोज निकालना चाहिए ।

लक्ष्मी - कोई आलसी वैज्ञानिक जरूर खोज निकलेगा ।

अनोखे - आदमी चन्द्रमा में पहुँच गया है । मैं उसे विज्ञान की इंच भर भी उन्नति नहीं मानता । मैं विज्ञान की सच्ची उन्नति तब मानूँ जब वह हमारे नहाने के लिए ड्राइवेदिंग को खोज निकाले । तुम्हें क्या बताऊँ लक्ष्मी, कल मैंने इस बारे में एक अजीब सपना देखा ।

लक्ष्मी - कैसा ?

अनोखे - जैसे ड्राइवेदिंग की खोज हो चुकी है । ड्राइक्लीनिंग की तरह जगह-जगह उसकी दूकानें, घुल गई हैं और कपड़ों की तरह लोग अपने को इन दूकानों में धुलने नहीं ड्राइवेदिंग के लिए ढाल रहे हैं । एक बार के ड्राइवेदिंग के बाद दो-दो चार-चार महीने फिर धुलने की जरूरत नहीं ।

लक्ष्मी - जैसी अजीब बातें सोचते हो वैसे ही सपने देखते हो ।

अनोखे - आगे सुनो तो क्या हुआ । मेरे दोस्त गोपाल ने शहर के बड़े चौराहे पर ड्राइवेदिंग की एक शानदार दूकान खोली । और उसके उद्घाटन के लिए जानती हो किसे बुलाया ?

लक्ष्मी - किसे बुलायेंगे । किसी मंत्री को ही बुलाया होगा ।

अनोखे - औरों की तरह तुमने गोपाल को भी मूख समझ लिया है क्या ? उसने मुझे बुलाया उद्घाटन के लिए । बिलकुल उपयुक्त आदमी को । काफी लोग एकत्र हुए थे । इस उद्घाटन के समय जानती हो मैंने कैसा भाषण किया । मुझे एक-एक हरफ याद आ रहा है । मैंने कहा—मेरे सामने बैठे हुए सफाई के भक्तों, मैं गोपाल की ड्राइवाय की दूकान का उद्घाटन करता हूँ । आज ड्राइवाय इतना कॉमन हो गया है कि हर जगह उसकी दूकानों की संख्या बढ़ती जा रही है । लेकिन एक जमाना था जब ड्राइवाय

को लोग जानते तक नहीं थे । और मुझ जैसा इनका-दुक्का व्यक्ति अपने तरीके से ड्राइवाय लेता तो लोग उस पर हँसते थे । मैं तो ड्राइवाय का इतना कायल था कि कहा करता था विज्ञान की सच्ची उन्नति तो तब है जब वह ड्राइवाय के साधनों को खोज निकाले । वैज्ञानिकों ने जैसे मेरी चुनौती को सुन लिया । भला विज्ञान क्या नहीं कर सकता ।” लेकिन मैंने देखा है कि इस ईजाद के बाद भी कुछ लोग ड्राइवाय को पसंद नहीं करते । सोचिए लोगो, पानी से नहाना क्या पानी को बरबाद करना नहीं है ? अरे, आज जब लाख कोशिशों के बाद भी पीने को पानी नहीं मिल रहा है, खेतों के लिए पानी नहीं मिल रहा है, ऐसी सूरत में क्या हमें नहाने में पानी गँवा देना चाहिए ? दोस्तों, आप देख रहे हैं और चीजों की तरह आज नहाने की भी परेशानियाँ दिन ब-दिन बढ़ती जा रही हैं । हर मकान में गुसलखाने नहीं होते । होते हैं तो पानी नहीं होता । पानी होता है तो समय नहीं होता... और... और समय होता है तो नहाने की हिम्मत नहीं होती । इन परेशानियों को टालने के लिए गोपाल भाई की दूकान एक बड़ा बरदान है । मैं उम्मीद करता हूँ कि आधुनिक साजसज्जाओं से युक्त यह दूकान आप सब लोगों की जरूरतें अच्छी तरह से पूरी करेगी और पानी से दूर रहकर भी लोग साफसुधरे बने रहेंगे ।

सक्ष्मी - बाहू बाहू, तुम तो अपने भाषण से अच्छे-अच्छे नेताओं को मात कर सकते हो ।

अनोखे - भाषण जब समाप्त हुआ तो लोगों ने खूब जोर से तालियाँ पीटो—

सक्ष्मी - और उनकी आवाज़ से तुम्हारी नींद खुल गई यही न ।

अच्छा अब उठो ! नहाने पर बातें बहुत हो गईं, अब नहाने की बात करो । बारह बज रहे हैं ।

अनोखे — तो नेताओं के भाषण की तरह मेरा भी भाषण फिजूल गया । जनता पर कोई असर नहीं । (बारह के घंटे बजते हैं ।)
उठो भाई अनोखेलाल, उठो ।...ये चला लक्ष्मी । लाओ, मेरे कपड़े दे दो । गरम पानी तो है न बबे मे ?

(अदर का दरवाजा खुलता है और बब होता है ।
अनोखेलाल हाहा-हूहू करते हुए नहाने लगते हैं । बीच-बीच में राम राम हरे राम—राम राम हरे हरे कहते हैं ।)

लक्ष्मी — देखो, नाटक ही नहीं करना है नहाना भी है ।

अनोखे — (अंदर से ही) हाँ हाँ, जानता हूँ । तबतक तुम धाना परोसो ।

अनोखेलाल ने नौकर रखा

पात्र

अनोखेलात, रामू, पोस्टमैन,
लक्ष्मी

अनोखेलात - रामू, ओ रामू ।

रामू - (पास आती हुई आवाज) जी आया मालिक ।
(प्रवेश करके) जी क्या हुकूम है ?

अनोखे - अरे, मेरे पेन में स्याही भर दी ?

रामू - जी मालिक ।

अनोखे - तभी मैं कहूँ, यह टेबलक्लाय किसने खराब किया । अरे, स्याही भरने के बाद पेन तुमने इस टेबलक्लाय को क्यों पोछा ?

रामू - बात यह हुई मालिक कि पास में और कोई कपड़ा ही नहीं था ?

अनोखे - (चिढ़ते हुए) पास में कोई कपड़ा ही नहीं था । तुझ जैसा मूर्ख भी कोई होगा । तमाम टेबलक्लाय खराब करके रख दिया ।

सक्ष्मी - (अन्दर से आती हुई) अरे, क्या बात है, क्यों गरम हो रहे हो ?

अनोखे - देखो तो इस टेबलक्लाय को । इस मूर्ख ने स्याही के घब्बे लगाकर तमाम खराब करके रख दिया ।

सक्ष्मी - मैं तो कहती हूँ इतनी सी बात पर इतना गर्म होने को क्या जरूरत है । गलती हो गई तो हो गई । समझा-बुझाकर कह दो कि आइंदा इस तरह टेबलक्लाय गन्दा न किया करो । चल जा रे रामू । अन्दर तेरी पाली परोस दी है । जाकर खा ले ।

रामू - जी बीबीजी । (जाता है ।)

सक्ष्मी - तुम्हें कितनी बार कहा है रामू पर गरम न हुआ करो, पर तुम हो कि अपनी आदत से बाज नहीं आते । पहला नौकर तुम्हारे इस स्वभाव के कारण नहीं टिक सका । जैसे-तैसे इसे पकड़कर लाई हूँ तो इसे भी न टिकने दो । मिलते-

कहाँ हैं नौकर । दस जगह कहकर रखा तब तो मुश्किल से यह हाथ लगा है ।

अनोखे - नौकर क्या है सिरददं है सिरददं । एक काम ढंग से नहीं करता है ।

लक्ष्मी - दो हफ्ते की ही तो बात रह गई है अब । अगले हफ्ते उमिला आ ही रही है । ज्यादा से ज्यादा रहेगी एक हफ्ता । उसके जाने के बाद इसे छुट्टी देनी ही है ।

अनोखे - सच कहूं लक्ष्मी । तुम्हारी सहेली आ रही है इसलिए यह नौकर और घर के अन्दर की यह टोमटोम मुझे कदापि पसन्द नहीं है । आदमी अपने को ऐसा ही दिखाए जैसा कि वह वास्तव में होता है ।

लक्ष्मी - उमिला जैसी घनी सहेली सूना सूना घर देखकर मेरे बारे में क्या सोचती ?

अनोखे - इसीलिये तुम किसी के यहाँ से यह सोफासेट या ड्रेसिंगटेबल तो किसी के यहाँ से यह रेडियोग्राम और अलमारियाँ माँगकर ले आई हो ।

लक्ष्मी - हाँ । दो-तीन हफ्तों के लिए ले आने में बुराई भी कौन सी है । उमिला वापस गई कि दूसरे दिन इन सबको लौटा दूँगी ।

अनोखे - यह तो ठीक है । पर रामू न भी हो तो क्या हजं है ?

लक्ष्मी - हजं कैसा नहीं ? इतना सबकुछ हो और नौकर न हो तो उमिला के सामने हम काम करेंगे ।

अनोखे - बड़ा ढंग का है जो काम करेगा वह ।

लक्ष्मी - वह जाती है तब तक और ड्रनिंग मिल जाएगी । अभी क्या दो दिन तो हुए ही है उसे हमारे यहाँ । सबकुछ जान जाएगा तबतक ।

अनोखे - मेरी तनखा का चौथा भाग तो यही ले जाएगा ।

खानापीना सो अलग ।

सक्ष्मी - कह दिया न उमिला गई कि दूसरे ही दिन उसे छुट्टी दे दूँगी । अच्छा, अब तुम भी चलकर खाना खा लो ।

(दोनों मन्दर जाते हैं । अन्वर ही) अरे रामू तू ऊपर जाकर विस्तरे लगा ।

रामू - जी बीबीजी ।

अनोखे - रामू ओ रामू ।

रामू - जी आया मालिक । जी, क्या हुकुम है मालिक ?

अनोखे - अरे तुझे वह मैंने चिट्ठी दी थी रामबाबू के यहाँ पहुँचाने के लिए दे आया क्या ?

रामू - रामबाबू के यहाँ । मैं तो उसे डाकखाने में डाल आया मालिक ।

अनोखे - (चिढ़कर) डाकखाने में ? अरे, उसे डाकखाने में डालने के लिए किसने कहा था ?

रामू - आपने ही तो कहा था कि रामबाबू की चिट्ठी है यह । कल तक उनके पास किसी भी हालत में पहुँच ही जाए ।

अनोखे - लेकिन इसका मतलब यह कैसे हुआ कि उसे डाकखाने में डालना है । तूने यह तो सोचा होता कि लिफाफे पर टिकट भी नहीं लगा है ।

रामू - मैंने समझा डाल दो । समझा डाकवालों से जान पहचान होगी आपकी इसलिए टिकट नहीं लगाया होगा आपने ।

अनोखे - जान पहचान होगी । सीधा भले ही न चले उलटा पहले चलेगा तेरा दिमाग ।

सक्ष्मी - (आवाज दूर से पास आती हुई) हजार बार कह दिया कुत्तियाँ बरामदे में मत पड़ी रहने दिया करो । कोई उठा कर ले जाएगा तब मालूम पड़ेगा । (प्रविष्ट होकर) मैं कहती हूँ तुम बाहर कुत्तियाँ ले ही क्यों जाते हो ?

अनोखे - लेकिन लक्ष्मी—

लक्ष्मी - मैं कोई बहाना नहीं सुनना चाहती । बहाने बनाना तुम्हें
खूब आता है ।

अनोखे - लेकिन लक्ष्मी, मैं नहीं ले गया बाहर कुर्सी दुर्ती । ये ये
ले गया था रामू ।

लक्ष्मी - (एकदम धीमे स्वर में) क्यों रे तू ले गया था ?

रामू - जी बीबीजी । ऊपर आले में से बेबी की गेंद निकालने के
लिए ले गया था ।

अनोखे - और काम हो जाने पर अन्दर नहीं लाया ?

लक्ष्मी - अरे भूल गया होगा । कोई बात नहीं रामू । जरा ख्याल
रखा कर (दस बजते हैं)

अनोखे - देखो, दस बज गए । थाली लगा दो जल्दी । आफिस को
देर हो जाएगी नहीं तो ।

लक्ष्मी - चलो न खाना कभी का तैयार है ।

अनोखे - अरे रामू, मैं खाना खाता हूं तबतक मेरे कपड़ों पर लोहा
कर दे ।

रामू - जी मालिक ।

अनोखे - (नल पर हाथ घोने की आवाज के साथ) ओह, साढ़े दस
हुए जा रहे हैं । (प्रवेश करके) रामू, रामू जल्दी कर ।
मेरे कपड़े ले आ । लोहा कर दिया न तूने ।

रामू - जी मालिक । (कुछ कपड़ों के साथ प्रवेश)

अनोखे - सभी कपड़ों पर कर दिया ?

रामू - सभी पर तो अभी नहीं कर सका मालिक । कुछ कपड़े
बाकी रह गए हैं ।

अनोखे - अच्छा रहने दे । मेरी कमीज, कोट और पैन्ट ले आ ।

रामू - ये कपड़े तो अभी लोहा करने के रह गए हैं मालिक ।

अनोखे - ये रह गए हैं तो और किन कपड़ों पर किया लोहा तूने ।

रामू - बाकी सब पर । चादर पर, गिलाफ पर, रुमाल पर, बनियान पर और.....

अनोखे - नालायक कहीं का । इन कपड़ों पर लोहा करने के लिए तुझे किसने कहा था ?

रामू - मालिक, आप ही तो बोले थे कि मेरे कपड़ों पर लोहा कर दो । चादर, गिलाफ, रुमाल ये सब आपके ही तो कपड़े हैं ।

अनोखे - और इन्हें पहनकर मुझे आफिस जाना था । बेवकूफी की भी हद होती है ।

लक्ष्मी - (पास आती हुई आघाज) अरे क्या हो गया ? क्यों इतने गरज रहे हो ? (प्रवेश)

अनोखे - देखो देखो करतूत तुम्हारे नौकर की । उसने पैट, कमीज और कोट पर लोहा नहीं बनाया और कपड़ों पर बनाकर रख दिया है । ऐसा नालायक नौकर हमारे लिए ही पैदा हुआ है ।

लक्ष्मी - तो उससे कह देते किन-किन कपड़ों पर लोहा बनाना है । उस बेचारे की क्या गलती । उससे कहा लोहा करदो करने लगा बेचारा । तुम तो नाहक गरम हुआ करते हो ।

अनोखे - मैं नाहक गरम होता हूँ यानी गलती उसकी कुछ भी नहीं, ठीक है नालायक मैं हूँ, वह नहीं । लाओ, बिना लोहे के ही कपड़े पहने जाता हूँ । जाना ही पड़ेगा क्योंकि अपनी नालायकी का अंजाम मैं नहीं तो और कौन भुगतगा ?

लक्ष्मी - अब आ रहे हो न आफिस से ? मालूम है कितने बज रहे हैं ? राह देखते-देखते मुझे दो घंटे हो रहे हैं । कहीं बैठ गए होंगे यार दोस्तों के साथ गप्पें हाँकते हुए ।

अनोखे - कौन रोज-रोज देर-होती है लक्ष्मी । एकाध दिन ही तो आता हूँ देर से ।

लक्ष्मी - एकाध दिन की ही बात क्यों न हो । कहती हूं यह आदत अच्छी नहीं है । घर के लोगों की सुविधा-असुविधा का ख्याल रहता है तुम्हें ?

अनोखे - अब असुविधा की क्या बात है लक्ष्मी । घर में नौकर जो है ।

लक्ष्मी - इससे क्या ? नौकर हो तो अपनी आदत बिगाड़ लें ?

अनोखे - है कहां रामू ? उसे कहो दौड़कर एक सिगरेट की डिब्बी ले आए ।

लक्ष्मी - रामू है कहां घर में । वह गया है बाहर ।

अनोखे - बाहर, क्या किसी काम से ?

लक्ष्मी - नहीं । बोला शहर में घूम आता हूं आध-पौन घंटे के लिए ।

अनोखे - तो अभी नहीं लौटा ? कब से गया है ?

लक्ष्मी - हो गए कोई दो घंटे । तो, बड़ा आ ही गया । (रामू का प्रवेश) अरे रामू , कितनी देर लगा दी तूने ? अरे, ऐसे देर करके नहीं आया करते । चल कोई बात नहीं । अइंदा ख्याल रखना । जा नल पर जाकर हाथ पैर धो ले ।

रामू - जी, बीबीजी । (जाता है)

अनोखे - भूख लगी है जोरों की । क्या खाना तैयार है ?

लक्ष्मी - भूख भूख । तुम्हें भूख जोरों की लगती कब नहीं है । हरदम देखो तो बच्चों की तरह भूख तैयार । कुछ देर के लिए बेबी को लेकर टहल आओ तबतक तैयार हुआ जाता है खाना ।

अनोखे - (सांस छोड़कर)- ठीक है, जाता हूं (जाते हैं ।)

लक्ष्मी - अरे रामू, हाथ पैर धो लिए ?

रामू - जी बीबी जी । (प्रवेश) बीबीजी भूख बड़ी जोर की लग रही है ।

लक्ष्मी - भूख लग रही है । अच्छा, अच्छा । टहलता रहा दो घंटे तो भूख लगेगी नहीं तो और क्या होगा ? दाल साग तो तैयार

है । अभी पाँच मिनट में पराँठे डालकर परोसती हूँ तुझे ।

अनोखे — अरे, रामू तुझे कोट के बटन टाँकने के लिए कहा था ।
कहाँ टाँके ? नया बटन तो कहीं भी लगा हुआ नहीं दिख रहा है ।

रामू — मैंने नया एक भी नहीं टाँका मालिक । पहले जो लगे थे
उन्हीं को टाँक दिया ।

अनोखे — अरे नालायक, पुराने टाँकने के लिए किसने कहा था
तुझसे ?

रामू — आपने कहा था कोट के बटन टाँक दो । मैंने समझा कोट
के लगे हुए बटन ही टाँकने हैं । आपने यह कब कहा था
कि नए बटन टाँकने हैं ।

अनोखे — मैंने साफ साफ नहीं कहा, फिर मैंने ही नालायकी की ।
तुझे तो कुछ भी करने के लिए कहना नालायकी करना
ही है ।

लक्ष्मी — (अंदर से धीरे-धीरे आवाज उभरती है ।) — मैं कहती हूँ,
मेरी सिलाई की मशीन को हाथ किसने लगाया था ?
(प्रवेश) मैंने तुमको हजार बार कहा है कि मेरी सिलाई की
मशीन को हाथ न लगाया करो । अपने को सीते नहीं बनता
है तो मुझसे कह दिया करो । पर मानो तब न । एक दिन
मशीन जब दो कौड़ी की हो जायगी तब तसल्ली होगी
तुम्हारी ।

अनोखे — लक्ष्मी, मैं तो मशीन के पास गया भी नहीं हूँ । इस रामू
ने सिमा होगा कुछ ।

लक्ष्मी — क्यों रे रामू ?

रामू — जी बीबीजी । मेरा कुरता फट गया था । सोचा मैं सीकर
देखूँ ।

सदमी — अच्छा अच्छा । फिर तेरी कमीज तिल गई या नहीं ? जब भी मशीन खोला करो उसका ढक्कन वापस लगा दिया करो । जाओ ढक्कन लगा दो तो ।

रामू — जी बीबीजी । (जाता है ।)

अनोखे — उसकी गलती कोई गलती नहीं । इतनी खुशामद भी अच्छी नहीं होती ।

सदमी — मुश्किल से मिला है । छोड़कर चला गया तो ? ऐसे सजे-सजाए ड्राइंगरूम को उमिला के सामने मैं झाड़ापोंछा करूंगी ?

अनोखे — अच्छा अच्छा । दस्त बज रहे हैं । चलकर खाना परोसो । “अरे रामू, मेरे जूते को पॉलिश कर देना ।”

रामू — (अंदर से आवाज) — जी मालिक ।

अनोखे — अरे, रामू, हो गया क्या जूते को पॉलिश ? ले आ जूते ।

रामू — जी मालिक, ये लीजिए ।

अनोखे — अरे, यह क्या ? पालिश क्या एक ही जूते को किया है ? दोनों को नहीं ?

रामू — जी मालिक । बात यह हुई कि —

अनोखे — मैंने एक जूते पर ही करने को कहा था यही न ।

रामू — नहीं । बात यह हुई कि पालिश खत्म ही हो गया एक जूते पर करने के बाद ।

अनोखे — वाह खूब । पूरा पालिश एक ही जूते पर चुपड़ दिया । तुझे कोई भी काम कहो ढंग से करना ही नहीं चाहता । अब एक पालिश का और एक बिना पालिश का जूता पहन कर जाऊँ आफिस को ?

रामू — रास्ते में जाते जाते दूसरे को करवा लीजिए न ।

अनोखे — हां, अब तेरी नेक सलाह न मानूँ तो पागल ही कहाऊँ ।

(अनोखे लाल को छीकें पर छीकें आ रही हैं ।)

लक्ष्मी - क्या बात है ? आज आफिस से आते ही यह क्या शुरू कर दिया ?

अनोखे - आज दुपहर दो बजे से ही तबियत ऐसी ही हो रही है । लगता है जैसे मेरे बदन में बुखार है ।

लक्ष्मी - सच, बदन काफी तप रहा है ।

अनोखे - डाक्टर के यहाँ चला जाता हूँ । ज्यादा बड़ गया तो क्या होगा ।

लक्ष्मी - अरे कहीं डाक्टर के यहाँ जाते हो । सिर दर्द की एक टिकिया दे देती हूँ । सुबह तक तबियत टंच हो जाएगी ।

अनोखे - ठीक है टिकिया लिये लेता हूँ । (लक्ष्मी टिकिया लाती है । वह लेते हैं ।)

अनोखे - रामू, अरे रामू ! ... लक्ष्मी, रामू दिखा नहीं । अभी तक सोकर नहीं उठा है क्या ?

लक्ष्मी - नहीं, और उठेगा भी नहीं वह अभी ।

अनोखे - क्यों ?

लक्ष्मी - उसकी तबियत खराब है । छीको के बाद छीकें आ रही हैं । बदन में बुखार भी मालूम पड़ता है ।

अनोखे - उसे सिर दर्द की टिकिया क्यों नहीं दे देती ?

लक्ष्मी - उससे आराम न हुआ तो ? जाकर तुम डाक्टर को ले आओ ।

अनोखे - लक्ष्मी, नौकर की कीमत मालिक से भी ज्यादा हुई जा रही है ।

लक्ष्मी - वह गाँव जाने की बात कर रहा है अपने । चला गया तो सारा खेल मटियामेठ हो जाएगा । दूसरा मिलने से रहा ।

अनोखे - इसलिए इसकी सेवा किए जाओ ।

(रामू छीकता हुआ आता है ।)

लक्ष्मी - अरे रामू, तू क्यों आ गया बिस्तरे पर से । वही पड़ा रह अपने कमरे में ।

रामू — मैं चला जाऊँगा अपने घर—अपने गाँव बीबीजी । यहाँ आपको क्यों कष्ट हूँ ? वहाँ माँ मेरी देखभाल करेगी ।

लक्ष्मी — नहीं नहीं । गाँव जाने की बात न कर । यहाँ तुझे कोई कष्ट न होगा । चल, चल अंदर जाकर सो जा । ('जी बीबीजी, कहकर वह जाता है ।) जाओ डाक्टर को ले आओ ।

अनोखे — (कुछ गुस्से में है ।) —जाता हूँ ।

पोस्टमैन — (प्रवेश करके) बाबूजी, आप की चिट्ठी ।

अनोखे — (चिट्ठी लेकर और पता देख कर) लो तुम्हारी है लक्ष्मी ।

लक्ष्मी — (चिट्ठी पढ़कर) अरे उमिला अभी नहीं आ रही है । लिखती है दो महीने के बाद आ सकूँगी ।

अनोखे — दो महीने के बाद । तब तक तो यह टीमटाम का सामान यहाँ रखा नहीं जा सकेगा ।

लक्ष्मी — उमिला ने तो सारा बना बनाया खेल ही गड़बड़ कर दिया । सहेलियों का सामान तो मैं लौटा दूँगी, पर रामू को हम छोड़ नहीं सकेंगे । सामान तो दुबारा मिल जाएगा लेकिन नीकर नहीं मिल सकेगा ।

अनोखे — तो क्या दो महीने और चाकरी करनी होगी इस रामू की ?
बाप रे ।

लक्ष्मी — अच्छा, अब तुम समय मत गँवाओ । जाकर डाक्टर को लेते आओ ।

अनोखे — जैसा हुकुम । ये चला । (जाता है ।)

रामू — (अंदर से आवाज) —बीबीजी, चाय बन गई क्या चाय ?

लक्ष्मी — अभी बनाकर लाए देती हूँ रामू, अभी पाँच मिनट में ।

रामू — कितनी अच्छी है बीबी जी । (छींकता है ।)

अनोखेलाल बीमार पड़ते हैं

पात्र

मनोखेलाल, धर्मा, खन्ना, डाक्टर,
लक्ष्मी

(घड़ी में बस बजते हैं)

अनोखेलाल - ओहो, दस बज गए लक्ष्मी । आज कहीं देर न हो जाये दफ्तर को । बस अब और कुछ न खाऊंगा ।

लक्ष्मी - अरे अरे, ऐसी भी क्या जल्दी है । और फिर एकाध दिन पाँच दस मिनट की देर हो भी जाए तो क्या ?

अनोखे - आज मालूम नहीं, तुम इतना मनामना कर क्यों खिला रही हो । मेरी पसन्द के चमचम भी बनाये हैं । आखिरी बात क्या है ?

लक्ष्मी - ऐसे ही ।

अनोखे - मैं मान नहीं सकता । जरूर कोई बात है ।

लक्ष्मी - आज शनिवार है दफ्तर से तो जल्दी लौटोगे न ?

अनोखे - हाँ, हाँ ।

लक्ष्मी - तीन बजे घर आ जाना ।

अनोखे - बात क्या है कहोगी भी ।

लक्ष्मी - बात यह है कि बाजार में साड़ियों की चलती-फिरती दुकानों की मोटरें आई हुई हैं । बड़ी अच्छी-अच्छी साड़ियाँ हैं वहाँ । सस्ती भी हैं । वहाँ की दुकानों पर तो ऐसी अच्छी सस्ती देखने में नहीं आती ।

अनोखे - पर लक्ष्मी, कहा किसने यह तुम्हें ?

लक्ष्मी - पड़ोस की मनोरमा लाई हैं साड़ियाँ खरीदकर । कह रही थी तीन दिन से आई हैं ये दुकानें । मैं सोचती हूँ एकाध अच्छी सी साड़ी हम भी जाकर खरीद लाएं ।..... अरे, तुम तो उठ गए । ये चमचम क्या पड़े रहेगे ?

अनोखे - बस बस । अब कुछ नहीं खा सकता ।.....मोटरें ।..... हूँ । ओह कितनी देर हो गई । (बाहर जाते हैं)
(साइकिल की घण्टी बजती है ।)

लक्ष्मी - (दरवाजे पर जाकर) तो तीन बजे आने को न भूलना ।

लक्ष्मी - मैं कहती हूँ जबतक पसीना नहीं आएगा बुखार निकलेगा कैसे बदन में से ? हाँ, ओढ़ो यह रजाई !.....
रहने दो यह कम्बल भी रहने दो । उसके ऊपर से लो यह रजाई ।

अनोखे - नहीं लक्ष्मी, मैं मारे पसीने के मर जाऊँगा ।

लक्ष्मी - वेकार की बच्चों जैसी बातें न करो । चुपचाप पड़े रहो ।
हाँ, बस ऐसे । हाँ, तिर भी ढक लो ।

अनोखे - (आवाज रजाई के अंदर से) लक्ष्मी, लक्ष्मी । इस गरमी में मेरा दम घुट जाएगा ।

वर्मा - अच्छा भाभी जी, अब मैं चलता हूँ ।

लक्ष्मी - आपकी शुक्रगुजार हूँ वर्मा जी । बस जाते-जाते एक काम और कीजिएगा । उस नुक्कड़ पर डाक्टर प्रकाशचंद्र जी रहते हैं उन्हें भिजवा दीजिएगा ।

अनोखे - (रजाई में से एकदम मुँह खोलकर) नहीं नहीं । मुझे किसी डाक्टर वाक्टर की दवा नहीं चाहिए मैं ऐसे ही अच्छा हो जाऊँगा ।

वर्मा - छः बजे तक । क्यों न अनोखेलाल ?

अनोखे - तुम तो पागल हो । छः बजे तक से क्या मतलब ?

लक्ष्मी - अच्छा अच्छा, तुम तो अपना मुँह बन्द रखो रजाई में ।
वर्माजी, भूलिएगा नहीं ।

वर्मा - अच्छा अच्छा । नमस्ते । (जाता है ।)

अनोखे - चाप वाप कुछ नहीं पिलाओगो क्या ?

लक्ष्मी - चाप मिलेगी, लेकिन नहीं ।

लक्ष्मी - वह काढ़ा हर बीमारी में चलता है ।

अनोखे - तुम्हारा वह काढ़ा मैं किमी भी मूरत में नहीं पीऊँगा ।

लक्ष्मी - कैसी बात करते हो ।

अनोखे - इतना कड़वा है कि बस देखते ही रुह कांपने लगती है ।

लक्ष्मी - दवाएँ तो फड़यी ही हुआ करती हैं ।

(दवा उड़ेसने की आवाज)

अनोखे - मैं नहीं पीऊँगा लक्ष्मी, नहीं पीऊँगा ।

लक्ष्मी - तुम्हें यह पीना ही होगा । आँखें बन्द करलो ओर पी लो ।

(अनोखेलास आँ आँ - नहीं-नहीं - यू-यू-काढ़ा है या जहर -यू-यू -नहीं नहीं करते हैं । इसी समय पाँच के घंटे बजते हैं ।)

अनोखे - एक घंटा, एक घंटा और जुल्म सहना है ।

लक्ष्मी - क्या मतलब है ? ओर यह सारी दवा यूँक दी । दुबारा लाती हूँ । (जाती है ।)

अनोखे - क्या जुल्म है । हर बीमारी के लिए एक ही दवा । दवा नहीं जहर । (लक्ष्मी आती है ।) ... ओह लक्ष्मी, इस बार तो तुम पूरी शीशी उठेल लाई ।

लक्ष्मी - आँखें बंद करके पी ही जाओ ।

अनोखे - यह इतनी । हाय रे भगवान । न मालूम किसका मुँह देखा या आज ? (पीता है ।) हा हा, क्या दवा है । सुपाड़ी दो सुपाड़ी । सारा मुँह कड़वा हो गया । यू यू-

लक्ष्मी - सुपाड़ी उपाड़ी कुछ नहीं । बस अब चुपचाप पड़े रहो रजाई में मुँह बंद करके । अरे, यह डॉक्टरसाहब अभी तक नहीं आए । मैं ही जाकर ले आती हूँ उन्हें ।

अनोखे - आजायेंगे खुद-ब-खुद । यह जहर पिलाकर भी संतोष नहीं हुआ है तुम्हें ।

लक्ष्मी - जरा से काढ़े से क्या होता है । डॉक्टर साहब का इलाज

तो कराना ही पड़ेगा । अच्छा, मैं जा रही हूँ । लौटती हूँ
तबतक चुपचाप पड़े रहना । (जाती है ।)

अनोखे — लेकिन लक्ष्मी । नहीं मानी चली ही गई । बीमार
नहीं हूँ, लेकिन अब जरूर बीमार हो जाऊँगा । ये घड़ी के
कटि भी कितने धीरे-धीरे सरक रहे हैं । लक्ष्मी को घर पर
डॉक्टरसाहब न मिलें तो अच्छा रहे । भगवान, डॉक्टर
घर पर न हों । भगवान डॉक्टर घर पर न हों । भगवान
डॉक्टर ... हाय भगवान, यह हॉर्न किसकी गाड़ी का है ।
कमबख्त, डॉक्टर जब जरूरी में चाहिए तब कभी समय
पर नहीं मिलते और जब आवश्यकता न हो तो उधार बैठे
मिल जाते हैं ।

(लक्ष्मी और डॉक्टर का प्रवेश ।)

लक्ष्मी — आइए...आइए, इधर चले आइए डाक्टरसाहब । हाँ, इसी
पलंग की ओर । नब्ज देख लीजिए और जरूरत हो तो
एकाध इंजेक्शन दे दीजिए ।

अनोखे — (खोजकर) — एकाध क्या दसबीस लगवा दो न ।

डॉक्टर — आप चुप पड़े रहिए, बोलिए नहीं । नब्ज देखने दीजिए ।

अनोखे — मुझे कोई शिकायत नहीं है डॉक्टरसाहब ।

लक्ष्मी — इनका बदन ऊपर से ठंडा है, शायद बुखार दब गया है ।
इंजेक्शन दे ही दीजिए आप ।

डॉक्टर — हाँ, देना ही होगा । अभी तैयार करता हूँ ।

अनोखे — डॉक्टरसाहब, आप यह क्या गजब कर रहे हैं । इंजेक्शन
नहीं, नहीं । पीने की दवा है दीजिए, इंजेक्शन न दीजिए ।
नहीं नहीं, डाक्टरसाहब नहीं । हाय भगवान, कितनी बड़ी
सुई है यह । इंजेक्शन के नाम मेरा बंसे ही दम घुटता है ।

डॉक्टर — वस । अब आप चुप रहिए और बायाँ हाथ बाहर निकालिए ।

अनोखे — मुझे कुछ नहीं हो रहा है डाक्टरसाहब, मुझे कुछ नहीं हो

रहा है । सब मानिए, मैं बीमार नहीं हूँ... मैं बीमार नहीं हूँ । (भागने की कोशिश करते हैं ।)

डॉक्टर - अरे, ये तो विस्तर छोड़कर भागने की कोशिश में हैं । पकड़िये इनको ।

लक्ष्मी - इनको डिलिरियम तो नहीं हो गया डॉक्टरसाहब ?

डॉक्टर - आसार कुछ ऐसे ही लग रहे हैं । आप फौरन एक रस्सी लाइए और पलंग से बांध दीजिए इन्हें ।

लक्ष्मी - ठीक है । यह रही रस्सी ।

अनोखे - अरे अरे, यह क्या कर रहे है आप लोग ?

डॉक्टर - हाँ, इधर से मैं पकड़ता हूँ उधर से आप पकड़िए । पेशेंट को आउट ऑफ कंट्रोल होने से पहले ही बांध देना अच्छा रहेगा । हाँ, और कसिए । हाँ इसी तरह ।

(अनोखेलाल हाय मरा, हाय मरा । लक्ष्मी, लक्ष्मी, मेरे प्राण लेकर रहोगी तुम' कहते रहते हैं ।)

डॉक्टर - ठीक है । अब ये भाग कर कहीं जा नहीं सकते । अब मैं इंजेक्शन देता हूँ ।

अनोखे - हाय यह मुई । हाय मरा ।

डॉक्टर - लग चुका इंजेक्शन । बस, अब सबकुछ ठीक हो जाएगा । कोई चिंता की बात नहीं ।

अनोखे - चिंता की बात नहीं । आखिर क्या बीमारी है मुझे ? लिया और खोंप दिया इंजेक्शन । (इसी समय छः के घंटे बजते हैं ।) ओह, छः बज गए । बस अब मैं छूट गया बीमारी से । लक्ष्मी, खोल दो यह रस्सी । छोड़ दो मुझे पलंग से ।

लक्ष्मी - डॉक्टरसाहब ये क्या कह रहे है ?

डॉक्टर - हाँ, खोल दीजिए ।

लक्ष्मी - अच्छी बात है । "ये तो अब रजाई फेंक रहे हैं डॉक्टरसाहब ।

डॉक्टर — फेकने दो । कोई डर नहीं है । अब ये बीमार नहीं है ।

लक्ष्मी — कितनी अच्छी बात है । सचमुच, आप कितने अच्छे डॉक्टर हैं । कृपिए मैं जापके लिए चाय लाती हूँ । (जाती है ।)

अनोखे — (जोर से) और मेरे लिए भी ।

डॉक्टर — आपकी बीमारी का हान दर्मानी ने मुझे पहले ही बतला दिया था ।

अनोखे — डॉक्टरसाहब ।

डॉक्टर — हा ।

अनोखे — तो यह इ जक्शन ?

डॉक्टर — सिर्फ डिस्टिल्ड वाटर का था ।

अनोखे — केवल पानी का । यह बीमारी मुझे सचमुच बीमार बना देती । यह मुई । बाप रे बाप । जानवरों के अस्पताल की है क्या यह ?

लक्ष्मी — खीजिए चाय डाक्टरसाहब ।... चाय ये भी ले सकते हैं न डॉक्टरसाहब ?

डॉक्टर — धूब अच्छी तरह से । ये अब बिल्कुल चंगे हो गए हैं ।

लक्ष्मी — सचमुच, आप कितने अच्छे डॉक्टर हैं ।

डॉक्टर — इनकी बीमारी मैंने नहीं घड़ी ने अच्छी की है । अच्छा, अब मैं चलता हूँ ।

लक्ष्मी — अच्छी बात है । नमस्ते ।

(डॉक्टर नमस्ते कहते हैं और जाते हैं ।)

लक्ष्मी — मैं कितनी डर गई थी । मगवान ने जल्दी ही कृपा की ।... हाँ, इस गड़बड़ी में यह तो कहना भूल ही गई कि मैं साड़ी खरीद लाई हूँ ।...

अनोखे — (आश्चर्य से) —माडी ।

लक्ष्मी — हाँ । मैंने सोचा बायदा करके भी आप आयेंगे नहीं । आदत जो है । और दूकानें तो आज ही जाने को थी ।

सो मनोरमा के साथ एक बजे ही जाकर खरीद लाई एक साड़ी ।

अनोखे - परोद लाई । कितने की ?

लक्ष्मी - अस्सी की ।

अनोखे - बाप रे बाप । अस्सी की । और पैसे ।

लक्ष्मी - तुम अपनी अत्तमारी की चाधिया जो घर भूल गये थे जल्दी जल्दी मे । लाकर दिखाती हूँ मैं, कितनी अच्छी साड़ी है ।
(जाती है ।)

अनोखे - हाय भगवान । इतनी मुसीबत झेलकर भी आखिर जो हजामत होनी थी वह हो ही गई ।

अनोखेलाल का सेवाव्रत

एक आवाज - अरे भाई, वह कौन है जो सड़क पर से केले के छिलके उठाकर फेंक रहा है ? कोई पागल तो नहीं है ?

दूसरी आवाज - नहीं नहीं । पागल नहीं है । वह एक समाजसेवी व्यक्ति है । उसका नाम है अनोखेलाल ।

प० आ० - समाजसेवी ? क्या वह केवल समाजसेवा करता है ? कोई कामधंधा नहीं है शायद उसे ?

दू० आ० - कौसी बात करते हो । हम जैसे व्यक्तियों में से ही है वह, बल्कि हमसे अच्छी नौकरी है उसकी ।

प० आ० - फिर यह पागलपन कैसा ?

दू० आ० - समाजसेवा को तुम पागलपन कहते हो । यह तो उसकी हाँवी है । तुम अपना फालतू समय गपशप, ताश-शतरंज जैसी बातों में गंवाते हो, वह उसे समाजसेवा में काम लाता है ।

प० आ० - केले के छिलके उठाकर फेंकना यह क्या समाजसेवा हुई ?

दू० आ० - तो तुम समझते हो वह केवल छिलके उठाकर फेंकने का ही काम करता है ? कहते हैं अपनी शक्ति भर वह असहायों, बीमारों, अन्धों-लूनों सभी की सेवा करता है । देखो इस समय वह एक अंधे को रास्ता पार करा रहा है । इतने लोग देख रहे थे कोई दौड़ा उसके सिवा सहायता के लिए ?

प० आ० - उधर वह युवक क्यों घुला रहा है उसे उस घास-वाली के पास खड़ा हुआ ?

दू० आ० - लगता है उसने घास का गट्ठा खरीद लिया है । घासवाली अकेले गट्ठा उठा नहीं सकती, इसलिए वह युवक अनोखेलाल को आवाज दे रहा है ।

प० आ० - क्या युवक उसे पहचानता है ।

एक आवाज - अरे भाई, वह कौन है जो सड़क पर से केले के छिलके उठाकर फेंक रहा है ? कोई पागल तो नहीं है ?

दूसरी आवाज - नहीं नहीं । पागल नहीं है । वह एक समाजसेवी व्यक्ति है । उसका नाम है अनोखेलाल ।

प० आ० - समाजसेवी ? क्या वह केवल समाजसेवा करता है ? कोई कामधंधा नहीं है शायद उसे ?

दू० आ० - कैसी बात करते हो । हम जैसे व्यक्तियों में से ही है वह, बल्कि हमसे अच्छी नौकरी है उसकी ।

प० आ० - फिर यह पागलपन कैसा ?

दू० आ० - समाजसेवा को तुम पागलपन कहते हो । यह तो उसकी होंथी है । तुम अपना फालतू समय गपशप, ताश-शतरंज जैसी बातों में गंवाते हो, वह उसे समाजसेवा में काम लाता है ।

प० आ० - केले के छिलके उठाकर फेंकना यह क्या समाजसेवा हुई ?

दू० आ० - तो तुम समझते हो वह केवल छिलके उठाकर फेंकने का ही काम करता है ? कहते हैं अपनी शक्ति भर वह असहायों, बीमारों, अन्धो-बुद्धों सभी की सेवा करता है । देखो इस समय वह एक अंधे को रास्ता पार करा रहा है । इतने लोग देख रहे थे कोई दौड़ा उसके सिवा सहायता के लिए ?

प० आ० - उधर वह युवक क्यों बुला रहा है उसे उस घास-वाली के पास खड़ा हुआ ?

दू० आ० - लगता है उसने घास का गट्ठा खरीद लिया है । घासवाली अकेले गट्ठा उठा नहीं सकती, इसलिए वह युवक अनोखेलाल को आवाज दे रहा है ।

प० आ० - क्या युवक उसे पहचानता है ।

डू० आ० — अनोखेलाल को समाजसेवी के रूप में बहुत से लोग जानते हैं । मुक्क को देखा खुद गट्ठे को हाथ देने को तैयार नहीं । अनोखेलाल को आवाज दे रहा है ।

प० आ० — ठीक कहते हो ! अनोखेलाल ने पहुँचकर गट्ठे को सहारा दिया है । देखो ।

डू० आ० — अगर अनोखेलाल सामने हो तो सच्चीवालिमाँ भी अपनी भारी टोकरियाँ उसी को आवाज देकर उठवाती हैं ।

प० आ० — बाहू खूब ।

डू० आ० — कई बार तो ऐसा होता है किसी भीके पर सहायता की जरूरत हो और अनोखेलाल न हो तो भी लोग उसे बुला लाते हैं वहाँ । अभी परसों की बात है । एक आदमी अचानक मिरगी आने से बीच सड़क में गिर गया । काफी लोग चारों ओर से इकट्ठे हो गए । लेकिन किसी ने आगे बढ़कर उसे उठाया नहीं । किसी ने जब कहा 'अरे भाई इसे उठाओ तो' तो जवाब मिला 'अनोखेलाल को बुला भेजा है । वही आकर इसे उठाएगा और अस्पताल से जाएगा ।'

प० आ० — ओह, कितने अच्छे हैं लोग जो अनोखेलाल को सेवा का मौका देते हैं ।

डू० आ० — एक बार एक अजनबी ने राह चलते किसी से एक स्थान का पता पूछा । वह स्थान वहाँ से काफी दूर और आसानी से न मिल सकने वाला था । उस व्यक्ति ने सोचा बताऊँ तो कैसे बताऊँ । साप भी वह उसके नहीं जाना चाहता था । तभी उसे अनोखेलाल दिखाई दिया । उस उमने कहा—'देखो सामने जो आदमी था रहा है वह तुम्हें पता लगा ही नहीं

देगा बल्कि वहाँ तक पहुँचा भी देगा ।'

प० आ० - तो अनोखेलाल ने उसे पहुँचाया ?

बू० आ० - हाँ हाँ । अनोखेलाल के सेवाव्रत में कहते हैं 'नहीं' शब्द नहीं है ।

प० आ० - अरे, देखो तो अनोखेलाल अब इधर चला आ रहा है । जरा मजा करें । हम उस केलेवाले से कुछ केले खरीदें और छिलके यहाँ बीच रास्ते में डाल दें । देखें, अनोखेलाल उठाता है या नहीं ।

बू० आ० - बुरी बात है । हमें जानबूझकर ऐसा नहीं करना चाहिए ।

प० आ० - परीक्षा करें क्या सचमुच ही वह सेवाव्रती है । (अंदर जाकर केले लाता है और छिलके फेंकता है ।) हो सकता है वह हम पर छिलके फेंकते हुए देखकर चिढ़ उठे ।

बू० आ० - नहीं, वह चिढ़ेगा नहीं । लोग उसकी हर तरफ से सेवा लेकर परख चुके हैं ।

प० आ० - सच कहते हो । उसने वह छिलके उठाकर फेंक दिए हैं । उसने हमारी तरफ देखा भी बस हँसकर आगे चला गया ।

बू० आ० - ऐसे सेवियों की हमें पूजा करनी चाहिए ।

प० आ० - वह बस के बगल में जाकर खड़ा हो गया है । कहाँ जा रहा है वह ?

बू० आ० - शायद अपने घर को ।

(बस में)

कंडक्टर - टिकट.....टिकट...: आप कहाँ जाएँगे.....एक या दो.....आपका टिकट ।

एक व्यक्ति - अरे भाई अनोखेलाल, वह ओरत खड़ी है उसे बँठने

को सीट कर दो ।

दूसरा व्यक्ति - क्या बात है यह आदमी ऐसा क्यों कह रहा है ?
उस ओरत को खुद न सीट देकर उसने क्यों कह
रहा है ।

तीसरा व्यक्ति - बात यह है जिससे सीट देने के लिए कहा गया है
वह आदमी समाजसेवी है । बहने वाला आदमी यह
बात जानता है । इसीलिए उसने अपनी सीट न देकर
उससे देने के लिए कहा ।

दूसरा व्यक्ति - यह भी धूब दे । समाजसेवा न हुई दह हो गया ।
एक निरपराध को दिया जाने वाला दंड ।

चौथा - अरे काहे की समाजसेवा । बस बनता है कि मैं
समाजसेवी हूँ ।

दूसरा - लेकिन देखो उसने अपनी सीट उस ओरत को दे
दी है ।

चौथा - युवती थी इसलिए । किसी बूढ़ी को न देता ।

तीसरा - मैं अच्छी तरह जानता हूँ वह वास्तव में सेवक है ।

चौथा - अरे साहब आजकल कौन है जो सेवक नहीं है ।
डाक्टरों को लो देखो, रोगियों की कंसी मेवा करते
हैं । व्यापारियों को देखो । जब भी हम उनकी दुकानों
पर जाते हैं बेचारे हमारी सेवा के लिए बराबर
हाजिर रहते हैं । सरकारी अफसर तो हमारी सेवा
के लिए ही नियुक्त किए जाते हैं । हाँ, इसीलिए तो
पब्लिक सर्वेंट कहलाते हैं । फिर इन सबसे बढ़कर हैं
हमारे नेता और मंत्री । दिनरात जनता की और
देश की सेवा में जुटे रहते हैं । भला तुमने नेताओं
और मन्त्रियों से बढ़कर कभी कोई सेवक देखा है ?

दूसरा - बात तो तुम पते की कह रहे हो भाई ।

तीसरा — सेवाभाव एक महान धर्म है । उसकी मखोल उड़ाना ठीक नहीं ।

घोषा — क्या मैं मखोल उड़ा रहा हूँ ?

तीसरा — नहीं तो क्या । कभी-कभी कोई अच्छी चीज लगत तोगो के हाथ में पड़कर बड़ी विकृत बन जाती है । आज सेवाभाव की यही हालत हो गई है । यही कारण है कि हम लोग उसे भर्त्सना की दृष्टि से देखने लगे हैं । हमें सेवा के वास्तविक रूप को समझना चाहिए । . निष्काम सेवा ही अच्छी सेवा है ।

घोषा — और ऐसी सेवा सिर्फ अनोखे लाल करना जानते हैं । और मान मीजिए करते भी हो तो क्या हो जाता है ऐसे दरके दुनके सेवकों से ?

दूसरा — उठो भाई हमारा स्टाप आ गया ।

घोषा — हाँ हाँ, उठो ।

(दरवाजा छटपटाने की आवाज)

अनोखे — लक्ष्मी, ओ लक्ष्मी ।

लक्ष्मी — आई । (दरवाजा छोलती है) इतनी देर हो गई लौटने में ? मैं कब से राह देख रही थी । जानते हो एक चन्न गया है ?

अनोखे — शायद और भी देर हो जाती । लेकिन जब पैरो ने त्रिकुन जवाब दे दिया और पेट में चूहे कुल-बुलाने लगे तो लौट आया ।

लक्ष्मी — क्या स्कूल वालों ने तुम्हारे नाश्तेपानी की भी मुध-बुध ग ली त्रिकुने लिए तुम घर पर जाकर टिकट बेच रहे हो ? वास्तव में तुम्हारा क्या सम्बन्ध है

बुझाते । तुमने उनके कोई सी से ऊपर टिकट बेचे थे ।

अनोखे - मैं कोई भी सेवा किसी बदले की भावना से नहीं करता ।
तुम जानता तो हो ।

लक्ष्मी - यह बात तुम्हारी ओर से हुई, ठीक है । लेकिन उन्हें तो
लाज आनी चाहिए थी । कृतज्ञता नाम की कोई चीज है
या नहीं दुनिया में ? कितनी मेहनत की थी तुमने । खाना-
पीना तक भूल गए थे ।

अनोखे - छोड़ो भी कहीं की बात ले बैठी हो ।

लक्ष्मी - टिकट तुमने बेचे और उसका श्रेय मिला घनश्याम को ।
तुम्हें शायद नहीं मालूम । मेरी एक सहेली ने मुझे बताया ।

अनोखे - मिलने दो लक्ष्मी । मैंने वे श्रेय पाने के लिए भी नहीं
बेचे थे ।

लक्ष्मी - लेकिन घनश्याम को तो झूठ नहीं बोलना चाहिए था । कह
दिया टिकट मैंने बेचे हैं । यह सरासर बेईमानी है कि खुद
तो आराम से घर पड़ा रहा और अपने टिकट बेचने के लिए
यमा दिए तुम्हारे हाथों में ।

अनोखे - मुझे मेरी सेवा से जो कुछ मिलता है उसे तो कोई नहीं
छीन सकता भ्रष्टसे—मेरे दिल को मिलनेवाले आनंद को ।

लक्ष्मी - लोगो को मालूम होगया है बिना कोड़ी खर्च किये अपना
काम करा लेना हो तो अनोखेलात के पास पहुँच जाओ । वे
जानते हैं काम कैसा भी हो वह मना नहीं करेंगे ।

अनोखे - अपने लिए तो सभी जीते हैं लक्ष्मी । औरों के लिए जीना
ही सच्ची जिदगी है । त्याग की वृत्ति, सेवा का भाव
दुनिया का महान् धर्म है । कोई तीन महीने पहले मुझे एक
पुस्तक पढ़ते-पढ़ते इस सूत्र का साक्षात्कार हुआ । त्याग की
सामर्थ्य मुझमें नहीं है । हाँ, सेवाभाव को मैं अपनी शक्तिभर
अपना सकता था । बस इसे अपना लिया । आज सोचता

हैं मुझे इस सूत्र का साक्षात्कार न हुआ होता तो मेरी जिदगी यों ही गुजर जाती एक पशु की तरह ।

लक्ष्मी - जब से तुमने यह व्रत अपनाया है पड़ोसियों ने तो बस नाक में दम कर रखा है । कोई कहता है हमारी चिट्ठियाँ तो पोस्ट कर आइए । कोई अपने बच्चे की दवा लाने के लिए कहता है । कोई कहता है मेरी छुट्टी की दरखास्त दे आइए आफिस को । इनका आफिस होता है दो मील दूर तुम्हारे आफिस से उल्टी दिशा में । अभी कोई स्त्री आकर कहती है मेरे बच्चों को जरा पार्क में ले जाइए ! बयोंकि उसे अपने पति की पेपर जाँचने में मदद करनी होती है । सेवाधर्म क्या अपना लिया है जैसे इनके नौकर ही हो गए हो । इधर तुम भी उनके कामों में ऐसे जुट जाते हो कि फिर घर की भी सुधबुध नहीं रहनी ।

अनोखे - सेवा एक ऐसा नशा है लक्ष्मी, चढ़ता है तो बस चढ़ता ही जाता है ।

(बाहर दरवाजा छटखटाता है)

लक्ष्मी - कौन आ गया ? कोई सेवार्थी ही होगा । नहीं तो और कौन दरवाजा छटखटाएगा इतनी धूल में ।... आई (दरवाजा खुलता है ।)

अजनबी - अनोखेलाल जी हैं ?

लक्ष्मी - क्या क्या बात है ?

अजनबी - बासटोले में एक बूढ़ा मर गया है । अनोखेलाल जी को अर्थों के लिए बुलाया है ।

लक्ष्मी - बासटोले में ? वहाँ तो हम लोगों का कोई नहीं रहता ।

अजनबी - गरीब है वह बेचारा । बमुश्किल दो-चार आदमी इकट्ठा हो पायेंगे । मोरुल्ले के लोगों ने कहा अनोखेलाल को घर कर दो । वे जरूर आयेंगे । मैंने घर कर दी है । अब मैं जाता हूँ । (यह जाता है ।)

लक्ष्मी - (दरवाजा लगाती है ।)—बड़े आएं खबर करने वाले ।...
अरे अरे, तुम तो उठ गए । हो गया खाना ?

अनोखे - हाँ ।

लक्ष्मी - तुमने तो अभी कुछ भी नहीं खाया । सिर्फ बात करते रहे ।

अनोखे - मुझे बाँसटोले जल्दी चले जाना चाहिए ।

लक्ष्मी - तो क्या तुम अर्धों में जा रहे हो ? कितना थककर लौटे हो । क्या थोड़ा आराम भी नहीं करोगे खाने के बाद ?

अनोखे - आराम । ऐसी खबर सुनकर कहीं आराम किया जाता है लक्ष्मी ?

लक्ष्मी - खबर देने वाला तो चला भी गया ।

अनोखे - जाने दो । मैं बाँसटोले में जाकर तलाश कर लूँगा ।

लक्ष्मी - बाँसटोला यहाँ से दो मील दूर है । उधर वसैं भी नहीं जाँती इस समय । इतनी धूप में क्या पैदल जाओगे ? ये खबर करलेवाले कितने निर्दयी होते हैं । वक्त वेवक्त का जरा भी ख्याल नहीं करते । पिछली एकबार तो तुम रात में पानी बरसते में गए थे । और मजे की बात तो यह कि जो खबर लाया था वह खुद अर्धों में शामिल नहीं हुआ था, नहीं ? आज भी कुछ ऐसा ही लगता है, नहीं तो वह तुम्हें साथ न ले जाता ।

अनोखे - अच्छा मैं जा रहा हूँ ।

अनोखे - (सोटककर नहा घों लेने पर) — आज मैं बहुत थक गया लक्ष्मी ।

लक्ष्मी - क्यों नहीं थकोगे । मुबह टिकटो में पाँच-छः घंटे घूमते रहे । और अब आ—जाकर पाँच मील तो हो ही गए होंगे । फिर धूप भी कितनी तेज थी ।

अनोखे - अर्धों में इतने कम लोग थे कि मुझे भी कई बार कंधे लगना पड़ा ।

लक्ष्मी - अरे, तुम्हारी आंखें कौंसी लाल हो रही हैं। जरा धदन तो देखूँ तुम्हारा। ओह, यह तो गरम लग रहा है। तुम इस तरह बैठो नहीं। पलंग पर लेटकर आराम करो। मैं चाय बना लाती हूँ तुम्हारे लिए दालचीनी डालकर। (दरवाजा छटखटाता है।) - अब कौन आ गया? कोई भी हो मैं अब तुम्हें कहीं भी नहीं जाने दूँगी। कौन है? (दरवाजा खुलता है।)

स्त्री की आवाज - (प्रवेश करके) मैं हूँ मालती। अनोखेलाल हैं क्या?

लक्ष्मी - कहो, क्या बात है?

मालती - ये कपड़े देने आई हूँ उनके पास। स्नोव्हाइट लांड्री में डालने हैं धुलने के लिए।

लक्ष्मी - क्यों तुम्हारे पति नहीं हैं घर पर?

मालती - हैं तो। लेकिन उनके दोस्त आए हुए हैं। ब्रिज खेल रहे हैं उनके साथ।

लक्ष्मी - तुम्हारे पति को खेलने से फुरसत नहीं है तो क्या मेरे पति तुम्हारे नौकर है?

मालती - कौंसी बात करती हो तुम लक्ष्मी? वे नौकर नहीं समाज-सेवी हैं।

अनोखे - क्या बात है लक्ष्मी?

मालती - ये कपड़े स्नोव्हाइट लांड्री में डालने हैं धुलने के लिए। महेंद्र ने कहा है।

अनोखे - ठीक है, मैं अभी जाता हूँ।

लक्ष्मी - तुम नहीं जाओगे। यह वह मालती है जिसने कल बेबी को चोट लगने पर टिक्कर देने से मना कर दिया था।

मालती - तो इसका मतलब यह हुआ जिससे स्वार्थ पूरा होता है उसी की सेवा करते हैं ये। फिर निष्काम सेवा का बिड़ोरा क्यों पीटते हैं।

अनोखे - मालती, तुम कपड़े इधर लाओ।

लक्ष्मी - देखो, तुम यह कपड़ों का गट्ठर लेकर लांड्री नहीं जाओगे।
दिनभर तुम धूप में चले हो और इस समय तुम्हारा बदन
गरम है।

अनोखे - रहने दो।

लक्ष्मी - इन कपड़ों को हाथ लगाने के पहले सोच लो कि ऐसे आदमी
के कपड़े ले जा रहे हो जो स्वयं दोस्तों के साथ ब्रिज में
अपना समय गुंवा रहा है।

अनोखे - सेवक को इन बातों से सरोकार नहीं।

लक्ष्मी - लोग तुम्हारी सेवा का नाजायज फायदा उठा रहे हैं।
तुम्हें सेवा में लगाकर अपने समय का दुरुपयोग कर रहे हैं।

अनोखे - करने दो लक्ष्मी। मुझे अपना काम देखना है, वे अपना देखें।

लक्ष्मी - तुम्हारी अंधी सेवा लोगों को निठल्ला बना रही है।

अनोखे - लक्ष्मी, तुम मेरे व्रत के बीच में मत आओ।

लक्ष्मी - तुम जाओगे तो तुम्हें बेबी की कसम है। ऐसी गरम देह में
मैं कदापि न जाने दूंगी। सोचो, तुम अर्थों में जा रहे थे
मैंने तुम्हें कसम देकर रोका? एक गरीब की अर्थों में जाने
के लिए। लेकिन ये... ये लोग तुम्हारी सेवा से प्रेरणा
लेना दूर उल्टे तुमको उल्लू बना रहे हैं। मैं रोकूंगी,
हजार बार रोकूंगी।

अनोखे - बेबी की कसम वापस ले लो लक्ष्मी।

लक्ष्मी - नहीं लूंगी, नहीं लूंगी।

अनोखे - मालती, वह गट्ठर मुझे दे दो और तुम चली जाओ। मैं
लक्ष्मी को मना लूंगा और कसम वापस लेने पर चला
जाऊंगा। कहीं स्नोव्हाइट में डालने हैं?

लक्ष्मी - यहाँ से एक मील से ऊपर है स्नोव्हाइट।

अनोखे - होने दो। लाओ वह गट्ठर या वहाँ उस कोने में रख दो।

(एकदम गिर पड़ते हैं।)

लक्ष्मी - अरे अरे, गिर पड़े न । मैं कह न रही थी तुम्हारे बदन में
बुखार है । ओह, बदन कितना तप रहा है । चलकर पलंग
पर सो रहो । उठो मैं हाथ देती हूँ (हाथ बेकर उठाती है)
मालती अपना गट्ठर ले जाओ । ये जा नहीं सकेंगे ।

मालती - ऊँह, जा नहीं सकेंगे । ऐसा ही था तो पहले ही साफ
मना क्यों नहीं कर दिया, ऐसे नखरे करने की क्या जरूरत
थी ? (गट्ठर के साथ चली जाती है ।)

लक्ष्मी - (अनोखे लाल को पलंग पर लाकर) यहाँ आराम से सो
जाओ । यह कम्बल उड़ा देती हूँ ।

अनोखे - लक्ष्मी, बदन जैसे टूट रहा है ।

लक्ष्मी - मैं दालचीनी की गरम-गरम चाय बनाकर ले आती हूँ ।
(जाती है)

(अनोखे कंबल सिर पर लेकर, बुखार में कराहते रहते हैं ।)

— — — — —

अनोखेलाल चाँदनी रात में.....

आ रहे हैं अपनी बीबियों के साथ । नदी किनारे बाले रोज-गार्डन में जाने की बात तय हुई है । वह रात की पिकनिक के लिए खुला रहता है । वहाँ हम लोग साथ-साथ खाना घायेंगे, खूब गपशप करेंगे । मदन और गोपाल दोनों की बीबियाँ गाना जानती हैं । उनसे गाने सुनेंगे । गानों के लिए हम अपना ट्रांजिस्टर भी ले चलेंगे । बोटिंग भी करेंगे बड़ा मजा आएगा ।

लक्ष्मी - मजा तो जरूर आएगा, लेकिन.....

अनोसे - आज मैं तुम्हारी लेकिन बेकिन कुछ नहीं सुनूँगा लक्ष्मी । फौरन तुम काम से निपट लो । तुम नहीं चलोगी तो मदन और गोपाल को क्या जवाब दूँगा ।

लक्ष्मी - कह देना घर गया तो देखा लक्ष्मी की तबियत ठीक नहीं थी ।

अनोसे - तबियत खराब हो तुम्हारे दुश्मनों की । ऐसी अमंगल बात मेरे मुँह से कभी नहीं निकल सकती । लक्ष्मी, रोज गार्डन तुमने देखा नहीं है । बड़ा सुन्दर है । लम्बे-लम्बे सान, फूलों से लदे हुए घने कुन्ज, मेढ़ों पर कतारों में लगे हुए पेड़ हमारा मन हठात् मोह लेते हैं । किसी एक कुन्ज में जो फूलों की खुशबू से लवालब भरा हुआ है मैं तुम्हारे साथ बैठा हुआ हूँ इसकी कल्पना मात्र से मैं पुलकित हो उठता हूँ । तुम्हीं - ोचो लक्ष्मी, तेरे .

प्रणयपूर्ण क्रीड़ा में पूरी रात हम वही गुजार देंगे ।

लक्ष्मी - ये सब उपन्यास और सिनेमा की बातें हैं । उन्हीं में अच्छी लगती हैं ।

अनोखे - जिन्दगी है यह । हमारे हाथ में है जैसी हम जीना चाहें । मैं देख रहा हूँ चांदनी के उस स्निग्ध वातावरण में हम दोनों आमने-सामने लेटे हुए घण्टों बातें कर रहे हैं ।

लक्ष्मी - लेकिन तुम यह भूल रहे हो मदन और गोपाल भी अपनी बीबियों के साथ वहाँ होंगे ।

अनोखे - नहीं, मैं भूल नहीं रहा हूँ । आरम्भ में हम लोंग साथ-साथ होंगे । खाना साथ-साथ खाएँगे । गपशप करने, गाने सुनने और नाच में बैठने का प्रोग्राम भी साथ-साथ होगा । फिर बाद में अलग-अलग हो जाएँगे ।

लक्ष्मी - वाह, खूब प्रोग्राम बनाया है । तुम्हारा ही सुझाव होगा यह सब ।

अनोखे - अच्छा, तो तुम अब जल्दी अपने काम से निपट लो । ऐसा न हो कि हमें देर हो जाए ।

लक्ष्मी - ठीक है निपट लेती हूँ । बेचारी गोराचाची को अकेले ही मेहमानों से निपटना होगा ।

अनोखे - हो गई तुम तैयार लक्ष्मी ?

लक्ष्मी - कैसे तैयार हो जाऊँ ? इधर बेबी को तो देखो । उसका बदन गरम हो रहा है ।

अनोखे - नहीं ऐसा तो गरम नहीं है लक्ष्मी । फिर भी तुम उसे दवा दे सकती हो अपने पास से । उस दवा से नींद भी अच्छी आती है ।

लक्ष्मी - दे तो दूँ, फिर भी जाने को मन नहीं करता है ।

अनोखे - मन न करने को क्या हो गया ? माँ तो है घर पर उसे देखने के लिए ।

लक्ष्मी - बेबी को बुखार और हम बाहर जाएँ ।

अनोखे - (कुछ नाराज होकर) लक्ष्मी, तुम समझती हो जैसे हम दो-चार दिन के लिए जा रहे हैं यहाँ से । और बेबी को कोई टाइफाइड या निमोनिया तो हो नहीं गया है जो तुम इतनी चिन्ता कर रही हो ।

लक्ष्मी - बस बस, चुप भी रहो । मुँह से ऐसी बेसी बात मत निकालो । मैं अभी तैयार हो लेती हूँ और चलती हूँ तुम्हारे साथ ।

अनोखे - ओह, मेरी अच्छी लक्ष्मी ।

अनोखे - लाओ वह टिफिन और थैली मुझे दे दो ।

लक्ष्मी - धीरे बोलो, बेबी सो रही है ।

अनोखे - तुमने माँ से कह दिया है न बेबी का खयाल रखने के लिए ?

लक्ष्मी - हाँ कह दिया है ।

अनोखे - (जब सड़क पर आ जाते हैं) हमें इस रास्ते से नहीं इस रास्ते से चलना है । पहले गोपाल के यहाँ चलेंगे । गोपाल और उसकी बीबी को लेकर फिर मदन के यहाँ चलेंगे । अरे, तुम तो कुछ नहीं बोल रही हो यह मुँह कैसा बना रखा है ।

लक्ष्मी - ठीक तो है । सुनो हम लोग रात भर नहीं रहेंगे वहाँ जल्दी लौट आयेंगे ।

अनोखे - घर से निकलने की देर नहीं और लौटने की बात शुरू !..... ये देखो, ये आ गया गोपाल का घर.....अरे भाई, गोपाल.....ओ गोपाल.....क्या बात है चला तो नहीं गया ? हम लोगों को शायद देर हो गई । (दरवाजा खुलने की आवाज) नहीं गोपाल गया नहीं ।अरे

यह क्या तुम तो अभी तैयार भी नहीं हुए गोपाल ।

गोपाल - (प्रविष्ट होकर) मैं सैर के लिए आ नहीं सकूँगा
अनोखेलाल ।

अनोखे - क्यों, क्या बात हो गई ?

गोपाल - माँ की तबियत ठीक नहीं है ।

अनोखे - लेकिन माँ को थोड़े जाना है सैर को ।

लक्ष्मी - क्या हो गया है माताजी को ?

गोपाल - ऐसे ही, सर्दी से थोड़ा बदन गरम हो गया है ।

अनोखे - सर्दी का ही साधारण बुखार है न । फिर जाने मे क्या
हज़ है ।

गोपाल -- नहीं । थोमती कहती हैं और कभी जाएंगे आज नहीं ।

अनोखे - लेकिन—

गोपाल -- माफ़ करो अनोखेलाल, मैं नहीं आ सकूँगा । (अन्दर चला
जाता है)

अनोखे -- मैं आ नहीं सकूँगा । इसकी बीबी ही आने के लिए
तैयार नहीं होगी और बहाना कर दिया माँ की बीमारी
का । और होगी भी तो जानती हो, घर में माँ इसकी
नहीं इसकी बीबी की है । खैर अब हम मदन के
यहाँ चलें वह जरूर हमारे साथ आएगा । वह गोपाल की
तरह नहीं है बीबी की मुट्ठी में रहने वाला ।..... अरे,
आगे किधर जा रही हो । यही है मदन का घर ।.....
अरे भाई मदन, ओ मदन ।

मदन - आया, आया अनोखेलाल । (प्रवेश करके ।) नमस्ते ।
नमस्ते भाभीजी ।

अनोखे - चलो, चल रहे हो न ।

मदन -- मैंने तो जाना कैसल कर दिया है भाई अनोखे ।

अनोखे - क्यों ?

मदन - श्रीमती जी की इच्छा नहीं है । कल सुबह उसका भाई आ
आ रहा है पंजाब मेल से । ?)

अनोखे - कल सुबह आ रहा है न । आज रात तो नहीं ।

मदन - मैंने भी उससे यही कहा । लेकिन फिर भी वह कहती है
और कभी जायेंगे । आज नहीं ।

अनोखे - ठीक है । जैसी तुम्हारी श्रीमती जी की इच्छा ।

(मदन अंदर चला जाता है ।)

अनोखे - (आगे बढ़कर) एक एक अजीब चौखटे हैं । सभी अपनी-
अपनी जोड़ों के गुलाम ।

लक्ष्मी - इन लोगों की वजह से ही हठ कर रहे थे न तुम । हम
लोगों को तो कारण भी था । लेकिन ये लोग तो कोई
कारण न होते हुए भी नहीं आए ।

अनोखे - खर हम अकेले ही जायेंगे । .. इधर से आओ । रोज-गार्डन
इधर से नजदीक पड़ता है ।

(रोज-गार्डन में)

अनोखे - ओहो, कितनी अच्छी चांदनी है नही लक्ष्मी ? इस लान पर
यह मन में कैसा आह्लाद उत्पन्न करती है । मुझे तो लग
रहा है जैसे मैं शीतलता में नहा रहा हूँ । मन करता है
यहाँ खूब भागूँ - दौड़ूँ । आओ लक्ष्मी हम दौड़ें ।

लक्ष्मी - नहीं नहीं । मैं नहीं दौड़ूँगी । ... अरे अरे, मेरा हाथ
छोड़ दो ... छोड़ दो । ... ओहो, नहीं मानोगे तुम । ... बस
बस .. (हाँफने लगती है ।) मैं थक गई । छोड़ दो मेरा
हाथ । (नीचे बैठ जाती है ।)

अनोखे - बैठ गई तुम तो । .. अच्छा, यहाँ बैठकर हम खाना खा
लें । मैं टिफिन ले आता हूँ मैंने वहाँ उस पेड़ के नीचे
टिफिन और थैली रख दिए हैं ।

लक्ष्मी - चलो, हम वहीं बैठकर खायेंगे । (पेड़ के नीचे बोनो जाते)

हैं । लक्ष्मी टिफिन खोलकर दोनों के बीच में रख लेती है ।)
लो, खाओ ।

अनोखे - तुम भी खाओ न । (खाने लगते हैं ।)

लक्ष्मी - कितने बज गए, आठ नहीं ? गोराचाची के यहाँ मेहमान
खाने पर बैठ गए होंगे ।

अनोखे - तुम खाना शुरू करो न । देखो तो कितनी अच्छी बनी हैं ये
पूरियाँ । और साग भी ।

लक्ष्मी - (खाने लगती है ।) गोराचाची का मुझ पर कितना
भरोसा था । बेचारी अकेली ने क्या-क्या किया होगा ।

अनोखे - उनकी चिंता करने से अब क्या लाभ ?

लक्ष्मी - उनकी दोनों बहुयें मायके चली गई हैं । बरना मुझे बुलाने
की क्यों नौबत आती ।

अनोखे - (कुछ खीझकर) - लक्ष्मी, हम गोराचाची की चिंता करने
नहीं आए हैं यहाँ । चलो खाओ ।

लक्ष्मी - खाती हूँ ।.....

अनोखे - खाने के बाद हम वोटिंग के लिए जायेंगे । दुग्ध-घवल
चाँदनी में वोटिंग भूँसे खूब भाता है लक्ष्मी । और फिर
आज तो तुम मेरे साथ होगी । कुंवारेपन में मैं ऐसे दिन
के बड़े सपने देखा करता था ।

लक्ष्मी - लेकिन मैं नाव में नहीं बैठूंगी ।

अनोखे - क्यों ?

लक्ष्मी - अकेले रात में वोटिंग करेंगे हम लोग ?

अनोखे - इसीलिए तो ज्यादा आनंद आएगा ।

लक्ष्मी - मैं आज तक कभी बैठी नहीं हूँ नाव में ।

अनोखे - अब बैठो मेरे साथ । देखो तो कैसा आनंद आएगा । लगेगा
हम दुनिया के सारे सुखों-दुखों से दूर किसी मायावी दुनिया
में आ गए हैं । चलो, टिफिन को समेट लो । फिर हम
किनारे की ओर चलेंगे ।

- आयेंगे तो ज्यादा रहेंगे । मुझे डर है घर बेबी रो न रही हो ।
- अनोखे - (एकदम चौंककर) - बेबी बेबी । मैं कहता हूं तुम कुछ रो बेबी को भुना नहीं सकती । बेबी और घरगिरीस्ती की रस् छोड़कर इस मुहायने घातावरण के अनुकूल मदशोषण बातें नहीं कर सकती ? - ओह, मैं सोच रहा था इस इतने जगह पर आकर तुम एक नई मस्ती में डूब जाओगी और मेरे गले में अपनी बांहें डालकर कहोगी-नाथ-नाथ, किसी दूसरे लोक में तो नहीं आ गए हैं । इस पर मैं हूँ - हाँ, हम एक निराले ही लोक में आ गए हैं प्रिये । लेकिन यह कुछ न हो सका । तुमने मेरे सारे सपने पानी फेर दिया । लोग अपनी बीवियों को निकट लाकर कैसे मजे करते हैं । इस गाड़न में ही मैंने देखा है ।
- सहमी - देखनेवाले तो हमारे बारे में भी यही सोच रहे होंगे ।
- अनोखे - प्रणयी युगल ऐसी चाँदनी में सारे संसार को छुड़का बैठते हैं ।
- सहमी - अपने बच्चों को भी भूल जाते हैं ? युगल की निगाहें भूल जाती हैं ? तो फिर यह पत्नी नहीं है, मा. नौ । उसकी कोई गृहस्थी नहीं है -
- अनोखे - यह कैसी बात कर रही हो सहमी । मेरी तो कुछ कहानी नहीं आ रहा है ।
- सहमी - चलो उठो । घर चलेंगे । मैं बेबी को देखने के लिए हो उठी हूँ ।
- अनोखे - तो । यह उठ गया । और ... बिना कहने । ... बाह रे अनोखेमान ... की ही बीबी के साथ । ...
- (एकांत सड़क पर केवल

अनोखेला ल चाँदनी रात में... । १६७

अनोखे - बस अब बहुत हो गया लक्ष्मी । बेबी की बात छोड़कर दूसरी कोई बात करो ।

लक्ष्मी - दूसरी बात क्या कहूँ । इस समय तो मुझे बेबी को छोड़ दूसरी बात सूझ ही नहीं रही है ।

अनोखे - कुछ सोचो । बेबी को छोड़कर दूसरी कोई बात सोच निकालो बात के लिए ।

लक्ष्मी - आज शाम को तुम चावल लाना भूल गए । मैंने तुम्हें सुबह आफिस को जाते समय कहा था ।

अनोखे - चावल-दाल की बात छोड़ो । और कोई दूसरी बात करो ।

लक्ष्मी - दो महीनो से हमारा मकान का किराया रुका हुआ है ।

अनोखे - यह बात हम घर पर कभी भी कर सकते हैं लक्ष्मी । यहाँ के लायक विषय पर बात करो ।

लक्ष्मी - नहीं, मैंने इसलिए कहा अगले महीने मकान-मालिक किसी तरह मानेगा नहीं ।

अनोखे - गोली मारो उस मकान मालिक को ।... और इधर मेरी तरफ देखो । (उसे अपनी ओर खींच लेते हैं ।)

लक्ष्मी - अरे, यह क्या । मुझे अपने इतने पास न खींचो । नहीं नहीं ।

अनोखे - लक्ष्मी, तुम कितनी सुन्दर हो । देख रही हो उस चाद की तरफ । तुम्हारे सामने वह फीका है ।

लक्ष्मी - जिस चाँद के लिए हम यहाँ आए हैं उसी को फीका बता रहे हो ।

अनोखे - मैं उस चाँद को दिखाने आया हूँ तुम अपने सौंदर्य पर गर्व न करो । तुम से बढ़कर एक चाँद मेरे पास भी है ।

स बस, बहुत हो गई कविता । अब हमें घर लौट चलना पड़ेगा ।

जल्दी

अभी कुछ भी प्रणय नहीं कर पाए ।
काफी हो गया । अगली बार

लक्ष्मी - नहीं नहीं । नदी की ओर चलने का हठ न करो । मैं नाव में नहीं बैठूंगी । रात में तो बिलकुल नहीं । मुझे डर लगता है ।

अनोखे - डर लगता है । बुजदिल कहीं की ।

लक्ष्मी - कुछ भी कह लो ।

अनोखे - कितना मजा आता । ... खैर जाने दो । हमारा ट्रांजिस्टर निकालो । गाना सुनते तो डर नहीं लगेगा ?

लक्ष्मी - मैं डरपोक हूँ, बुजदिल हूँ इसीलिए तो आना नहीं चाहती थी यहाँ । (गला भर आता है और आँखों में आँसू आ जाते हैं ।)

अनोखे - ओहो, तुम तो घुरा मान गईं । (उसके पास सरक कर) नहीं नहीं, मेरा मतलब तुम्हें दुखाने का नहीं था । पोंछो-पोंछो वे आँसू । ठहरो, मैं ही पोंछता हूँ ।

लक्ष्मी - रहने दो । और यह कितने पास सरक जाए हो । जरा हटकर बैठो ।

अनोखे - यहाँ कौन है देखनेवाला लक्ष्मी । एकान्त में प्रणयी युगल ऐसे ही तो बैठता है । देखो, तुम्हारे निकट यह चाँदनी भुने रेशम जैसी चिकनी और दूध जैसी घबल लग रही है ।

लक्ष्मी - दूध जैसी घबल दूध... न मालूम बेबी ने माताजी के हाथों दूध पिया होगा या नहीं । वह रोज बराबर नौ बजे दूध पीती है ।

अनोखे - पी ही लिया होगा ।

लक्ष्मी - उसका बुखार न बढ़ गया हो ।

अनोखे - नहीं बढ़ा होगा । तुमने दवा दे दी है तो बयो बड़ेगा मला ।

लक्ष्मी - उसे जब भी बुखार आता है, कभी भी एकदम तेज हो जाता है ।

अनोखे - आज नहीं होगा चिंता मत करो ।

लक्ष्मी - वह कभी-कभी नींद से अचानक जाग पड़ती है । कहीं जाग गई तो मुझे न देखकर रोना शुरू न कर दे ।

अनोखे - बस अब बहुत हो गया लक्ष्मी । बेबी की बात छोड़कर दूसरी कोई बात करो ।

लक्ष्मी - दूसरी बात क्या कहूँ । इस समय तो मुझे बेबी को छोड़ दूसरी बात सूझ ही नहीं रही है ।

अनोखे - कुछ सोचो । बेबी को छोड़कर दूसरी कोई बात सोच निकालो बात के लिए ।

लक्ष्मी - आज शाम को तुम चावल लाता भूल गए । मैंने तुम्हें सुबह आफिस को जाते समय कहा था ।

अनोखे - चावल-दाल की बात छोड़ो । और कोई दूसरी बात करो ।

लक्ष्मी - दो महीनों से हमारा मकान का किराया रुका हुआ है ।

अनोखे - यह बात हम घर पर कभी भी कर सकते हैं लक्ष्मी । यहाँ के लायक विषय पर बात करो ।

लक्ष्मी - नहीं, मैंने इसलिए कहा अगले महीने मकान-मालिक किसी तरह मानेगा नहीं ।

अनोखे - गोली मारो उस मकान मालिक को ।...और इधर मेरी तरफ देखो । (उसे अपनी ओर खींच लेते हैं ।)

लक्ष्मी - अरे, यह क्या । मुझे अपने इतने पास न खींचो । नहीं नहीं ।

अनोखे - लक्ष्मी, तुम कितनी सुन्दर हो । देख रही हो उस चांद की तरफ । तुम्हारे सामने वह फीका है ।

लक्ष्मी - जिस चांद के लिए हम यहाँ आए हैं उसी को फीका बता रहे हो ।

अनोखे - मैं उस चांद को दिखाने आया हूँ तुम अपने सौंदर्य पर गर्व न करो । तुम से बढ़कर एक चांद मेरे पास भी है ।

लक्ष्मी - बस बस, बहुत हो गई कविता । अब हमें घर लौट चलना चाहिए ।

अनोखे - इतनी जल्दी । हम तो अभी कुछ भी प्रणय नहीं कर पाए ।

लक्ष्मी - इस बार के लिए इतना काफी हो गया । अगली बार

आयेंगे तो ज्यादा रुकेंगे। मुझे डर है घर बेबी रो न रही हो।

अनोखे - (एकदम खीझकर)-बेबी बेबी। मैं कहता हूं तुम कुछ देर बेबी को भुला नहीं सकती। बेबी और घरगिरस्ती की बातें छोड़कर इस सुहावने वातावरण के अनुकूल मदहोशभरी बातें नहीं कर सकती? ओह, मैं सोच रहा था इस सलोनी जगह पर आकर तुम एक नई मस्ती में डूब जाओगी और मेरे गले में अपनी बांहें डालकर कहोगी-नाथ-नाथ, हम किसी दूसरे लोक में तो नहीं आ गए हैं। इस पर मैं कहूंगा—हाँ, हम एक निराले ही लोक में आ गए हैं प्रिये। लेकिन यह कुछ न हो सका। तुमने मेरे सारे सपनों पर पानी फेर दिया। लोग अपनी बीवियों को पिकनिक पर लाकर कैसे मजे करते हैं। इस गार्डन में ही मैंने देखा है।”

लक्ष्मी - देखनेवाले तो हमारे बारे में भी यही सोच रहे होंगे।

अनोखे - प्रणयी युगल ऐसी चाँदनी में सारे संसार की सुखबुध खो बैठते हैं।

लक्ष्मी - अपने बच्चों को भी भूल जाते हैं? युगल की प्रिया भी भूल जाती है? तो फिर वह पत्नी नहीं है, माँ नहीं है, उसकी कोई गृहस्थी नहीं है ...

अनोखे - यह कैसी बात कर रही हो लक्ष्मी। मेरी तो कुछ समझ में नहीं आ रहा है।

लक्ष्मी - चलो उठो। घर चलेंगे। मैं बेबी को देखने के लिए चेचन हो उठी हूँ।

अनोखे - लो। यह उठ गया। और यह उठा लिया सामान। चलो।
... बाहूँ से अनोखेलाल और चाँदनी रान की सैर अपनी बीबी के साथ।.....

(एकांत सड़क पर केवल घण्टल और घूट की आवाज़ें)

चूहे

પાત્ર

અનોખેલાલ, ધોપટલાલ, સેઠજી, મુરલી,
સહમી ।

(सुबह आठ बजे अनोखेलाल अपने मकान की गैलरी में बैठे हैं । सामने वाले मकान की गैलरी में पोपटलाल आते हैं ।)

पोपटलाल - नमस्ते अनोखेलाल जी ।

अनोखेलाल - नमस्ते पोपटलाल जी । आज आप बहुत दिनों के बाद दिख रहे हैं अपनी गैलरी में ।

पोपटलाल - हाँ, जरा दिल्ली चला गया था । आपकी गैलरी में धूप अच्छी आ जाती है । इन दिनों धूप का जायका कुछ और ही होता है ।

अनोखेलाल - हाँ, सो तो है ।

पोपटलाल - कल रात आपके यहाँ क्या खटपट-खटपट चल रही थी बड़ी रात तक ।

अनोखेलाल - अरे माहब, चूहो ने बड़ा परेशान कर रखा है । उनको भगा रहा था ।

पोपटलाल - ओह, चूहो को भगा रहे थे । मैं तो समझा.....

अनोखेलाल - हम दोनों ऐसे तो नहीं हैं पोपटलालजी । लक्ष्मी से मैं लड़ता जरूर हूँ लेकिन ..

पोपटलाल - चूहो के लिए पिंजरे क्यों नहीं रखते ? बड़ा आसान तरीका है उनसे छुटकारा पाने का ।

अनोखेलाल - आसान अब नहीं रहा पोपटलालजी । लगता है आदमी की तरह चूहे भी चालाक हो गए हैं । वे पिंजरे से बचकर अपना काम ऐसे ही कर गुजरते हैं जैसे हममें से कुछ लोग कानून को धना बताकर अपना उल्लू सीधा करते हैं । मेरा तो ख्याल है चूहे जैसी चालाक कोई जानि नहीं है ।

पोपटलाल - क्या बड़ा तजुर्वा ही कहिए न ।

अनोखेलाल - तमाम दीवारों को बिल बना-बनाकर पोला कर दिया है । बस मारने दीड़िए तो अपने किलों में मेरा मतलब है अपने

बिलों में जाकर छिप जाते हैं ।

पोपटलाल - सीमेंट से बंद कर दीजिए सारे बिलों को ।

अनोखेलाल - अरे माहव, आप कोई भी उपाय कीजिए । ये अपनी गुस्ताखी से बाज नहीं आते ।

पोपटलाल - दूसरा उपाय है बिल्ली । बिल्ली पाल लीजिए एक ।

अनोखेलाल - अरे साहब, बिल्लियों का भी आजकल कोई भरोसा नहीं । कहते हैं किसी बड़े चूहे के सामने उसकी भी कुछ नहीं चलती ।

पोपटलाल - तो बस एक ही उपाय बच जाता है । और वह है जहर मिलाकर आटे की गोलियाँ रख दीजिए रात को इधर-उधर । खा लेंगे और मर जायेंगे अपने आप ।

अनोखेलाल - हमारी थोमती जी को यह पसंद नहीं ।

पोपटलाल - हाँ । सरकार का हुकुम तो मानना ही चाहिए ।

अनोखेलाल - कल रामजीलाल सेठ के बारे में क्या चर्चा थी नगर में ।

पोपटलाल - अरे बाह, आपको नहीं मालूम उनका एक ट्रक देखा गया चावल का ?

अनोखेलाल - चावल का ट्रक । तो क्या रामजीलाल चोरी का घंघा भी करते हैं ? इतना बड़ा सेठ और चोरी का घंघा ।

पोपटलाल - कुछ न पूछो, जो जितना बड़ा है उतना ही चोर है ।

अनोखेलाल - इन चोरों को तो कड़ा दंड दिया जाना चाहिए ।

पोपटलाल - लेकिन सवाल है कि कोन दे । पुलिस ने उनका मामला दर्ज ही नहीं किया । पुलिस का भी आजकल कोई भरोसा नहीं रहा । बड़ों के सामने वह झुक जाती है ।

अनोखेलाल - लेकिन मैंने सुना है कि इन्स्पेक्टर रामसिंह बड़ा सचन है ।

पोपटलाल - हाँ है । लेकिन किसी का शंका तब चले न जब तक सुब सुब में हो । तब यदि बिल में-यानी किसी की ओट में छिप जाओ तो किसी का क्या बम चले ।

अनोखेलाल - किसी की ओट, मतलब ?

पोपटलाल - रामजीलाल सेठ हमारे एम० एल० ए० हरदयालजी के रिश्तेदारों में से हैं ।

अनोखेलाल - ओह ।

लक्ष्मी - (आकर) अरे, मैं कहती हूँ यहाँ बैठे-बैठे गप्पें ही करते रहोगे ? नहाना-धोना नहीं है ?

अनोखेलाल - लगता है पानी गरम हो गया और शायद तुम भी ।

लक्ष्मी - हाँ, मैं तो हमेशा ही गरम होती रहती हूँ । गरम न होऊँ तो तुम बरफ की तरह जमे हुए बैठे ही रहो ।

अनोखेलाल - अच्छा अच्छा, उठता हूँ, और जाता हूँ नहाने के लिए । (अंदर आने पर) अरे, यह क्या घोती की यह क्या हालत हो गई ? ओफ, चूहों ने काट दिया इसे तो ।

लक्ष्मी - क्या घोती को चूहों ने काट दिया ?

अनोखेलाल - देखो न कैसा सत्यानाश कर दिया । घरीदकर अभी पूरा महीना भी नहीं हुआ है । न मालूम किस जनम की दुश्मनी निभा रहे हैं ये चूहे ।

लक्ष्मी - तुम नहाओ, मैं तबतक इसे सी देती हूँ ।

अनोखेलाल - हम कितना ही सीते रहें, ये बराबर काटते रहेंगे । क्योंकि काटना, दूसरों को नुकसान पहुँचाना इनका धर्म है ।

लक्ष्मी - बपड़े सूख जाने पर मैं संदूक में रख दिया करूँगी ।

अनोखेलाल - तुम संदूक में रखो या कहीं भी । इन्हे काटना होगा तो ये संदूक में भी छेद कर देंगे । इनका तो बस एक ही उपाय है । जहर की गोलियाँ खिलाकर खत्म कर दो ।

लक्ष्मी - रहने दो । मुझे ऐसा हत्या का काम जरा भी पसन्द नहीं ।

अनोखेलाल - भले ही फिर ये हमारी जान पर उतर आएँ । इन दुष्टों को बस दया करके ही हमने बढने दिया है । सोचो लक्ष्मी, सोचो । क्या करते हैं ये हमारे लिए ? दूसरो की मेहनत पर जीनेवाले, दूसरों को हमेशा नुकसान पहुँचानेवाले इनको

खत्म कर देना पाप नहीं है । लेकिन तुम मानो तब न ।

लक्ष्मी - नुकसान, नुकसान । कितना करेंगे नुकसान ?

अनोखेलाल - बस यही सोचकर आदमी चुप बैठ जाता है । लक्ष्मी, कभी-कभी तो मन में आता है कि किसी दिन इनको एक-एककर गोली से उड़ा दूँ-बंदूक की गोलियों से ।

लक्ष्मी - शिकार का ऐसा ही शौक है तो जाओ न किसी जंगल में शेर को मारने ।

अनोखेलाल - लक्ष्मी, शिकार के लिए आज जंगलों में जाने की जरूरत नहीं है । जंगलों से भयानक प्राणी तो आज शहरों में ही बसते हैं । इनको साफ कर दो तो कितने ही भय, कितनी ही चिंतायें दूर हो जायें ।

लक्ष्मी - तुम समझते हो इन चूहों की बजह से ही हम आज इतने भयग्रस्त और चिंतित हैं ?

अनोखेलाल - भयग्रस्त... चिंतित । (कुछ सोचकर) हाँ, हाँ लक्ष्मी । चूहे... इन शहरों चूहों की बजह से आज हम भयग्रस्त हैं, चिंतित हैं ।

लक्ष्मी - अच्छा अच्छा । अब तुम जल्दी नहा लो । नहाकर बाजार से सामान लाना है तुम्हें । इधर मैं थोड़ी सी देती हूँ तब तक ।

अनोखेलाल - अच्छा, यह चला ।...हर हर गंगे हर हर... हर हर गंगे हर हर ओहो आहा... ओहो आहा... लक्ष्मी, जहाँ लिपा मैंने । लाओ मेरे कपड़े । हाँ, अब वह पैसी और पैसे भी दे दो । बाजार जाऊँ । (जाते हैं ।)

सेठजी - आइए आइए अनोखेलालजी ।

अनोखेलाल - यह रही सामान की फेहरिस्त । फौरन बांध दीजिए सामान ।

सेठजी - अभी लीजिए ।... धी । अच्छा यह रहा धी । ये रही पिसी हुई मिर्च और हल्दी । और क्या थायत... कितना चार सेर ? ये रहा थायत ।

अनोखेलाल — सेठजी, यह क्या है । घी में तो मिलावट मालूम होती है ।
मिचं और हल्दी भी असली नहीं लग रही है ।

सेठजी — हैं—हैं—

अनोखेलाल — और यह ... यह चावल में कितने कंकड़ हैं ।

सेठजी — हैं—हैं, कौसी बात करते हैं अनोखेलाल जी ।

अनोखेलाल — चावल में कंकड़ मिलाकर काट रहे हो तुम साफ-साफ हमारी जेब की । घी में और दूसरी चीजों में मिलावट करते हुए तुम हमारी तन्दुरुस्ती का जरा भी ख्याल नहीं करते । सेठजी, तुम चीजों में मिलावट नहीं करते यह । हमारी तन्दुरुस्ती से खिसबाड़ करते हो—उसे नोचते और चबाते हो ।

सेठजी — हैं—हैं, अनोखेलालजी, आज आपको क्या हो गया है ?

अनोखेलाल — सेठजी, दूसरों को काटना और नुकसान पहुँचाना तुम्हारा धर्म है, नहीं ? जानते हो कानून के शिकंजे में कभी पकड़े नहीं जा सकोगे । लाओ, मेरी फेहरिस्त वापस कर दो । मैं दूसरी जगह से खरीदूँगा सामान ।

सेठजी — (जरा नाराज होकर) — क्या विदेश जाकर खरीदोगे ?

अनोखेलाल — जहन्नुम में जाऊँ, तुम्हें इससे क्या ? (जाते हैं ।)

सेठजी — चला गया । खरीदेगा तो इसी नगर से—कहीं इसी देश से ।
(शाम को अनोखेलाल आफिस से घर लौटते हैं ।)

अनोखेलाल — लक्ष्मी, क्या चाय तैयार हो गई ?

लक्ष्मी — आफिस से आते-देर नहीं हुई और, पूछते हो चाय तैयार हो गई ।

अनोखेलाल — अरे, यह क्या, ये गेहूँ कैसे फले है ?

लक्ष्मी — कुछ न पूछो । साफ करने के लिए बोरे में से निकालने गई तो देखती हूँ बोरे में पीछे से चूँहों ने छेद ही छेद कर दिए हैं । देखो, ये देखो ।

अनोखेलाल — ओह, बोरे की तो चलनी करके रख दी है । भरे हुए बोरोँ

पर भी अब ये दाँत मारना सीख गए हैं । बोरे नहीं हमारा पेट ही काटते हैं ये और क्या । (बाहर बर-बाजा खटखटाता है ।) कौन है भाई, आ जाओ । ओह, मुरली तुम । आओ, आओ बैठो ।

मुरली — नमस्ते बाबूजी, नमस्ते मौसी ।

लक्ष्मी — नमस्ते । अच्छे तो हो ? तुम बैठो, मैं अभी आई चाय लेकर । (जाती है ।)

अनोखोलाल — सुना है, तुम्हें इन्टरव्यू के लिए कॉल आया है किसी नौकरी के लिए ।

मुरली — ठीक सुना आपने । इन्टरव्यू आज ही हुआ ।

अनोखोलाल — नतीजा कब लगने को है ?

मुरली — नतीजा आज ही घोषित हो गया बाबूजी । मेरा चुनाव नहीं हो सका ।

अनोखोलाल — नहीं हो सका । तो फिर किसका हुआ ?

मुरली — हमारे नेता लोग हर जगह अपनी टांग अड़ाते हैं । जिस उम्मीदवार को चुना गया उसके लिए हमारे एम० एल० ए० हरदयान जी ने पहले से ही कह रखा था ।

अनोखोलाल — क्या तुम्हारी तरह उसका भी बी० काम० में फस्टे क्लास है ?

मुरली — नहीं यई क्लास है । बैसे उसके लिए नौकरी की इतनी जरूरत भी नहीं है जितनी मेरे लिए है ?

अनोखोलाल — इन नेताओं को क्या कहूँ । अब ये तुम जैसे पूरी योग्यता से भरे हुए लोगों पर भी दाँत मारना सीख गए हैं । अपने अयोग्य के लिए किसी योग्य का पेट काटना कोई अच्छी बात है ?

लक्ष्मी — (चाय की ट्रे के साथ आती है) तो मुरली, चाय

तो ।अरे, तुम्हारे पैर को यह क्या हो गया है ?

मुरली - चूहे ने काटा है मौसी । नींद में अंगूठे का मांस नोचकर ले गए । काफी गहरा घाव कर दिया है ।

लक्ष्मी - अरे अरे..... ।

अनोखेलात - बड़ी हरामखोर जात है चूहो की । इस सफाई से काटते है कि जरा भी पता नहीं पड़ पाता ।

मुरली - (चाप पी लेने के बाद) मौसी, मां ने कहा है बहुत दिन हो गए तुम आई नहीं । तुम्हे बुलाया है ।

लक्ष्मी - अच्छी बात है । कह देता अगले इतवार को आऊंगी ।

मुरली - अच्छा अब मैं चलता हूँ । नमस्ते मौसी, नमस्ते बाबूजी ।
(जाता है ।)

अनोखेलात - बड़ा बुरा हुआ बेचारे का । इन्टरव्यू में नाकामयाब रहा । कर रहा था हरदयालजी ने अपने किसी उम्मीदवार की सिफारिश कर दी बोर्ड को । यर्इ-क्लास था वह फिर भी चुन लिया गया ।

लक्ष्मी - लेकिन बोर्डवालो ने क्यों मानी उनकी बात । बोर्डवालों को क्या अपना दिमाग नहीं है, अपनी सत्ता नहीं है ।

अनोखेलात - सब कुछ होता है लक्ष्मी । लेकिन नेता नाम का प्राणी आदमी के दिमाग और दिल को इस तरह से नोचता है कि पता ही नहीं पड़ पाता कि उसे नोचा जा रहा है और जब पड़ता है तो बस कराहता रह जाता है ।

लक्ष्मी - अच्छा अब तुम सब्जी खरीद लाओ बाजार से । मैं रसोई की तैयारी करूँ ।

अनोखेलात - अच्छा जाता हूँ । (जाते हैं ।)
(रात को आठ बजे ।)

अनोखेलात - ओह, अभी आठ ही बजे हैं । आज जल्दी निपट गए खाने से ।

लक्ष्मी - हाँ, चलो कहीं घूम आएं ।

अनोखेलाल - नहीं । मैं तो अब कहीं नहीं जाऊंगा लक्ष्मी । आराम-कुर्सी में पड़कर उपन्यास पढ़ूंगा ।

लक्ष्मी - बड़े आलसी होते जा रहे हो आजकल ।

अनोखेलाल - कुछ भी कह लो । बहुत दिनों से मेरा एक उपन्यास अधूरा पड़ा हुआ है । उसी को पढ़ूंगा ।अरे, यह क्या इस आले में भी पहुँच गए क्या चूहे ? देखो लक्ष्मी, देखो, इस उपन्यास की चूहों ने क्या हासत कर दी है । कोई चीज नहीं बची है जहाँ ये न पहुँचते हो ।

लक्ष्मी - तुम्हें उस आले में रखनी ही नहीं चाहिए थी अपनी पुस्तक ।

अनोखेलाल - ऐसा नहीं करना चाहिए था वैसे नहीं करना चाहिए था । आखिर आला हमारे घर का ही तो आला है न । चूहे हने किसी भी तरह सुख से रहने देना नहीं चाहते । मकान है सो उसकी दीवारों को पोली बना रहे हैं, फपड़ा है तो उसे काटकर रख देते हैं, अनाज तो हमारा ये चट कर ही जाते हैं और रही घोड़ी सो दिमाग और बुद्धि की चीजें उनके भी टुकड़े-टुकड़े करने में ये तही चूकते ।

लक्ष्मी - जब मालूम है कि चूहों से नुकसान हो सकता है तो हमें संभलकर रहना चाहिए ।

अनोखेलाल - मेरी समझ में यह नहीं आता कि उन दो-चार चूहों के पीछे हम अपने को बदलें या हम अपने लिए उन चूहों को । अपने को बदलें तो मतलब हुआ प्रधानता चूहों की है ।

लक्ष्मी - अच्छा तुमने मनोज के पत्र का जवाब दे दिया है या नहीं ?

अनोखेलाल - कहाँ दिया है । मेरी तो समझ में नहीं आता क्या जवाब दूँ ।

लक्ष्मी - बेचारा नौकरी के लिए हर जगह कोशिश कर रहा है ।

अनोखेलाल - मैंने दो-चार जगह बात की थी लेकिन कोई सिलसिला नहीं जम रहा है ।

लक्ष्मी - बेचारे की अच्छीखासी नौकरी जाती रही । कॉलेज के अध्यक्ष भी कैसे अजीब हैं, इसका विषय ही खतम कर दिया ।

अनोखेलाल - कोई नए अध्यक्ष बने है । पढ़े-लिखे होते तो ऐसा न करते । जिस जाति की सस्था है उसी जाति के कोई धनीमानी व्यक्ति है । वचत के नाम पर संस्कृत की पढाई बन्द कर दी ।

लक्ष्मी - मनोज ने यदि संस्कृत की जगह ओर कोई विषय लिया होता तो आज उस पर यह नौबत न आती ।

अनोखेलाल - मेरी समझ मे यह नहीं आता कि कुछेक सनकियों के पीछे हम अपने को बदलें या अपने लिए इन सनकियों को ।

लक्ष्मी - मैं तो कहती हूँ संस्कृत कॉलेज मे रखा ही न जाए ।

अनोखेलाल - क्यों न रखा जाए । आखिर ये कालेज हमारे देश के हैं न । लक्ष्मी, तुम संस्कृत की बात करती हो, वचत के नाम पर ऐसे लोग किसी भी विषय पर दांत चला देते हैं—फिर संस्कृत हो, या हिन्दी । हाँ, स्टील के केबिन में बन्द अंग्रेजी इनकी पहुँच के बाहर है ।

(इसी समय अन्दर किसी बर्तन के गिरने की आवाज होती है ।)

अनोखेलाल - ओह, आगए आगए कमबख्त । लक्ष्मी, देखो तो मेरा डंडा कहाँ है ।

लक्ष्मी - बस बस रहने दो । डंडे से कुछ नहीं होने जाने वाला है ।

अनोखेलाल - कैसे नहीं । आज मैं उनकी ताक में बैठूँगा और एक-

बिगड़ा । खुद अपना ही नुकसान कर बैठे । मैंने तो कह दिया है तुम ऐसी ही चोट करते रहे तो एक दिन अपनी नोकरी से ही हाथ धो बैठोगे । कोई हो तो जरूर बताइए मकान ।

अनोखेलाल - जरूर, जरूर बताऊंगा ।

पोस्टलाल - चूहों के लिए एक नया पिजरा निकला है । मुंशीलालजी को तो आप जानते ही हैं । मेरे रिश्तेदार हैं वह । उन्हीं के यहाँ है वह पिजरा ।

अनोखेलाल - तो क्या मुंशीलालजी आपके रिश्तेदार हैं । वह तो बड़े मंजे हुए नेता है । सरकार के खिलाफ जब भी कोई बात कहते हैं तो वह धक्कर में आ जाती है । आप जरूर लाकर दीजिये हमें पिजरा ।

(रात को दस बजे ।)

लक्ष्मी - तुमने पिजरा रख तो दिया है, लेकिन इससे कुछ होनेजाने वाला नहीं है ।

अनोखेलाल - लक्ष्मी, यह पिजरा जनता की छोटी आवाज की तरह नहीं है जिसका असर हो नहीं होता । पिजड़े की पकौड़ियों की महक देखो यहाँ तक आ रही है । (पिजरे में चूहा चलने की आवाज ।) ओहो, लक्ष्मी, देखो तो, देखो तो पिजरे में चूहा फँस गया है । ओह, बड़ावाला चूहा है । इसी नेता गर तो मेरी नजर पड़ी । सुबह अच्छी तरह खबर लूँगा इसकी ।

लक्ष्मी - अच्छा अच्छा । अब चुपचाप सो जाओ ।

(दूसरे दिन सुबह)

अनोखेलाल - लक्ष्मी लक्ष्मी, देखो तो ओर भी चूहे आ फँसे हैं । अरे, लेकिन वह मोटा चूहा क्या हुआ ? निकल भागा क्या ?

लक्ष्मी - ऐसा कंसा पिजरा है ?

अनोखेलाल - मेरा क्या है पिजरे में कोई दोष नहीं है । मोटा चूहा

ताकतवर था इसलिए निकल भागा । ये दुबले-पतले हैं सो भाग नहीं सके । बाह, जिसको सजा मिलनी चाहिए वह तो साफ साफ निकल भागा । अच्छा पिजरे को मैं गैलरी में रख देता हूँ । शाम को छोड़ आऊँगा चूहों को । (गैलरी में ।) पोपटलाल, देखो तो इस पिजरे में कितने चूहे पकड़े गए हैं ।अरे क्या बात है ? सुबह सुबह ही बड़े उदास मालूम होते हो । जरूर कोई खास बात हो गई है ।

पोपटलाल - क्या सुनाऊँ । आज सुबह सुबह इनकमटेक्स वालों का नोटिश आ घमका है ।अरे, देखो तो उधर पिजरे में से एक चूहा निकल भागने की कोशिश कर रहा है ।

अनोखेलाल - नहीं निकल पाएगा । निकल भागने के लिए चूहे को मोटा होना चाहिए—मोटा ।

पोपटलाल - सच मोटा ही होना चाहिए ।



अनोखेलाल खाना बनाते हैं.....

अनोखे - यह क्या दाल है, यह सब्जी है ? समझ में नहीं आता आजकल तुम्हें क्या हो गया है लक्ष्मी ? मन लगाकर खाना ही नहीं बनाती ।

लक्ष्मी - और कैसे बनाया जाता है खाना ? भला मैं कौन सी कोर-कसर रखती हूँ ? मैं कहती हूँ, खाने को लेकर यह रोज की चछचछ अच्छी नहीं लगती मुझे ।

अनोखे - कोई बात सही-सही कहो तो तुम्हें इसी तरह बुरा लगता है।

लक्ष्मी - बुरा कैसे न लगे ? कोई मरखपकर काम करे और तिस पर भी उसमें खामियाँ निकाली जायें । भला यह भी कोई बात हुई । खुद बनाकर देखो तब पता पड़े खाना बनाना क्या होता है ।

अनोखे - तो क्या तुम समझती हो खाना बनाना तुम्हीं को आता है मुझे नहीं ? आजतक कभी बनाया नहीं इसलिए इस भूल में न रहो कि मैं क्रुद्ध जानता ही नहीं ।

लक्ष्मी - अपने हाथ का खाना कैसा ही बने अच्छा ही लगता है मदों को । औरतें बेचारी कितना ही मन लगाकर बनायें मर्द उसमें कुछ न कुछ खामी जरूर निकालते हैं ।

अनोखे - मेरे हाथ का एक बार खाओगी तो खुद बनाना भूल जाओगी । ज़िंदगी में नहीं खाया होगा ऐसा खाना ।

लक्ष्मी - चलो रहने दो । सिर्फ बातें हैं ये ।

अनोखे - सिर्फ बातें नहीं, यथार्थ है यथार्थ । अच्छा कल पर रही । इतवार है कल । सुबह मैं ही खाना बनाऊँगा । फिर देख लेना सिर्फ बातें ही नहीं करता हूँ । दाल-सब्जी तो ऐसी बनाऊँ कि तुम खाती ही चली जाओ । बस तुम चुप बैठी रहना । बीच में बोलने की जरा भी जरूरत नहीं ।

लक्ष्मी - मैं क्यों बोलूँ भला ? मैं भी तो देखूँ कैसे बनाते हो तुम ।

अनोखे - अच्छा इसका फैसला कौन करेगा कि मेरी बनाई हुई चीजें

पात्र

अमोघोत्तात, अजयदी, बहवा
समो, गित शर्मा, विमला

अनोखे - यह क्या दाल है, यह सब्जी है ? समझ में नहीं आता आजकल तुम्हें क्या हो गया है लक्ष्मी ? मन लगाकर खाना ही नहीं बनाती ।

लक्ष्मी - और कैसे बनाया जाता है खाना ? भला मैं कौन सी कोर-कसर रखती हूँ ? मैं कहती हूँ, खाने को लेकर यह रोज की चपचप अन्धरी नहीं लगती मुझे ।

अनोखे - कोई बात सही-सही कहो तो तुम्हें इसी तरह बुरा लगता है।

लक्ष्मी - बुरा कैसे न लगे ? कोई मरखपकर काम करे और तिस पर भी उसमें खामियाँ निकाली जायें । भला यह भी कोई बात हुई । छुद बनाकर देखो तब पता पड़े खाना बनाना क्या होता है ।

अनोखे - तो क्या तुम समझती हो खाना बनाना तुम्हीं को आता है, मुझे नहीं ? आजतक कभी बनाया नहीं इसलिए इस भूल में न रहो कि मैं कुछ जानता ही नहीं ।

लक्ष्मी - अपने हाथ का खाना कैसा ही बने अच्छा ही लगता है मर्दों को । औरतें बेचारी कितना ही मन लगाकर बनायें मर्द उसमें कुछ न कुछ खामी जरूर निकालते हैं ।

अनोखे - मेरे हाथ का एक बार लाओगी तो छुद बनाना भूल जाओगी । ज़िंदगी में नहीं घाया होगा ऐसा खाना ।

लक्ष्मी - चलो रहने दो । सिर्फ बातें हैं ये ।

अनोखे - सिर्फ बातें नहीं, यथार्थ है यथार्थ । अच्छा कस पर रही । इतबार है कल । सुबह मैं ही खाना बनाऊँगा । फिर देख लेना सिर्फ बातें ही नहीं करता हूँ । दाल-सब्जी तो ऐसी बनाऊँ कि तुम खाती ही चली जाओ । बस तुम चुप बैठी रहना । बीच में बोलने की ज़रा भी जरूरत नहीं ।

लक्ष्मी - मैं क्यों बोलूँ भला ? मैं भी तो देखूँ कैसे बनाते हो तुम ।

अनोखे - अच्छा इसका फंसला कौन करेगा कि मेरी बनाई हुई चीजें

बेहतरीन बनी हैं । क्योंकि अच्छी खासी होकर भी तुम कह दोगी कितनी रही हैं ।

लक्ष्मी — गोराचाची के यहाँ एक-एक कटोरा दाल-साग दे आऊँगी ।

अनोखे — हाँ, यह बात मानी । लेकिन गोराचाची से यह न कहना कि चीजें मेरी बनाई हैं । नहीं तो औरतें औरतों का पस फोरन लेती हैं ।

लक्ष्मी — अच्छी बात है । नहीं कहूँगी ।

(दूसरे दिन—)

लक्ष्मी — उठो, सात बज गए । कब तक सोते रहोगे ?

अनोखे — ओह, उठता हूँ । क्या चाय तैयार हो गई ?

लक्ष्मी — नहीं । आज चाय भी तुम ही बनाओगे । आज सुबह से ही चौके के मालिक तुम्ही ।

अनोखे — अच्छी बात है । लेकिन यह पहले ही बता दिया होता तो मैं जल्दी न उठता ?... स्टोव्ह कहाँ है ?... अच्छा, यह रहा ।... और माचिस ?... अच्छा, यह रही माचिस ।... यह स्टोव्ह है या समाशा ? पंप किए जा रहा हूँ तेल ही ऊपर नहीं चढ़ रहा है । अच्छी चीजों को भी खराब करके रख दिया है तुमने ।... पिन, पिन कहाँ रही ?... घत्तेरे को पिन भी टूट गई ।... लक्ष्मी, दूसरी पिन भी है या नहीं ?... रहने दो आने-सगा तेल ।... बस अब दो मिनट में बनी जाती है चाय ।...अच्छा तो तुम महारानी जैसी यहाँ बैठी अखबार पढ़ रही हो । लीजिए, रानी साहिबा चाय ।

लक्ष्मी — बस एक कप चाय बना दी देने लगे ताने । खाना बनाओगे तो न जाने कितने ताने गुनाओगे ।... उफ, यह चाय है या उबला हुआ पानी ? अरे, इसमें तो मिट्टी के तेल की दुर्गन्ध आ रही है ।

अनोखे — क्यों अच्छी चाय को बदनाम कर रही हो ।

सक्ष्मी - तुम पियो यह । मैं गोराचाची के यहाँ जाकर पी लूंगी ।
(जाती है ।)

अनोखे - सचमुच, चाय मे दुर्गन्ध तो आ रही है । किसी तरह पी लेता हूँ । 'अच्छा, अब उठूँ और चूल्हा सुलगाऊँ । पहले नहाने के लिए पानी गर्म कर लूँ और फिर दाल रख दूँ गलने के लिए । चाय भले ही खराब बन गई हो खाना ऐसा बनाऊँगा कि बस ... ।

(कुछ देर बाद—)

अनोखे - देखो सक्ष्मी, मैंने नहा लिया है । तुम्हारे लिए गरम पानी रख दिया है गुसलखाने में । दाल चूल्हे पर गल रही है । चाकू कहाँ है सब्जी काट लूँ ।

सक्ष्मी - चाकू अलमारी के नीचे है । काम हो जाने पर बंद करके वहीं रख देना नहीं तो बेबी के हाथ पड़ जाएगा ।

अनोखे - हाँ हाँ । मुझे सिखाने की जरूरत नहीं है । 'बालू को पहले धो लूँ फिर काटूँ । काटने के बाद घोंसे से विटामिन जाते रहते हैं । हाँ, अब काटता हूँ । 'उफ़, कितना तेज है यह चाकू । जरा भी मुरब्बत नहीं की इसने और मेरी उंगली को काट मारा । कमबख्त उंगली कटी वह भी दाहिने हाथ की ।

सक्ष्मी - अरे यह क्या, यह क्या हो गया, यह खून कैसा?

अनोखे - तुम्हारे चाकू की फारगुजारी है और क्या ?

सक्ष्मी - ठहरो, ठहरो, मैं उसे पट्टी बाँध देती हूँ गीली । 'साओ, सब्जी मैं काटे देती हूँ ।

अनोखे - रहने दो । मैं काट लूँगा ।

सक्ष्मी - अच्छा, वह बाहर नल पर बाल्टी भर गई है । अदर तुम साते हो या मैं साऊँ ?

अनोखे - रहने दो मैं ही साता हूँ । (जाते हैं और फिर बाल्टी के

साय घड़ाम से गिरते हैं ।)

लक्ष्मी - अरे, क्या हुआ गिर पड़े क्या ?

अनोखे - (अंदर से ही) गिर नहीं पड़ता तो क्या (आते हैं ।)

नल के नीचे की जगह कितनी रिसकनी बनी हुई है । कभी ब्रश से धोती भी हो ?

लक्ष्मी - ओहो, सभी कपड़े गीले हो गए । बदल डालो । चोट तो नहीं आई कही ?

अनोखे - आई भी हो तो अब कहने से क्या लाभ ? लाओ, पंचा लपेट लेता हूँ । (अन्दर जाते हैं और पंचा लपेट कर आते हैं ।)

लक्ष्मी - दाल नीचे उतार लो, वह गल गई होगी ।

अनोखे - ठीक है । अच्छा, अब आटा कौन से डिब्बे में है ?

लक्ष्मी - तीसरे वाले डिब्बे में ।

अनोखे - ठीक है मिल गया ।

कुछ देर बाद—

अनोखे - उफ़, इस चूल्हे को क्या हो गया ? ऐन रोटियों के समय बुझ पड़ता है । (फू फू करते हैं ।) उफ़, तमाम घुँआ ही घुँआ भर रहा है कमरे में । (फिर फू फू करते हैं ।) क्या हो गया है इन लकड़ियों को ? ऊपर से तो बिलकुल सूखी मालूम पड़ती हैं । ओह, इस तरह आंखों में घुँआ भरता रहा और पानी बहता रहा तो रोटियाँ कैसे बना पाऊँगा मैं ? कमबख्त ये चूल्हा, अबतक ठीक जल रहा था इसी समय क्या हो गया इसे ? मिट्टी का तेल उड़ेलूँ । (तेल डालने से जोर की फर्र की आवाज होती है ।) ओह, कितनी ऊँची लपट । पंचा जलते जलते बच गया । अब तो जलेगा चूल्हा ठीक तरह से । (तबे पर रोटो डालने की आवाज और इसी समय बाहर

दरवाजे पर दस्तक ।) लक्ष्मी, देखो तो बाहर कौन है ?
(फिर दस्तक) अरे, कहाँ चली गई यह ? मैं ही जाकर
देखता हूँ कौन है । (दरवाजा खुलता है) कौन, कौन
चाहिए भाई तुम्हें ?

(अनोखे और अजनबी अंदर आते हैं ।)

अजनबी - देखो महाराज, अनोखेलालजी यहीं रहते हैं क्या ?

अनोखे - अच्छा अच्छा, बोलो क्या काम है आपका अनोखेलाल—
जी से ।

अजनबी - तुम उनके यहाँ रसोई बनाते हो ?

अनोखे - बताओ तो क्या काम है ?

अजनबी - तुम तो अनोखेलालजी को भोज दो । तुम्हें कैसे बतलाऊँ ।

अनोखे - 'नही बतला सकते तो जाओ । अनोखेलालजी घर में नहीं हैं ।
(अजनबी जाता है ।) अजीब आदमी है । मुझे रसोई
वाला महाराज ही समझ बैठा ।... ओह, तबे पर यह
रोटी जल गई न इस चक्कर में । अरे, चीमटा कहाँ
गया ? उफ़, उंगलियाँ जल गईं । रोटी एकदम
हाथ से उतार दी । ओह, इतनी जलन । स्याही
उड़ेल लेता हूँ । उससे ठंडक पहुँचेगी । चीमटा यहाँ
इस कोने में पड़ा है । कोई चीज जगह पर रखती ही नहीं
है लक्ष्मी । अब फौरन बना डालता हूँ रोटियाँ । बहुत देर
हो गई । (दरवाजे पर दस्तक) अब कौन आ गया ?
क्या आज खाना बना पाऊँगा या नहीं ? ... कहो भाई
कौन है । (दरवाजा खोलते हैं ।) ओह, मिस शर्मा तुम ?
मिस शर्मा - हाँ मैं । कहो मकान की सफाई चल रही है क्या ? यह
कैसा हलिया बना रखा है ? पंचा पहने हुए हो और
बालो पर यह कितनी गर्द जमी हुई है, शायद राख है ।

अनोखे - कुछ नहीं, कुछ नहीं । आओ, आओ ।

साथ घड़ाम से गिरते हैं ।)

लक्ष्मी - अरे, क्या हुआ गिर पड़े क्या ?

अनोखे - (अंदर से ही) गिर नहीं पड़ता तो क्या (आते हैं ।)

नल के नीचे की जगह कितनी रिसकनी बनी हुई है । कभी ब्रश से धोती भी हो ?

लक्ष्मी - ओहो, सभी फपड़े गीले हो गए । बदल डालो । चोट तो नहीं आई कही ?

अनोखे - आई भी हो तो अब कहने से क्या लाभ ?.....लाओ, पंचा लपेट लेता हूँ । (अन्दर जाते हैं और पंचा लपेट कर आते हैं ।)

लक्ष्मी - दाल नीचे उतार लो, वह गल गई होगी ।

अनोखे - ठीक है ।.....अच्छा, अब आटा कौन से डिब्बे में है ?

लक्ष्मी - तीसरे धाले डिब्बे में ।

अनोखे - ठीक है मिल गया ।

कुछ देर बाद—

अनोखे - उफ़, इस चूल्हे को क्या हो गया ? ऐन रोटियों के समय बूझ पड़ता है । (फू फू करते हैं ।) उफ़, तमाम धुँआ ही धुँआ भर रहा है कमरे में । (फिर फू फू करते हैं ।) क्या हो गया है इन लकड़ियों को ? ऊपर से तो बिलकुल सूखी मालूम पड़ती हैं ।ओह, इस तरह आँखों में धुँआ भरता रहा और पानी बहता रहा तो रोटियाँ कैसे बना पाऊँगा मैं ?.....कमबख्त ये चूल्हा, अबतक ठीक जल रहा था इसी समय क्या हो गया इसे ? मिट्टी का तेल उड़ेलूँ । (तेल डालने से जोर की फरं की आवाज होती है ।) ओह, कितनी ऊँची लपट । पंचा जलते जलते बच गया ।अब तो जलेगा चूल्हा ठीक तरह से । (तबे पर रोटि डालने की आवाज और इसी समय बाहर

दरवाजे पर दस्तक ।) लक्ष्मी, देखो तो बाहर कौन है ?
(फिर दस्तक) अरे, कहीं चली गई यह ? मैं ही जाकर
देखता हूँ कौन है । (दरवाजा खुलता है) कौन, कौन
चाहिए भाई तुम्हें ?

(अनोखे और अजनबी अंदर आते हैं ।)

अजनबी - देखो महाराज, अनोखेलालजी यहीं रहते हैं क्या ?

अनोखे - अच्छा अच्छा, बोलो क्या काम है आपका अनोखेलाल—
जी से ।

अजनबी - तुम उनके यहीं रसोई बनाते हो ?

अनोखे - बताओ तो क्या काम है ?

अजनबी - तुम तो अनोखेलालजी को भेज दो । तुम्हें कैसे बतलाऊँ ।

अनोखे - नहीं बतला सकते तो जाओ । अनोखेलालजी घर में नहीं हैं ।
(अजनबी जाता है ।) अजीब आदमी है । मुझे रसोई

वाला महाराज ही समझ बैठा ।... ओह, तबे पर यह
रोटी जल गई न इस चक्कर में । अरे, चीमटा कहीं
गया ?.....उफ़, उंगलियाँ जल गईं । रोटी एकदम
हाथ से उतार दी । ओह, इतनी जलन ।..... स्याही
उड़ेल लेता हूँ । उससे ठंडक पहुँचेगी । चीमटा यहीं
इस कोने में पड़ा है । कोई चीज जगह पर रखती ही नहीं
है लक्ष्मी । अब फौरन बना डालता हूँ रोटियाँ । बहुत देर
हो गई । (दरवाजे पर दस्तक) अब कौन आ गया ?

क्या आज खाना बना पाऊँगा या नहीं ? .. कहो भाई
कौन है । (दरवाजा खोलते हैं ।) ओह, मिस शर्मा तुम ?

मिस शर्मा - हाँ मैं । कहो मकान की सफाई चल रही है क्या ? यह
कैसा हुलिया बना रखा है ? पंचा पहने हुए हो और
बालो पर यह कितनी गर्द जमी हुई है, शायद राख है ।

अनोखे - कुछ नहीं, कुछ नहीं । आओ, आओ ।

मिस शर्मा - आफिस में आप कहते रहते हैं आती नहीं तुम । मैंने कहा आज सन्डे है इसलिए चली आई । आप फुरसत में तो हैं न ?

अनोखे - फुरसत । हाँ हाँ, बैठो न । तुम लक्ष्मी से बातें करो तब-तक मैं नहा धो लूँ ।

मिस शर्मा - आप इस वेश में एक फोटो निकलवाइए न अनोखेसाहजी ।

अनोखे - कहो, क्या मैं इस वेश में अच्छा लगता हूँ ?

मिस शर्मा - मेरा खयाल है फैसी-ड्रेस में आप भाग लें और रसोइए का यह वेश लें तो आपको जरूर पुरस्कार मिले ।

अनोखे - लेकिन परीक्षक तुम बनो तब । नहीं तो इनाम मिल जाएगा तुम जैसी किसी मिस को ।

मिस शर्मा - मेरा खयाल है, अन्दर कुछ जल रहा है । शायद तब पर रोटी जल रही है । क्या लक्ष्मी अंदर नहीं हैं ?

अनोखे - नहीं बुलाए देता हूँ मैं उसे पढ़ोस से ।

मिस शर्मा - तो क्या खाना आप बना रहे हैं ?..... ठीक है समझी । मैं जाती हूँ । और किसी सन्डे को आऊँगी ।

अनोखे - कम से कम चाप तो लेती जाओ ।

मिस शर्मा - नहीं नहीं । अगली बार आऊँगी तो डबल ले लूँगी । अच्छा नमस्ते । (जाती है ।)

अनोखे - नमस्ते ।..... इसे भी आज का ही सन्डे मिला आने के लिए । ओह, मेरा हुलिया तो वास्तव में एक रसोइए जैसा ही हो रहा है । सामने आइने में दिख जो रहा है..... छी छी, इस भेष में देखकर मिस शर्मा ने क्या सोचा होगा । कल आफिस में किसी से खर्चा न करे, नहीं तो सभी मेरी खिल्ली उढायेंगे ।..... दो रोटियाँ बेकिजूस जल गई । (फिर तब पर रोटी डालने की आवाज) रोटियाँ चूल्हे में जाकर सीधी छड़ी की छड़ी रद्द

जाती हैं, फूलती क्यों नहीं ? (लक्ष्मी आती है) अरे लक्ष्मी, तुम कहाँ चली गई थी ! बाहर बैठक में बैठो तुम । कोई आवाज देता है तो मुझे इसी भेष में जाना पड़ता है और लोग मुझे रसोइया समझ बैठते हैं । और यह किसके बच्चे को ले आई हो साथ ?

लक्ष्मी - शकुन्तला का है ।

बच्चा - चाचाजी रोटी बना रहे हैं । चाचीजी, तुम नहीं बनाती रोटी ! मैं माँ से कहूँगा लक्ष्मीचाची के यहाँ तो चाचाजी रोटी बनाते हैं, अपने यहाँ तुम क्यों बनाती हो, पिताजी क्यों नहीं ?

अनोखे - कैसा बच्चा है यह ? (फिर खुशामद, के स्वर में) बेटा, तुम सियाने हो न ?

बच्चा - हाँ, चाचाजी ।

अनोखे - तो अपनी माँ से ऐसी बात न कहना ।

बच्चा - मैं तो कहूँगा ।

अनोखे - लक्ष्मी, तुम कैसे लड़के को अपने साथ ले आई हो । यह तमाम जगहों पर बकता फिरेगा ।

लक्ष्मी - इतना क्यों डरते हो । क्या मर्द कभी खाना नहीं बनाते हैं ?

अनोखे - देखो बच्चे, हम तुम्हें गोलियाँ देते हैं । तुम यह बात कहीं किसी से न कहना ।

बच्चा - फिर तो मैं नहीं कहूँगा । लेकिन मैं दस गोलियाँ लूँगा ।

अनोखे - दस क्या मैं तुम्हें और ज्यादा देता हूँ । हाँ, ये लो । लक्ष्मी, अब तुम बाहर बैठो और इस लड़के को टरकाओ किसी तरह ।

बच्चा - मैं खुद ही चला जाता हूँ चाचाजी । (जाता है ।)

अनोखे - ठीक है, जाओ जाओ । (पिछले दरवाजे पर दस्तक) अरे, अब यह पिछले दरवाजे से कौन आ रहा है ?

देखो तो ।

लक्ष्मी - अरे, यह तो गोराचाची हैं । सीधी चली आ रही हैं इधर ।

अनोखे - बाप रे । रिपोर्टर की दादी हैं । मालूम पड़ जाए तो मुहल्लेभर को खबर कर देंगी । इन्हें टरकाओ किसी तरह लक्ष्मी । मैं उधर बैठक में बैठता हूँ तबतक । (जाते हैं ।)

गोराचाची - क्या चल रहा है लक्ष्मी ?

लक्ष्मी - कुछ नहीं, यही अपना रोज का काम । आज बहुत जल्दी निपट गई खाना बनाकर ।

गोराचाची - नहीं, अभी कहीं से । आज बहू बना रही है । फुरसत की मुझे इसलिए तुम्हारे अखबार के लिए चली आई । तुम खाना बनाओ, इधर मैं अखबार पढ़ूँ ।

लक्ष्मी - यह रहा अखबार ।..... चलो, अब इन्हें परोस दूँ ।

गोराचाची - परोस दूँ ! बयो, आज क्या जल्दी है ?

लक्ष्मी - अरे, आफिस जायेंगे न ।

गोराचाची - आज काहे का आफिस । आज तो इतवार है न ?

लक्ष्मी - इतवार तो है, लेकिन आजकल काम ज्यादा है इसलिए इतवार को भी आफिस जाते हैं ।

गोराचाची - अच्छा, अच्छा तो मैं अखबार घर से जाकर पढ़ती हूँ ।

अनोखे - (प्रवेश करते हैं) अच्छा हुआ तुमने उन्हें जमाने नहीं दिया । एकवार जम जाती तो घन्टी जमी रहती । जरा एक-दो रोटियाँ बनाता हूँ कि कोई न कोई मुसीबत आ टपकती है ।

लक्ष्मी - जल्दी बना डालो ।

अनोखे - मैं तो पाँच मिनट में बनाकर फेंक दूँ, लेकिन यह घूल्हा ठीक तरह से जले तब न । सँकने के लिए रोटी जरा अन्दर डाली नहीं कि एकदम दूध पड़ता है । (बाहर बरपाजे पर बस्तक) सो, आ गई न फिर कोई मुसीबत । जाओ

देखो, अब कौनसी मुसीबत दस्तक दे रही है। सभी को आज का ही दिन मिला है मरने के लिए। कैसे एक के बाद एक आ रहे हैं। (जाते हैं।)

लक्ष्मी — (दरवाजा खोलती है।) — ओह विमला तुम। आओ आओ, बैठो। हाँ हाँ, यहीं बैठक में।

विमला — क्यों, अंदर कौन है? क्या रसोइया रख लिया है खाना बनाने के लिए?

लक्ष्मी — हाँ, हाँ।

विमला — रसोइए की तो मुझे भी आवश्यकता है लक्ष्मी। इधर माँ आई हैं इसलिए थोड़ा आराम है। नहीं तो जरा भी फुरसत नहीं मिलती।

लक्ष्मी — हाँ, औरतों का काफी समय खाना बनाने में ही निकल जाता है।

विमला — चलो, अंदर चलो, अपने रसोइये से बात करा दो न मेरे लिए।

लक्ष्मी — उठो नहीं। तुम यही रुको। मैं उसी को इधर बुला लाती हूँ।

विमला — हाँ हाँ, बुला लो।

लक्ष्मी — तुम चाय पियोगी या शर्बत?

विमला — मुझे कुछ नहीं चाहिए। तुम रसोइए को तय करा दो तो मेरा बड़ा काम हो जाए।

लक्ष्मी — मैं उसे बुला लाती हूँ। (जाती है।) अजीब मुसीबत है। — (वापस आकर) देखो, रसोइया कहता है मुझे समय नहीं है।

विमला — सभी रसोइए ऐसा ही कहते हैं। ठहरो मैं करती हूँ बात।

लक्ष्मी — नहीं नहीं, ऐसा करोगी तो वह मेरे यहाँ का भी काम बंद कर देगा। वह कहता है मेरे पहचान का एक रसोइया है उसे मैं ले आऊँगी। उसे काम की जरूरत भी है।

विमला — अच्छा तो फिर ठीक है।

अनोखे - लक्ष्मी उधर बातें कर रही है तब तक मैं हलुवा और घना लेता हूँ। रोटियाँ तो जैसे-तैसे बना ली हैं। दाल-सब्जी भी तैयार है। चटनी भी बाँट ली है। हलुवा देखकर लक्ष्मी एकदम चकित हो जायेगी। असली धी का हलुवा ऐसा बनेगा ऐसा कि लक्ष्मी खाती ही जाए। हलुवा उसके पसंद की चीज है।...हाँ, सूजी भुंज गई अच्छी तरह से। क्या अच्छी महक आ रही है। अब इसमें पिसी हुई शकर डाल दूँ।...हाँ, यही है शकर। पन्द्रह चम्मच डाल देता हूँ। चम्मच छोटा नहीं है। इतने में जरूर मीठा हो जाएगा।...अब ये लो इलायची और ये लो किशमिश। बस अब तैयार हो गया हलुवा। फर्स्टक्लास। बस अब तैयार है पूरा खाना। खाना—खाना-खाना, ये औरतें समझती हैं हमारे सिवा और कोई खाना बना ही नहीं सकता। मर्द खाना बनाना जानते हो तो कोई औरत उन पर घोंस नहीं जमा सकती। सारा गरूर उतर जाए। अब यह लक्ष्मी की सहेली यही जमी रहेगी क्या। ओह, आ ही रही है लक्ष्मी। लक्ष्मी, बला टली या नहीं ?

लक्ष्मी - बड़ी मुसीबत से टली। भली औरत, कह रही थी मुझे अंदर रसोइए से मिलना है।

अनोखे - ले आती। कोयले से मूछें बना लेता और राख की भभूत चुपड़ लेता तो पहचान न पाती। अच्छा, अब देर न करो। खाना बिलकुल तैयार है। भूख भी अब जोरों की लग आई है। बेबी को बुलाओ। कहाँ है वह इतनी देर से ?

लक्ष्मी - बेबी क्या इतनी देर तक भूखी रह सकती है। उसने खालिया है शकुन्तला के यहाँ। वही खेल रही है।

अनोखे - अच्छा, मैं थालियाँ लगाता हूँ तबतक तुम दाल-सब्जी के नमूने गोराचाची के यहाँ दे आओ परीक्षा के लिए। ये लो रोटी-करोटियाँ।

लक्ष्मी - ठीक है दे आती हूँ । (जाती है ।)

अनोखे - (उसके वापस आने पर) - दे आई ?

लक्ष्मी - हाँ । गोराचाची खाना ही खा रही थीं ।

अनोखे - अच्छा, करो शुक्र ।

लक्ष्मी - यह क्या हलुवा भी बनाया है । ?

अनोखे - हाँ हाँ, खाओ न । खाकर यही कहोगी आजतक नहीं खाया ऐसा हलुवा ।

(घड़ाम से पिछला दरवाजा खुलता है ।)

लक्ष्मी - अरे, गोराचाची ।

गोराचाची - (आकर) लक्ष्मी, ये कैसी दाल सब्जी है । मेरे साथ यह क्या मजाक सूझा तुम्हें ?

लक्ष्मी - क्या, क्या हो गया चाची ?

गोराचाची - अरे, क्या डाला है इन दाल-सब्जियों में ? भूँह में डालते ही थूक देनी पड़ी । लगता है पत्थर पीसकर डाल दिया है । देखो, वड़ेवूढ़ों के साथ ऐसा मजाक करना अच्छा नहीं । कहे देती हूँ । (जाती हैं ।)

लक्ष्मी - जरूर कोई बात है, बरना चाची ऐसी नाराज होती नहीं हैं ।..... अरे इनमें तो सचमुच पिसा हुआ पत्थर डाल दिया मालूम होता है । तुमने नमक की जगह कही

अनोखे - मैंने नमक तो ठीक बंद डिब्बे में से डाला है । यह रहा वह डिब्बा ।

लक्ष्मी - क्या इस डिब्बे में से नमक डाला है । फिर तो गजब कर दिया । यह डिब्बा नमक का नहीं रंगोली का है । तुम्हें मालूम नहीं था तो मुझसे पूछ तो लेते ।

अनोखे - पूछ कैसे लेता । उधर तुम्हारी सहेली जो बैठी थी । अच्छा रहने दो, रोटी और हलुवा ही खा लो ।

लक्ष्मी - राम राम । यह हलुवा है । अच्छा हुआ यह भी गोराचाची

के यहाँ नहीं दे आई, वरना वह और भी बिगड़ती ।

अनोखे - क्यों हलुए को क्या हो गया ?

सक्मी - खुद ही जाकर देखो न ।

अनोखे - राम राम । अरे अरे, इसमें तो नमक ही नमक है । पिसी हुई शकर समझकर नमक ही डाल दिया ।

सक्मी - हलुवा बनाने को कहा था किसने । और फिर शकर डालने के पहले चखकर तो देखते ।

अनोखे - ओह, सारा असली घी बेकार गया । मैं कहता हूँ डिब्बों पर लेबल लगाकर क्यों नहीं रखती तुम?

सक्मी - हो गई आज तुम्हारी परीक्षा । खाना बनाना खूब जानते हो तुम । रोटियाँ भी ऐसी बनाई हैं जो दुनिया के सभी देशों के नमूने हों और टूटते नहीं टूट रहो हैं ।

अनोखे - हार मानी मैंने । अब तुम फौरन दूसरा खाना बनाओ । भरे पेट में तो बुरी तरह से चूहे दौड़ रहे हैं ।

अनोखेलाल का विवाह-दिन

પાત્ર

અનોખેલાલ,
સહમી ।

अनोखे — लक्ष्मी, आज हम जिस जगह जा रहे हैं वह इतनी सुन्दर है कि उसका वर्णन ही नहीं किया जा सकता । तुम देखोगी तो बस देखती ही रह जाओगी । पहाड़ों में से नदी इस तरह घूमकर आती है कि लगता है नदी यही फूट पड़ी है । चारो ओर दूर तक घने जंगल हैं । वहाँ एक सुन्दर शिवालय भी है ।

लक्ष्मी — यह तो ठीक है । लेकिन वहाँ रुकने के लिए कोई होटल वगैरह भी है ।

अनोखे — होटल क्यों नहीं है ? कितने ही सैलानी वहाँ जाते रहते हैं इसलिए रुकने का काफी अच्छा इन्तजाम है ।

लक्ष्मी — तो ठीक है ।

अनोखे — पिछली बार जब दोस्तों के साथ गया था तभी सोचा था तुम्हें जरूर दिखाऊंगा यह जगह ।

लक्ष्मी — गाड़ी कितने बजे जाती है ?

अनोखे — दो बजे । सटपट तैयारी कर लो । शाम को छः बजे हम रेल से उतरेंगे । उतरते ही हमें बस मिल जाएगी जो एक घण्टे में हमें भुकाम पर पहुँचा देगी ।

लक्ष्मी — ठीक है ।

अनोखे — बैसे हमें कल चल देना चाहिए था । आज अपने विवाह-दिन को हम वहाँ होते ।

लक्ष्मी — तुम्हें तो सब बातें बक्त पर सूझती हैं ।

अनोखे — फिर भी आज के ही दिन तो वहाँ पहुँच जायेंगे । रात होटल में गुजारेंगे और दूसरे दिन साइट—सीडिंग ।

लक्ष्मी — अच्छी बात है ।

अनोखे — विवाह का दिन घर मनाने से तो फिर भी अच्छे रहेंगे ।

लक्ष्मी — अच्छा, कपड़े तुम्हारे कौन-कौन से रख लूँ ?

अनोखे — ज्यादा रखने की जरूरत नहीं है । सिर्फ एक जोड़ी ।.....

अरे, यह क्या, तुम ये अपने कितने कपड़ रख रही हो ?
इतनी साड़ियों का क्या करोगी ? सिर्फ एक दिन के लिए
तो जाना है ।

लक्ष्मी - एकाध दूसरी साड़ी ज्यादा पड़ी रही तो क्या बिगड़ता है ।

अनोखे - तुम्हें तो लग रहा है जैसे अपने भाई की शादी में ही जा
रही हो ।

लक्ष्मी - तुम तो ऐसी बातें करते हो जैसे भाईसाहब की शादी में
तुमने मुझे ढेरो साड़ियाँ खरीद दी थी ।

अनोखे - तुम औरतों के ट्रंक के ट्रंक साड़ियों से भरे रहते हैं तो भी
मन खाली ही रहता है ।

लक्ष्मी - और मर्द उसे भरने के लिए हर महीने दस-दस साड़ियाँ
खरीदकर लाता है ।

अनोखे - तुम्हारे भाई साहब जैसे मर्द हो तो वे ऐसा भी करें ।

लक्ष्मी - तो क्या मेरे भाईसाहब भाभी को साड़ियाँ ही लाते
रहते हैं !

अनोखे - साड़ी की ही क्या बात, कोई भी चीज । इधर भाभी के
मुँह से कोई चीज निकली कि उधर भाईसाहब निकले
खरीदने के लिए । बीबी के गुलाम हैं पूरे गुलाम ।

लक्ष्मी - उनके प्रेम को गुलामी कहते हो न तुम ।

अनोखे - गुलामी नहीं तो क्या ?

लक्ष्मी - तुम जैसे थोड़े हो हैं कि हमेशा बीबी से झगड़ते रहें । प्रम-
विवाहवाले ऐसे ही एक दूसरे की मर्जी से रहते हैं ।

अनोखे - एक-दूसरे की मर्जी से नहीं मियाजी बीबीजी की मर्जी से
कहो । और मियाजी बीबीजी से जरा भी खिलाफ चले
जाएँ तो बस प्रेम, बेम सब ताक में रखकर बीबीजी मिया-
जी की अच्छी खबर लेने लगती हैं ।

लक्ष्मी - मेरे भाईसाहब के बारे में यह नियम बिल्कुल लागू
नहीं होता ।

अनोखे — क्योंकि तुम्हारे भाईसाहब दुनियाँ से बिलकुल निराले हैं ।

लक्ष्मी — हैं ही निराले । इसमें क्या शक है ।

अनोखे — बिलकुल शक नहीं । तभी तो बी० ए० में चार-चार बार

बैठने के बाद भी कामयाबी हासिल नहीं कर सके ।

लक्ष्मी — नहीं हासिल कर सके तो तुम्हें इससे क्या ?

अनोखे — दूकानदारी का खानदानी धन्धा है इसलिए ठीक, नहीं तो दस-दस जूते घिस जाते चक्कर मारते—मारते फिर भी कोई नौकरी हाथ न आती ।

लक्ष्मी — न आती तो न आती, लेकिन तुम्हारे दरवाजे न आते ।

अनोखे — प्रेम करने वाले भी कैसे समझ बूझकर प्रेम करते हैं । नजर पहले बाप पर पानी उसकी तिजोड़ी पर बाद में उसकी बेटी पर ।

लक्ष्मी — हाँ, उनकी तिजोड़ी के लिए ही तो भाईसाहब ने माँभी से प्रेम किया था ।

अनोखे — मैं कहता हूँ यदि ऐसा नहीं था, वह प्रेमविवाह ही था तो भाईसाहब ने दहेज क्यों लिया ?

लक्ष्मी — दहेज क्यों लिया । अरे, देने वाले दें तो क्या मना कर दें ।

अनोखे — यदि ऐसी ही बात थी तो तुम्हारे पिताजी ने इतनी ही रकम दो ऐसी बात क्यों कही ?

लक्ष्मी — बेटे के बाप को बिलकुल ही तो चुप नहीं बैठना चाहिए । नहीं तो लोग समझ बैठते हैं गरज इनकी है और बेटे में जरूर कोई न कोई छोट है ।

अनोखे — वाह भाई याह ! चित भी मेरी पट भी मेरी ।

लक्ष्मी — वे लोग सिर्फ लेना ही नहीं जानते, देना भी जानते हैं । बेटियों की शादियों में कम नहीं दिया था ।

अनोखे — हाँ जरूर । लेकिन अपनी दो बेटियों की शादियों में जितना दिया था वह ब्याज समेत एक ही बेटे की शादी से वसूल कर लिया ।

सदमी — तो तुम्हें कम मिला था ? बेटे का बाप कितना ही लुटा दे लड़के वालों को वह कम ही लगता है ।

अनोखे — क्यों न लगे ? किए हुए वायदे भी तो नहीं निभाये । रेडियो देने की बात कही थी आजतक रेडियो आ रहा है । वैसे तुम ही किसी रेडियो से कम नहीं हो ।

सदमी — अच्छा तो मैं रेडियो हूँ ।

अनोखे — रेडियो को तो बटन घुमाकर बन्द भी किया जा सकता है । तुम्हारा मुँह तो दिन-रात चलता ही रहता है ।

सदमी — हाँ हाँ, मेरा मुँह तो दिनरात चलता रहता है और तुम जैसे अपना मुँह बन्द ही किए रहते हो । मैं हवा से ही तो बातें करती रहती हूँ ।

अनोखे — मेरे पिताजी के पास जाकर तुम्हारे पिताजी ने ऐसी ऐसी बातें हाँकी कि बस । मेरी बेटे ऐसी है, बँसी है । उसमें यह गुण है, वह गुण है । उसे यह आता है, वह आता है । पिताजी बिचारे भोले-भाले थे उनकी बातों में आ गए ।

सदमी — वे तो भोलेभाले थे बातों में आ गए । लेकिन तुम तो होशियार थे—खुली आँखों वाले । एक दो बार नहीं चार-चार बार देख लिया था फिर कैसे हाँमी भर सी ।

अनोखे — तुम्हारे पिताजी बोले थे—मैं लड़के को यह दूँगा, वह दूँगा । लड़के की आगे पढ़ने की इच्छा होगी तो उसे पढ़ाऊँगा ।

सदमी — तो इसी सोम में शादी कर सी थी शायद ।

अनोखे — सोम से क्या मतलब था । जितना मिला उससे ज्यादा तो कहीं और भी मिल जाता ।

सक्ष्मी - तो फिजूल तुमने हमी भर ली । लड़की कुंवारी नहीं बँठी रहती । कितनी ही जगहों पर बातचीत चल रही थी मेरे लिए । कहीं भी हो जाती शादी ।

अनोखे - और मेरी तुमसे शादी न होती तो मैं जरूर कुंवारा रह जाता, नहीं ? मेरे लिए भी कितनी ही लड़कियों के बाप चक्कर काट रहे थे । तुम्हारे पिताजी को सचमुच लोगों को मूर्ख बनाना खूब आता है ।

सक्ष्मी - तो क्या उन्होंने तुम्हें मूर्ख बनाया ?

अनोखे - मुझे ही नहीं, तुम्हारी बहन उमा के पति को भी । मुझे तो छोड़ो, एक छोटा कर्मचारी हूँ । लेकिन उमा का पति तो प्रोफेसर है अच्छाखासा कालेज में । उसे भी उन्होंने मूर्ख बना दिया ।

सक्ष्मी - सो कैसे ?

अनोखे - प्रोफेसर देखो कैसा एकदम गोराचिट्टा सुन्दर युवक है । और तुम्हारी उमा कैसी है सो मुझसे बयो वर्णन कराती हो । तुम जानती ही हो ।

सक्ष्मी - तुम्हारा मतलब है उमा सुन्दर नहीं है । तुम्हें तो हम लोगों के दोष ही नजर आते हैं ।

अनोखे - सच्ची बात कह दो तो हर किसी को चुभती है ।

सक्ष्मी - दोष सब मेरे पिता में हैं, मेरे भाई साहब में है । हमारे पूरे खानदान में दोष ही दोष हैं । (रोने लगी है) सीधे सच्चे हो तो बस तुम और तुम्हारा खानदान ।

अनोखे - बस जरा कुछ कह दिया तो रोना शुरू !

सक्ष्मी - सारी खरी खोटी सुना डालने पर भी जरा कुछ हो कहा है । सीधीसादी मिल गई हूँ इसलिए हमेशा दबाते ही रहते हो ।

अनोखे - बड़ी सीधी हो । दुनियाँ की और औरतें सीधेपन का सबक

बस तुम्हीं से सीखें ।

लक्ष्मी - मेरी एक भी हविस पूरी हुई है तुम्हारे यहाँ आकर? कहती ही रह गई मैट्रिक को बैठती हूँ, लेकिन बैठने ही नहीं दिया । नहीं तो कभी की मैट्रिक हो जाती अबतक ।

अनोखे - जख्म हो जाती । तुम्हारी अंग्रेजी को देखकर बोर्ड तुम्हें मैट्रिक का नहीं पी-एच० डी० का सर्टिफिकेट दे डालता ।

लक्ष्मी - उड़ाओ मेरी खिल्ली । अबतक खिल्ली ही उड़ाते आए । इतना तक नहीं बना कि ढंग से पढ़ा देते ।

अनोखे - मेरे बूते के बाहर की बात कोई कहे तो वह मैं कैसे कर सकता हूँ ।

लक्ष्मी - तो क्या मेरी अंग्रेजी इतनी गईबीती है कि कोई पढ़ा ही नहीं सकता ? आजकल तो अच्छे-अच्छे मैट्रिक वालों को भी ढंग से अंग्रेजी नहीं आती । किसी बाहरवाली की ट्यूशन की बात होती तो फौरन तैयार हो जाते ।

अनोखे - क्यों नहीं । दाम करे काम ।

लक्ष्मी - तो मैं घर की नौकरानी हूँ जो फोकट में रातदिन पिसती रहती हूँ । यही वकत है मेरी इस घर में । ऐसा न होता तो मेरे शौक पूरे न होते । नहीं मैट्रिक तो संगीत की परीक्षा ही दे लेती, लेकिन यह हविस भी पूरी नहीं हो पाई ।

अनोखे - दे लेती संगीत की परीक्षा, किसने रोका था ?

लक्ष्मी - कैसे दे लेती । एक हारमोनियम खरीदने की बात बही सो मना कर दिया । घर पर जब तक रियाज न हो संगीत की परीक्षा कोई कैसे दे ।

अनोखे - तुम्हारा घर पर रियाज यानी मेरा सिरदर्द । हारमोनियम खरीदना यानी वैसे देकर सिरदर्द खरीदना हो जाता ।

लक्ष्मी - तुम्हें तो मेरी हर बात सिरदर्द लगती है । मैं ही तुम्हारे लिए सिरदर्द हूँ यही कहो न ।

अनोखे - क्या बात कह दी बस-रती न रती बराबर ।

लक्ष्मी - सिरददं हूं न मैं तुम्हारे लिए । ऐसी ही बात है तो क्यों खुशामद भरी चिट्ठियां लिखते रहते हो जब भी मायके खली जाती हूं । हर चिट्ठी में लिखकर जाता है- ऐसा लगता है तुम कब आती हो, इधर तुम्हारे बिना चैन नहीं पड़ता । सब झूठ । मदों की बातों पर तो विश्वास ही नहीं करना चाहिए ।

अनोखे - लेकिन मद औरतो की बातों पर हमेशा विश्वास करते हैं यह जानते हुए भी कि वे झूठी हैं ।

लक्ष्मी - बड़े भोले होते हैं न मद जो झूठी बातों पर भी विश्वास कर लेते हैं । हारमोनियम से तुम्हारा सिर दुखता था लेकिन मेरे सिलाई-कढ़ाई के काम से तो नहीं दुख सकता था । लेकिन मेरा वह शोक भी तुमने कहां पूरा होने दिया ?

अनोखे - सिलाई-कढ़ाई का काम सीखने के लिए तुम क्लास को जाती तो थी । मैंने तो तुम्हें कभी मना नहीं किया था । खुद तुम्हीं ने जाना बंद कर दिया ।

लक्ष्मी - तुमसे कहा एक मशीन ले दो लेकिन तुम्हारे कानों पर जूं तक नहीं रेंगी ।

अनोखे - तुम्हारे शोक ही ऐसे हैं जो मुझे खर्च में डालते हैं । इसके लिए मैं क्या करूं ।

लक्ष्मी - जो शोक खर्च में नहीं डाल सकते थे वे भी तुमने कहां पूरे होने दिए ।

अनोखे - ऐसे कौन से थे जो पूरे नहीं होने दिए ?

लक्ष्मी - क्यों, मैं नाटक में काम करना चाहती थी, कहां तुमने इजाजत दी ?

अनोखे - लक्ष्मी, घर पर जो रोज का नाटक करती हो इसी से तुम्हारा जी नहीं भरता ?

लक्ष्मी - बस ताने देकर बात टाल देना खूब आता है तुम्हें । स्कूल के नाटकों में मेरे काम को देखकर लोग कह उठते-भविष्य में यह एक अच्छी कलाकार बनेगी ।

अनोखे - बच्चों को प्रोत्साहन देने के लिए ऐसा ही कहा जाता है लक्ष्मी । फिर इसमें उनका जाता क्या है ? औरतों को तो बस मेरी राय में एक ही कला आनी चाहिए ।

लक्ष्मी - कौन सी ?

अनोखे - पाकशास्त्र की कला ।

लक्ष्मी - बस दकियानूसी लोगो जैसे विचार हैं तुम्हारे ।

अनोखे - इस कला के सामने सारी कलायें बेकार हैं । इसी को तुम ठीक तरह से सीख लेतीं ।

लक्ष्मी - तो तुम्हारे कहने का मतलब है मुझे खाना बनाना नहीं आता है ।

अनोखे - खाना तो सभी औरतें बनाना जानती हैं ।

लक्ष्मी - लेकिन सभी अच्छा बना लेती हैं जरूरी नहीं । यही कहना चाहते हो न ? किसी अच्छी खाना बनानेवाली से ही कर लेते शादी ।

अनोखे - मेरी तो यही इच्छा थी । लेकिन तुम्हारे पिताजी गले पड़ गए थे न ।

लक्ष्मी - मेरी सहेलियाँ कितनी भाग्यवाली हैं । पति उनकी कंसी धूमनामत करते रहते हैं ।

अनोखे - लोगों को दिखाने के लिए । बंद कमरों में वे भी लड़ते रहते हैं ।

लक्ष्मी - तुम गए थे उनकी लड़ाइयाँ देखने । उनके पति तुम्हारी तरह लड़ाकू नहीं हैं ।

अनोखे - तुम जानती नहीं लक्ष्मी शादी लड़ाई-झगड़े का ही गुगर-कोटेड रूप है ।

लक्ष्मी - यह व्याख्या सिर्फ अपने यहाँ चरितार्थ होती है ।

अनोखे - सच, आदमी शादी से पहले कितना आजाद, कितना बेफिक्र होता है । एक बार शादी के जाल में फँसा नहीं कि जिंदगी की सारी खुशियाँ काफूर हो जाती हैं ।

लक्ष्मी - तो की क्यों शादी ?

अनोखे - कमबख्ती तो यह है कि इस बात का ज्ञान ही आदमी को शादी के बाद होता है । शादी से पहले की दुनिया सपनों की दुनिया थी-बहारों, सब्जबागों की दुनिया ।

लक्ष्मी - औरत आती है और इन सबको उजाड़कर रख देती है यही न ।

अनोखे - वह जिंदगी कहानी ही बनी रह गई जब मैं कहानियाँ लिख करता था ।

लक्ष्मी - इसलिए कि जब जब तुम लिखने बैठे मैं तुम्हारी कलम पकड़ लेती थी ।

अनोखे - कलम तो नहीं पकड़ी तुमने, लेकिन दाल-आटे और नोन-मसाले के चक्कर में ऐसा डाल दिया कि दिमाग में कहानियाँ नहीं यही चीजें चक्कर मारती रहती हैं ।

लक्ष्मी - यह कहो न खुद में कोई प्रतिभा नहीं । मुझे दोप देकर क्या होता है । क्या और शादीशुदा लेखक कहानियाँ नहीं लिखते ?

अनोखे - लिखते हैं, लेकिन उनकी औरतें उनकी प्रतिभा को स्फूर्त करती रहती हैं । तुम्हारी तरह मरने नहीं देती । उस जमाने की तो अब एक भी बात नहीं रही । फुटबाल और हॉकी का नंबर एक का खिलाड़ी था । शतरंज और ब्रिज में भी मेरी कोई बराबरी न कर पाता ।

लक्ष्मी - हाँ । तुम्हारे खेलों के बारे में हमेशा समाचारपत्रों में खबरें छपती, फोटो छपते ।

अनोखे - पजल छुड़ाने का शौक था वह भी मुझे शादी के बाद थोड़ा देना पड़ा ।

लक्ष्मी - अच्छा हुआ । फालतू बातों में कितना समय बरबाद होता था ।

अनोखे - समय, अरे हाँ, समय क्या हो गया ? हम लोगों को दो की गाड़ी से जाना है न । ओह, एक बज गया । लक्ष्मी, जल्दी करो । तुमने कितना समय बरबाद कर दिया झगड़े में ।

लक्ष्मी - समय मैंने बरबाद कर दिया या तुमने ?

अनोखे - तुमने । क्योंकि झगड़ा तुमने बढ़ाया ।

लक्ष्मी - हाँ । तुम बराबर चुप ही बैठे थे तब से ।

अनोखे - तुम बातें ही करती रहोगी क्या ? अब फौरन तैयार हो जाओ न ।

लक्ष्मी - मुझे तैयारी करने में कितनी सी देर लगती है । हाँ, लो यह तैयार हो गई ।

अनोखे - अरे, यह क्या घड़ी में अभी भी एक ही बज रहा है । अरे, यह तो बंद है ।

लक्ष्मी - अंदर की अलार्म घड़ी में देखो न कितने बजे हैं ।

अनोखे - ओह, पीने दो हो रहे हैं । अब गाड़ी हमें किसी भी सूरत में नहीं मिल सकती ।

लक्ष्मी - हम लोग कोई प्रोग्राम बनायें और वह पूरा हो जाए ऐसा कभी हुआ है । पिछले साल बंबई का प्रोग्राम बनाया था । वह आज तक पूरा हो रहा है ।

अनोखे - वह तो उसी समय पूरा हो जाता लेकिन जाने के अगले दिन तुम्हारे भाईसाहब जो आ टपके थे ।

लक्ष्मी - हाँ, प्रोग्राम फेल हुआ तो दोष मेरे भाईसाहब का ।

अनोखे - तो क्या मैं अपने भाईसाहब को देता । आज अपने विवाह के दिन हम कितनी अच्छी जगह जा रहे थे । खैर मरने दो

लक्ष्मी । हम अपना विवाह-दिन यही घर पर ही मनायेंगे ।

लक्ष्मी - इसी तरह तू-तू मैं-मैं करते हुए ।

अनोखे — हर गृहस्थी में यही होता है लक्ष्मी ।

लक्ष्मी — विवाह के दिन भी ।

अनोखे — मैं तुम्हारे लिए बढ़िया चाय तैयार करता हूँ । फिर तो खुश ।
(दरवाजे पर दस्तक)

लक्ष्मी — रहने दो चाय मैं बनानी हूँ । बाहर देखो कौन है ?

अनोखे — अच्छा ।.....(दरवाजा खुलता है ।)

भावाज — साहब आपका तार ।

अनोखे — धरे तार । “ओह, लक्ष्मी देखो तो अपने विवाह दिन पर तुम्हारे भाईसाहब ने बघाई का तार भेजा है । लिखते हैं—शुभ विवाह-दिन पर हार्दिक बधाइयाँ । नूतन वर्ष मंगलमय हो ।

लक्ष्मी — हाँ, प्रातः से ही काफी मंगलमय है ।

अनोखे — मंगलमय, हाँ मंगलमय ।

